

محيفة يوميته تصن لدرعن مؤسسة الجسرب والصحافية والطباعة والنشسر





AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4880. 23. RD YEAR-7/2/1986

المستشفيات بالتعاون مع المديريات الصحية

وتجدر الاشارة ان معالي وزير الصحة قد

افتتح في غضون الشهرين الماضيين وحتى

امس سبعة مستشفيات هي المجمعة

والنساس والافلاج والصامطة وقرسان

والقريات ومفر الباطن. كما أن هناك العديد

من المشاريع التي يجرى حاليا انشاؤها في

\*\* بلغت تكلفة انشائها مليارا و٧٠٠ مليون

وتثليث سعة كل منها ١١٠ سريس ، وكذلك شوفج الكوادر الطبية التي تعصل بهذه

مستشفيات اضم ورابغ والقنفذة والملا

وقد بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من مليار

و ٠ - ٧ مليون ريال وكان معالي وزير الصحة قد

وقع مؤخرا عقود التشغيل غير الطبي لهده

هذا، ويتوقع أن يتم أفتتاهها في غضون

اشهر قليلة من الان حيث تجرى حاليا متابعة

المستشفيات مع شركات وطنية متخصصة.

ويظلسمر وسنعة كل منها ١٠٠ سرير.

جميع متلزمات الرياضة والغباب أجود وأحدث الأصناف بأمعار مناسبة

🥞 بيت الرياضة الفالح ً

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٢٨ جمادي الاولى ٢٠١١ هـ الموافق ٧ شياط مغيراير، ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٨٠

# عد وزير الحج والأوقاف لـ «الجزيرة» : متكامل للمسائقة الدولية التاسعة للقران الكريم العجاد لوضع برنامج اوسع .. يشمل عجدا اكبر من الناشئة

🗆 حدة ـ مكتب الجريرة ـ عبدالرحمن ادريس: اصدر خلام الصرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعربس المفذى توجيهاته السامية لاعداد برنامج متكامل للمسابقة الدولية التأسعة القادمة لتلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده التى تنظمها سنويأ وزارة الحج والاوقاف لتكون اكثر شمولا للمشاركين. قال ذلك لم والجزيرة، معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسم

واضاف انه تنفيذا لتوجيهات جلالته سيبدأ قريبا الاعداد لوضع برنامج اوسع وارحب لتشمل المسابقة التاسعة القلامة مشاركة اكبر من النفشئة من ابناء



## جسلالة اللك يهنىء حساكم عنام نيسوز يلنسدا

الرياض \_ واس.. بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز القدى برقية تهنئة الى فخامة الحاكم بول ريفر حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة نكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد أعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وعكومة المملكة العربية السعودية ويأسمه شخصيا عن أخلص التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بدوام ألصحة والسعادة لفخامت والتقدم المستعر لشعب تيهزيلندا الصديق

## الجزواي معاقا عاس قرار البنك الدواس منطبق برنامها تقتفيا للاعتماد على النفس

دفع قروض مستحقة.

العربية الشقيقة.

من نامية اخرى قال وزير الطاقة عضو

لجنة الشاوضات مع الصندرق السيد

عبدالعزيز موسى أن قرار الصندوق سوف لن

يؤثر على علاقات السودان المالية مع الدول

في نهاية العام الماضي حوالي ١٥٠ مليون دولار

سند معظمها ولم يتيق منها سنوى ٢٥٠

مليون دولار بما قيها القوائد المستحقة والثي

بلغت في نهاية يناير الملضي ٢١٨ مليون دولارً.

ان هذا القرار قد يلغى اذا دفع المسودان

الدبون المستحقة عليه ولن يتم وقف قرض

وقسالت تلك المصادر أن الفسلاف بين

السودان وصندوق النقد الدولي بدأ عضدما

رفضت تلك الدولة العربية شنروطا وضعها

يستب حاليا ثيمته ٦٠ مليون دولار.

ونسبت الوكالة عن نفس المسادر قولها:

وكانت ديون السودان للصندوق قد بلغت

الخرطوم .. كونا .. اعلن رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزوقي دفع الله امس ان حكرمته سوف تطبق برتامجا تقشفيا للاعتماد صلى النفس بهدف الضروج من الضمائقة الاقتصادية اثر قرار صندوق النقد الدولي قطع الفروض المنوحة للسودان بسبب عجزه عن الوفاء بتسديد الدبون المستحقة عليه. وقبال في تصريبح له دامس، عبلي قبرار صندوق النقد الدولي لن على السودانيين ان يواجهوا التحديات وان يتعليشوا مع الواقع عُمِنَ الحدود المتوفرة، وأكدت وكالة الإنباء

السودانية نقلا عن مصادر وصغتها بأنها مطلعة قرار سندوق النقد الدولي قطع جميع القروض المنوحة للسودان بسيب عجزه عن ألوفاء بتسديد فوائد مستحقة عبلي الديون التي اقترضها من الصندوق. وبقلت وكالة الاتباء السودانية الليلة تبل المضية عن هذه المسادر قولها أن هذا القرار اتؤذ عقي لنتهاء التاريخ المدد لسداد ديون سودانية قيمتها ٢٥٠ مليون دولار ورفض اقتراحات سودانية تقشفية.

وكان الصندوق تد ترريوم الثلاثاء الماضي

العسكرية التابعة للجيش والمرابطة في هذه البلدة.

بشان حسائر الهلجمين.

وقف أية قروض اضافية للسودان لعجرها عن

الخرطوم - الفحيد. نفي متحدث عسكري سوداني امس والخميس، ما اعلته راديو

الجيش الشعبي لتحرير السودان يوم السبت الماضي من أن قوات هذا الجيش الذي يتزعمه

وفي المقابل اعلنَ المتحدث وفي بيان صحفي أذيع في الخرطوم، أن رحدة من الجيش

العقيد جون جارانج استوات على بلدشي لير وادوك في اقليم اعالي النيل بجنوبي السودان.

النظامي دحرت بيم الاحد الماضي مجموعة تضم ١٥٠٠ شخص من المتعربين فيسا بين

بلدتي بينتيو وليرفي أعالي النبل، وأكد المتحدث أن الوحدة امكنها ضم بلدة ليروتموين التكنة

وأوضع المتعدث أن ٢٠٤ متمرد قتلوا خلال هذا الاشتباك منهم قائد المجموعة المقدم

نيتر بيلي وأنه تمت مصادرة كمية كبيرة من الاسلحة الخفيفة تشمل بوجه خاص بنادق

الكلاشينكوف والقنابل اليدوية. ولم يوضح المتحدث حجم الخساشر في صفوف القوات

ومن جهة اعَرى ذكرت مجلة القوات المسلمة أن القوات النظامية السودانية كبدت أي

الاسبوع المنفى مجموعة من المتعربين والذين شئوا هجوما على بلدة تالود جنوبي كردفان

وبلدة كَاكُمْ فِي اعْلِي النيل بهدف سرقة الماشية، خسائر فانحة. ولم تذكر المجلة أيضاحات

صندوق النقد الدولي من بينها تخفيض قيمة الجنية السوداني ورفع الدعم عن المواد الاساسية وتحديد حجم القروض من النظام النقية ص٢٢

متحدث عوداني ينفي ماتردد عن استيلاء ينابر الماقي. المتمردين على مدينتين في أعلى النيل

الذي يستضمه السفع شخصيا. ولم تحدد المعادر نوعية الاجهازة لكنها

التكفولوجيا الامريكية، في مصال سرية الاتصالات راه اهمية خاصة في نظم مكافحة

اهداف عمليات التجسس التكنولوجي الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي. وأشارت الى ان الدوائر الامريكية تعتير ان

## زايد يزور باكستان

ليوظيي ــ واس.. غادر أبـوظبي امس معو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية للتحدة متـوجها ال

من المستولين الباكستانيين حول التعاون ذات الإعثمام المشترك.

واللجنة مكلفة باكتشاف سبب الانفجار خلال ۱۲۰ بوما.

وقال منحدث باسم وزارة الضارجية الالمانية الشرقية وردء على استلة وكالة فرانسبريس أن تبادل الجواسيس سيتم في بدأية الاسبوع القادم دون تحديد مكان لو الاشخاص المعنيين في هذا التبادل.

كراتشي في زيارة لباكستان تستغرق بضعة

وسيجري الشيخ زايد مبلحثات مع عدد الثنائي بين البلدين اضافة الى الموضوعات

## نقل التحقيق في انفجار تشالنجرالي واشنطن

وقال: أن المسابقة الثامنة التي أنهت

اعصالها مسساء الأريعاء الماضي حققت

نجاحا كبيرا بمشاركة العديد من الدول

والاتحادات والجمعيات الاسلامية التي

جأمت برغبة صادقة في انعقاد هذا اللقآء

الاسلامي على مائدة القران الكريم في

وقال معالي وزير الحج والاوقاف: انتا

نتوقع على ضوء هذه الدراسات للاعداد

للمسابقة القادمة أن يكون الاقبال في

العام القادم كبيرا نظرا لما تعنيه مذه

المسابقة من اهمية وتنافس على التلاوة

المفيدة المقدمة لها لهدا المشروع الذي

يجمع المسلمين من سائر اقطارهم ومن

واكد معاليه في تصريحه لـ والجزيرة،

بأن هذه رغبة صاحب الجلالة الذي وجه

هده الوزارة ليندل تصارى الجهد

للاهتمام بشمولية مسابقة التلاوة لتحقق

وكان معاليه قد رضع برقيتي شكر

لصاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز

المفدى ولصاحب السمنو الملكي الامع

عبدانة بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس العسرس

الوطني اوضح فيهما تزايد الاقبال على

الاشتراك في المسابقة اذ شاركت في

السابقة الثامنة ٢١ دولة و٤٥ اتصادا

اسلاميا من مختلف قارات العالم ودوله..

والتقدير لجلالته وسمبر ولي عهده عبل

التوجيهات السامية والرعاية الفائقة

لاظهار هذه المسابقة بالمظهر الذي يليق

بنا كدولة اسلامية رائدة في كل ما من

شأنه خدمة كتباب الله وكل منا يحقق

كسا أن المملكة بتوجيهات قيادتها

الحكيمة قد اعتبرت خدمة الاسلام

هدفها الاسمى ومقصدها الاول رقد

دعمت وسناندت ولإزالت تندعم الغاية

النبيلة بالاهتمام بتعليم القرأن الكريم.

اذ افتتحت المدارس والمعاهم التي

يعتمد منهجها عامة على الباديء

الاسلامية كذلك تعظى العلوم الدينية

بأكبر قسط من المنهاج العام للتعليم في

جميع المراحل، وهناك ايضا مدارس

تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في كل

انحاء الملكة وجمعيات تحفيظ القران

كما أن الملكة بما حياها الله من نعمة

الاسلام شاء المولى جل وعالا أن يكون

قدرها أن تتصدر زعامة العالم الاسلامي

لظروف جغرافية وسياسية واجتماعية،

ففيها اقدس بقاع الارض حيث تتوجه

الاقشدة والقلوب اليها كل يبوم خمس

مرأت ويقصدها المسلمون من كل أصقاع

الارض ومن كل فج عميق وانعم عليها اله

الكريم الخيرية المدعومة من الدولة.

المصلحة والفائدة للاسلام والمسلمين.

وقدم عبدالواسع في برقيت الشكر

الاغراض والاهداف من اجرائها.

كل ارجاء المعمورة في اشرف البقاع.

وستدرس الوزارة كذلك الاقتراحات

مهبط الرحي.

والحفظ والتجويد.

راس كتافيرال ـ قلوريدا ـ رويتر.. نتل امس التحقيق في انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر الى واشنطن في أول جلسة علنيةً للَّجِنة الرئاسية التي تم تعيينها لاكتشاف سبب حدوث الكارثة. وكان التحقيق بجرى بشكل سري منذ

انفجار سفينة الفضاء في الجو في الاسبوع الملخي مما اسفر عن مصرع رواد الفضاء. وستقدم هيئة تحقيق وكالة الفضاء المكونة من سنة أعضاه والموضوعة حاليا تحت اشراف هيئة التحقيق الضامة بالرئيس ريجن تقريرا عن التحقيق الذي دام اسبوعا لجموعة يرأسها السيد وليام روجرز وزير الخارجية الامريكي السابق ودائد الفضاء الاسيق نيل ارمسترونج.

والتوصية باقتراح لتجنب وقوع حادث مماثل ويبدو ان قريقا من رجال البحث قد عثر في المعيط الاطلنطي بالقرب من رأس كترافيرال

على مفتاح مهم آخر في كشف سبب الأنفجار حيث وجد جزءا من خزان وقود خارجي بيلغ طوله ١٤٥ قدما من الكوك.

## براين الشرقية تؤكد ضمتا تبادل حواسيس في الاسبوع القلام

براين الشرقية - أف ب.. اكت المانيا الديمقراطية ضمنا صباح امس والخميس، أن تبادل العملاء بين الشرق والغرب المنتظر ان يكون في براين سيتم في بداية الاسبوع

### العراق يستعد للاحتفال بالذكري الـ ١٦ لتأسيس الجيش الشعبي

كتب ديوسف التويم: تنفيذا التوجيهات جبلالة الناك فهد بن عبد المنزيز

لتوفير السرعاية المحية لإبناء

الملكة في جميع المناطق تسعى حاليا وزارة

الصحة لتشغيل عشرة مستشفيات بلع عدد

اسرتها -١١٥ سريرا سوزعة عبلي النحو

التالي: مستشفى الخرج ٢٠٠ سرير، وكل من

مستشفيات عفيف وسراة عبيدة والمجاردة

بغداد ـ كونا.. يستعد العراق للاحتفال بالذكرى السادسة عشرة لتأسيس الهيش

وتسألت وكالة الانباء العراقية امس ان الاحتفال بذكرى تأسيس الجيش الشعبي الذي يبلغ عدد قواته ٧٥٠ الف مقاتل سيتم يوم السبت القادم. وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد اصدر عام - ١٩٧ قرارا بتأسيس قوات متطوعة اطلق عليها اسم والجيش الشعبىء وتم وضع الهيكل التنظيمي والصيغ الادارية والقيادية والتسلح على طريقة متميزة عن التجارب الاخرى داخل العراق وخارجه. واكد عضو مجلس قيادة الثورة القائد العنام للجيش الشعبي السيند طه يناسمين رمضان أن القيادة ابدعت في أعداد وتدزيب التف ياد واستحداث تشكيلات جديدة من المقاتلين وادخات عليها اسلمة حديثة ومتطورة تدرب طيها المقاتلون وانقنوا

بدوره يوم الثلاثاء دعوة المجلس الى الاجتماع

وقال الجميل الذي انتضب رئيسا

للجمهورية لمدة ست سنوات علم ١٩٨٢

سأبقى في منصبي حتى انتهاء مدةً رلايتي وأفساف أن السالة ليست مسالة طسوح

شُخمي ولكنني هنا للأضطلاع بواجبي وأكد الجميل ردا عبل خصومه الذين

يتهدونه بتضييح عدة ضرص للتوصيل الى

السلام انني لست المشكلة ولكنني هتا لحل

من جهة اخرى كشف قائد الطوافة

العسكرية الشابعة لقبوات الامم المتحدة في

جتوبى لبنان غروف اسقلطها شرقي مدينة

صيدا بعد اصابتها بنيران مسلحين وتحطمها

وقال الكابئن دياغوتي سانتو للصراسلين

الصحافيين في الجنوب لدى اطلاق سراحه

ورفاته منتصف الليلة قبل الماضية ان عاصفة

جوية هوجاء ضربت الطائرة على بعد شلاثة

اميال فوق البصر شمالي صيدا العاصعة

الاقليمية لجنوبي لبنان وقد بلغت سسرعة

الرياح ٧٢ كيلومترا في المساعة مصا دفع

وأشار أنه لم يتمكن من العودة الى بيروث

الني أقلع منها متوجها الى مقر القيادة الدولية

في رأس الناقورة \_ نقطة الحدود بين لبنان

والاراضي الفلسطينية المحتلة \_ وذلك بسبب

قوة العاصفة الامر الذي افقدني السيطرة

وأضاف بعد ذلك لاحتظت اطلاق نار في

اتجاهنا فأصابت رصاصات عدة الطائرة في

للقدمة وللحرك والبطاريية وشاهدت سهلا

مريحا للهبوط وفيما كتسا نقترب من الارض

شب حريق في الطوافة استطاع فريق الميكانيك

اطفاءه لكن الطائرة انقلبت أدى مسلامستها

وقال الكابتن سانتو ان خمسة من رجال

قوات الطواريء الدولية \_ البونفيل \_ كمانوا

يرافقونه علىمتن الطائرة هم مساعده مرشياو

جوي وضابط صف ثالث بيانكي فلوريو

جسعهم ليطاليون والخوري كارين نيكانين

من جانب اخر شن رجال جبهة المقاومة

الوطنية اللبنانية امس سلسلة هجمات ناجحة

على فوات الاحتلال الاصرائيـني والمبليشيات

العاملة معها في جنوب لبنان وتمكنوا من فتل

احد عناصر البليشيات في معقلها ببلدة جزين

البقية ص٢٢

فتلندي وبيك يولا وپوپ ماستر.

الجبلية المسينة.

الارض ونجونا.

الطائرة من فوق البحر نحو التلال.

بناء على اقتراح الرئيس.

## قائد الطوافة العسكرية يروس ظروف امقاطها

باستقالته.

# الجميسل يضرع عن صمته ويؤكد أنه لن يعتقيل هنى الشاء فنبرة رئاست

صرح الرئيس اللبناني امين الجميل امس

وقد خرج الرئيس اللبناني بذلك عن صمته للمرة الأولى منذ رفضه التصديق في ١٤ يناير - كانون ثان - الماضي على اتفاق السلام الذي وقعته البلشيات الرئيسية الثلاث في لبنان. ومسرح الجميل لبعض الصحفيع يسأته

وتجدر الاشارة الى ان المعارضة تشن حملة لاجبياره على الاستقيالة. وقد رفضت الحكومة الاجتماع بناء على طلبه كما رفض

## بأنه لن يترك منصبه قبل أنهاء فترة ولايته في علم ١٩٨٨ وذلك رغم مطالبة المعارضية

سيضطلع بواجبه وسيظل رئيسا للدولة.

رئيس مجلس النوآب السيد حسين الحسيني

## التحقيقات تبحأ في واشنطن والقاهرة وتل أبيب النفارة الصهيونية في القاهرة تتعرض الى اختبراق أمن وسرقية اجهزة لاملكيية متطورة

النقبة ص ٢٢

بيروت سكونا.. نقلت صحيفة ءالسفير، اللبنانية امس عن مصادر أمريكية راوروبية ان السفارة الصهيرنية في القاهرة تعرضت الى واختراق، امني وسرقت منها المهرة لاسلكية يعني وصولها الى السوفيات شربة ترية لنظم الأمن الامريكية الالكترونية.

وقالت لن تحقيقات واسعة تجري في كمل من واشنطن والقاهرة وتل أبيب وعاصمة اوروبية غربية حول ما رصف بأنه معادث سرقة خطيره تعرضت له السفارة في شهر

الانمسال في المضارة التي تستضم في مراسلات والشيفرة، واهمها جهاز والتشفيره

قالت أن اصيتها وجعلت التحقيق يدور في نطاق من السرية والدقة، الصهيوني يعتبر من مقمة ما وصلت اليه

وفكرت أن الدواشر الامنية العليا في الولايات المتحدة تعتبر المحصول عليه من اهم

قوية لنظم الامن الالكتروني الامريكية يتيح له اختراق الشيفرة الامريكية بانواعها جميعا اذ أنه من الطرار ذاته الذي تستضمه وكمالة ألامن القومي أي وضع شيفرات الاتصالات المسرية الامريكية بسا فيها الشيفرات النباوماسية العسكرية والمنية.

الابيض التي تتغير يرميا.

ونكرت أن المسروفات هي كناية عن اجهزة

وأغسافت أن جهاز وتشقيره السقيع

ووصول هذا الجهاز الى السوفيات ضربة

ومن يبين اهمها شيقبرة اتصالات الببت ورجحت المسادر احتمال وجبود شخص البقية ص ٢٢

#### طرد اثنين من الرعليا الإيطاليين في موسكو روما ــ ( فعي علم من مصدر دباوماسي

ايطالي مطلع أمس الخميس ان الاتصاد السوفييتي اتخذ قرارا بطرد اثنين من الرعايا الإيطاليين من موسكو.

وقد اتخذ هذا القرار كرد على ما اعلن في روما من طرد اثنين من الموظفين المسوفييت يعملان في روما وهما فيكتور كرييتين سكرتير اول السفارة واندريه تشيلوخين مدير مكتب شسركة ءايسرفلوتء للسوفيتينة وذلك بتهمنة

وذكر مراسسل وكالة الاتباء الكويتية في أما الايطاليان اللذان امرت موسكو الجنوب أن أحد عنامر البليشيات التي بطردهما قهما احد الدبلوماسيين ولحد موظفي شركة تجارية ايطالية في موسكو.

# نيابة عن وزراء الداخلية العرب

## سهو وزير الداخلية يعرب عن شكره وتقديره للعاهل المغربي

الدار البيضاء \_ واس.. اعرب صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية باسَمه ونبابة عن زملائه وزراء الداخلية العرب المشاركين في الدورة الرابعة

لجلس وزراه الداخلية العرب والني اختتمت امس هناك عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب للحفاوة وحسن الاستقبال التي لقيها الجميع. وقال سموه في كلمة القاما خلال استقبال جلالة الحسن الثاني لوزراء الداخلية العرب الليلة قبل المأضية بأن وزراء الداخلية العرب قد انهوا هذا الاجتماع على خبر ما يكون بغضل اند ثم بغضل ترجيهات فادتنا ملوك ورؤساء الدول العربية وجلائتكم في مقدمتهم والثى كانث لنا نبـراسا نســج عليه ونعسل

لتطبق ما نصبو اليه من جمع الكلمة

كما أعرب سموه عن شكره لوزير الداخلية

المغربي ادريس البصرى على حسن التنظيم

والادارة والتغلب على كل ما يمكن ان يكون

هذا وقد بدأ وزراء الداخلية العرب مغادرة

والاعتمام بشئون الامن في وطننا الكبير.

عائقا في سبيل نجاح الاجتماع.

أن شاركوا في اعمال الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت امس

فقد غادر امس كمل من وزير الداخليـة الكويتي ووزير الداخلية القطري ووزيسر

الداخلية العماني ووزير داخلية موريتانيا.

مدينة الدار البيضاء عائدين الى بلدانهم بعد أمين عام منظمة الوحدة

# الافريقية ينزور القاهرة اليوم

القناهرة ــ ق.ن.١.. يمسل ال القاهـرة اليوم السيد عيدي عمر الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية في زيارة لممر تستغرق ثلاثة أبام يجرى خبلالها مصادئات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد فائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشنون الخارجية.

وتتناول المعادثات الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الأفريقية المقرر عقده في أديس أبنابنا في الاسبوع الاخير من شهر فبراير الحالي. كما يتم بحث القضايا الاقريقية ألراهنة ودور منظمة الوحدة الافريقية في حل الخلافات بين دول افريقيا.

🗆 مواجهة بين اديب ا واداعي قطريين (وجها لوجه) 🗆 مرئيات جديدة حول المهرجان الوطنى للتراث..

🛮 امراض صمنامات

القبلب هني الإكتشر

(المحليات)

□ أوراق جديدة عن

الرياض قديمنا يكشفها

(ضيف الجزيرة)

انتشارا في المملكة

خالد خليفة

جميع مناطق الملكة ومنها مدينة الملك فهد

الطبيـة بالريـاض ومستشفيـات الــ ٤٧٥٠،

سريرا في القصيم ومكة المكرمة وعسير وكذلك

مستشفيات بيشة وعنينزة وجده وكل منها

يسعبة ٢٧٥ سيريسرا ومستشغى الخليسج

بالمنطقة الشرقية بسعة ٥٠٠ سريرا بالاضافة

الى العديد من المشافي العلاجية التي سيتم

ترسيتها قريبا في غضون هذا الاسبوع ومنها

مستشغى الرس العام بسعة ٢٠٠ سرير .

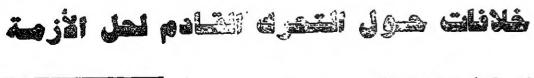
(تراث الجزيرة) 🗆 رحلة جديدة مع

افكار محرر في صفحــة ۲۶ ساعة.. 🛘 الاحداث الرياضية وتحليل للمباريات.

(في الملحق الرياضي)

## في حديث صحفي نشر في باريس

# عرفك پښود تأکيده بعدم وجود



باريس ـ ق ن. أ.. جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية تأكيده عملى عدم وجدود خلاف اردني فلسطيني حول طبيعة الثحرك القادم وقال في حديث لصحيفة والوطن العربيء الصادرة هنا اس أن الاردن ينقل وجهة

النظر الفلمطينية الى الولايات المتحدة.. ويعارس ضغوطه من اجل ان تقبل واشنطن بالتصور الفاسطيني. وأشار عرضات الى ان منظمة التحريس تسعى مع الاردن للوهمول الى وصيفة ماء تقبل بها امريكا دون تغيير الثوابت التي من

لحل أزمة الشرق الاوسط.

بيئها حق تقريس المصم ضمن الاتصاد الكونقدرالي مع الاردن. وأكد الزعيم الفلسطيني ان منظمة التحرير لا ترفض قرار مجلس الامن الدولي ه٢٤٢ه بشكل مطلق.. ولكنها ترفضه باعتبار انه يتعامل مع قضية الشعب الفلسطيني

كلضية لاجثين كما أكد عرفات موافقة منظمة التحرير على حضور مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يتم دعوتها أليه على قندم المساواة ضمن وقند أردني \_ فلمعطيني، مشترك عمل اسماس ضمأن الحقرق للشروعة للشعب الفاسطيني بِما فيه حقه في تقرير المسير من خلال التعاد



🖸 الملك حسين 🗅

كونفدوالي مع الاربن وعلى أساس تتفيذ قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي المتعلقة بالقضية الفلسطينية. واتهم عرفات الولايات المتحدة بالنها لا تريد حيلا للقضية.. ولكنها «تتحرك لكسب

الوقت، وقبال انه لا يتصبور يومنا امكانيية حدوث شنفط امريكي على اسرائيل. من جهة اخرى ذَّكرت انباء صحفية في عمان امس انه ستجرى خلال الايام القليلة

عبدالرحيم تناولت هذا الموضوع.



🗖 ياسر عرفات 🗖

القادمة اتصالات اردنية مصرية فلسطينية للتحضي لتحرك مشترك تجاه السيلام في

وقالت صحيفة واخبار الاسبوع، الاردنية التي نشرت هذا الخبر امس ان الستشار السياسي لياسر عرفات هايل عبدالحميد اجرى أتصالات يرم السبت الماضي مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاصرة الطيب

● أشدن/.. اعلن

الرئيس عيده ضيوف في لندن

انه ان يسعى الدة ثانية

لبرناسة منظمة الوحدة

الافريقية ليضم جذلك نهاية

الشائعات التي ترددت في

العديد من العواصم الافريقية

بشأن أحثمال مد فترة

رقد ادلى رئيس الدولة

السنغالي بهذا التصريح في

حديث للبرنامج الفرنسي في

اذاعة بي. بي، سي. أثناء تواجده في اندن في زيارة

رضعية استغبرات ٢٤

ساعة.. وكان ضيوف قد

لختع رئيسا لنظمة الوحدة

الاقريقية خلال قعة اديس

ابابا في شهر يوليو الماضي.

القاهرة وليم شتايدر مساعد

وزير الخارجية الامريكي

لشئون المعونة الامنية متوجها

الى المنامة اثر انتهاء زيارته

المر التي استغرقت ثلاثة

ايام والتي التقى خلالها

وتجدر الاشارة الى أن

● توبلهي/.. ومثل الى

نبويلهي امس وزير الاقتصاد

الالماني الغربي مارتن باغمان

في زيارة رسمية للهند تستغرق

خُمسة ايام. ومن القرر ان

يهري الوزيس الالناني

معانقات خلال الزيارة مع

عدد من السنولين الهنود.

تتنابل العلاقات الشائية بن

للبلدين في المجال التحاري

والحوار بين الشمال والجنوب

وكذلك بحث إتفانية دولية

جديدة للنسيج

شنايدر يقوم حاليا بجولة

بالرئيس حسني مبارك..

بداها بزيارة العراق..

● القامرة/.. غادر

رئاسته.

● الكويت/.. صرح اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني بانه تم رفع درجة الاستعداد في القوات المسلحة السودانية تحسبا لعدوان اسرائيلي قد يقع ضد مواقع الفلسطينيين على البحر الاحمر في السودان..

واكد المسئول السوداني في تصريحات لصحيفة (الوطن) ف عددها الصادر امس ان الوسائل السودانية رصدت مؤخرا مناورات اسرائيلية في ومن ناحية اخرى تناول اللواء عثمان عبدالله في

تصريحاته للصحيفة العلاقات السودانية ... السوفيتية مؤكدا انه ليس هناك اية ضغوط على بلاده لتحمين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي.. وعن الاسباب التي ادت الى تأجيل زيارة الوقد العسكرى السوداني للاتحاد السوفيتي قال أنها تأجلت بطلب من الأتحاد السوفيتي وقد حدد لها

 المنامة/... غادر السيد لورون لونيزمانا وزير حارجية جمهورية بوروندي والوف المرافق له المنامة صباح امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام..

واجرى الوزير البوروندي خلال هذه الزيارة حادثات مع المسئولين البحرينيين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في مختلف المجالات والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك... وذكرت وكالة انباء الخليج أن الوزير البوروندي

نقل خلال زيارته رسالة لسمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين من رئيس جمهورية بوروندي تتعلق بالعلاقات الثنائية والعلاقات العربية والاقريقية..

 نيودلهي/.. بيدا السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اليوم زيارة رسمية لجمهورية جزر المالديف تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين هناك حول وجهات النظر بشأن القضايا التيتهمهمأرالعلاقات بين البلدين.. كما سيتم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية حول التعاون الاقتصادي والفني بين الهند وجزر

ومن جهة "اخرى ادانت الهند بشدة عملية اختطاف الطائرة الدنية الليبية من قبل المقاتلات الاسرائيلية يوم الثلاثاء.

ونقل راديو الهند امس عن سكرتير الخارجية الهندية السيد راميش بنداري قوله ان الخطوة الاسرائيلية تمثل انتهاكا صريحا للفضاء الجوى الدولي والقانون الدولي..

# بسبب الأنانية الوطنية :

بروكسل ـ أف ب... ذكرت دوائر المجموعة الاقتصادية الاوربية في بروكسل ان الجهود التي بينلها الزعماء الاوربيون من اجل قيام سوق مشتركة حقيقية بين دول للجسموعة خلال سبع سنوات توشك ان تضيع هباء بسبب ضخامة المهمة والإنانية الوطنية.. التي ترجع الى حرص كل دولة. على مصالحها الخاصة.

الاوربية تقديم ارقام محددة... ويعد فشل الاجتماع الوزاري الذي عقد يوم الثلاثاء من أجل وضع براءة اختراع للمجمرعة الاقتصادية الاوربية باعتبارها وحدة واحدة.. دليلا جديدا على صعوبة خلق سوق داخلية واحدة في المجموعة الاقتصادية الاوربية.. وتختلف وجهات نظر الدول الاثنتى اذ ان تقسيم المجموعة الاقتصادية

الاوربية الى ١٢ سوقا وبلنية يكلف المؤسسات الاوربية كل عام مليارات الدولارات ويعد عائقا خطيرا أمام قدرة الجموعة على منافسة الامريكيين او وعلى سبيل المثال فان الشاحنة التـ تنقل بضائع من باريس الى ميلانو وهو ما يستغرق اقل من ٢٤ ساعة \_ تظل يوما كاملا في الجمارات. مما يضاعف تكلفة النقل.. وهناك امثلة اخرى كثيرة على ظاهرة //اللا اوربا// تتراوح من اختلاف الاكباس الكهربائية الى تباين

نسب ضريبة القيمة المضافة مرورا بالرقابة النظر في هذا الجدول.. عا, المرف,ر ولمواجهة هذا التحدى تعهد رؤساء وحكومات المجموعة الاقتصادية الارربية خلال اجتماعهم في ميلانو في يونيو حزيران الماضي بعد ٢٨ عاما من توقيع معاهدة روماً.. بان ينغذوا مشروع السوق المشتركة وهو ما يستهدف التوصل في نهاية ١٩٩٢م الى تحقيق حرية النقل للممتلكات والخدمات ويؤوس الاموال والاشخاص بين دول المعرعة الاقتصادية الارربية.. ومن أهدافه أن تتحول السوق الاوربية المشتركة الى مجال اقتصادي متجانس يضم ٢٢٠ مليون مستهلك من بين اغنى الستهلكين في

وفقا للتقديرات.. ولم تستطع اجهزة اللجنة

ثم ان الوضع الحالي من تقسيم المموعة الاقتصادية الارربية قد يكرن له مزايا اذ يوفر الحماية اللازمة من المنافسة الاجنبية ويسمح بعمل عدد كبير من

تفسها.. وتتهم دول اوريا الجنربية شريكاتها في الشمال بالاهتمام فحسب بالعنى اللبيرالي لفكرة السوق الداخلية اي الغاء العقبات امام حركة التبادل ونسيان امر التضامن المالي.. وتود بريطانيا الايقاء على تقتيش الاشخاص على الحدود.. بينما تركز الحكومات الإشتراكية على فكرة المجال الاجتماعي الاوربي اي تنسيق حقوق العمل.. أما مسالة التقريب بين الضرائب غير المباشرة فانها لا تلقى قبول. اى دولة من دول المجموعة على ما بيدو...

غير أن المستولين في المجموعة يتعجلون الوصول الى النتائج نقد قرروا عقد تسعة اجتماعات وزارية خلال هددا العام تخصص لتتفيذ مشروع السوق الشتركة.. الا أن الاجتماع الأول الذي عقد يوم الثلاثاء في بروكسل وخصص لوضع براءة اختراع خاصة بالمموعة الاقتصادية الاوربيّة لم يسفر عن اي تثيجة ملمومنة.. وقد اثيت بعض العوائق مثل الدفاع عن المسالح القومية البحتة وبطه إعمال الغبراء في مجالات فنية متخصصة وعدم وجود تنسيق بين مينات المجموعة

ولدفع الجهود بشكل اكثر سرعة قررت الدول الاثنتا عشرة كذلك جعل اتخاذ القرارات بالاغلبية الا ان الاجراءات سيتعطل تتغيذها بسبب تحفظات

غير أن العوائق البيروقراطية والفنية لا تفسر المشكلة بكافة ابعادها حسيما ذكرت دوائر المجموعة الاقتصادية الاوربية.. فائه ليست هناك معطيات كافية لتحليل المرايا المحددة لفكرة السوق الواحدة... أذ ان تنفيذ فكرة واللا اورياء يتكلف ما يتراوح بين ١٠ و١٠ مليار دولار سنويا

عشرة بشأن فكرة السوق الداخلية.

الاقتصادية الاوربية..

وقد وضعت اللجنة الاوربية جدولا محددا في شكل كتاب ابيض يضم مئات القرارات التي يتعين اتخاذها من اجل تفيير وجه أوربا.. الا أن المستولين في المجموعة الاقتصادية يعرفون انه قد يعاد

رسالة لعلى صالح من صدام حسين صنعاء : كونا ...

العربية والدولية

تلقى رئيس الجمهدورية للعديية اليمنية العقيد على عبدالله ممالح رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين . وقال راديو صنعاء ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيـز قـام الليلة قبـل الماضية بنقل هذه الرسالة خلال استقبال الرئيس عبدانة معالم له . . ويتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والستجدات عبلى السلمتين

طوكنو ترجب باقتراح ريجن لعقد مؤتمر دولی نقدی

طوكيو \_ أف ب.. نكر مسؤول في وزارة المالية اليابانية امس ان اليابان على استعداد للتعاون مع الولايات المتحدة أنراسة امكانية عقد مؤتمر دولي نقدي.. وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجن قد طلب يوم الثلاثاء من حكومته ان تبحث امكانية عقد مثل هذا المؤتمر في خطابه حول حالة الاتحاد..

وذكر المستول الياباني الذي طلب عدم ذكر اسمه ان هذه المبادرة ترمي على ما بيدو الى اضفاء الزيد من الاستقرار على اسعار الصرف... واضاف ان الرئيس ريجن لا يعتزم رفض النظام الحالي للاسطار العائمة ولكته يسعى فقط لدراسة

واكد الرئيس ريجن يوم الثلاثاء ان تطوير الاقتصاد والصادرات الامريكية يتطلب بالضرورة عملة امريكية قوية ومستقرة في الدلخل واسعار صرف يمكن التكهن بها في جميع انحاء العالم..

## ايطاليا تطرد اثنن من السوفيت

روما ــ رويتر ــ امرت ايطاليا دبلرماسنا سوقيتيا ومدير مكتب شركة الخطوط الجوية السوفيتية (ايروفلوت) في روما بمغادرة البلاد لقيامهما بالتجسس على ما

وقالت مصادر حكومية انه طلب من

الرجلين مغادرة ايطاليا لمارستهما انشطة تتعارض مع وضعهما وهي عبارة تستخدم عادة للإشارة الى التجسس او القيام وقالت المصادر ان السيد فيكتور كوبيتين السكرتير الاول في السفارة

# محادثات طاماً:

القاهرة .. ق.ن ..أ.. ذكر هنا ان مصر تتوقع ان تستغرق مدة التمكيم بشأن مشكلة طابا للتنازع عليها مع اسرائيل.. ثمانية شهور على اكثر تقدير., فيما تقدر امرائيل هذه المدة بسنة أو سنة وتصف... وقال السيد تبيل العربي رئيس وفد

مصر في مفاوضات طابا التي تجرى حاليا بالقاهرة بين مصر واسرائيل ووقد أمريكي مصفة مراقب... أن هناك خلافا على أربع عشرة نقطة حدود منها تقطة على الجانب الإسرائيلي وثلاث عشرة نقطة في الاراضي الممرية بما فيها شريط طابالصودي الذي تبلغ مساحته حوالي ٨٠٠ متر مربع.. واضاف في تصريع لمجلة (المسور) المعرية تتشره بعددها الصادر اليوم ان تقطة طابا .. برزت على السطح لاهميتها الاستراتيجية المعروفة كما انها النقطة الوحيدة التي لها قيمة سياحية في حين ان النقط الحدردية الإخرى للختلف عليها

صحراء جرداء.. واكد السيد نبيل العربي ان لدى مصر وثائق جغرافية وتاريخية تؤكد احقيتها في طايا. وقال ان معاهدة ١٩٠٦م يين الدولة العثمانية ويريطانيا ارضحت أن حدود مصر هي .. التلال الشرقية التي تطل على وادي طابا وليس التلال الفريية..

وكان متحدث باسم وقد المفاوضات المرى قد اعلن عقب جلسة امس الاول وهي الاولى في الجولة الحالية أن الجانبين المصري والاسرائيل اتفقا على مشارطة التحكيم بالنسبة لقضية طابا وكافة النواحي القانونية الاخرى المتعلقة بالموضوع بينما تختص الجموعة الثانية بما يتقرع من موضوعات اخرى.. وقال المتحدث أن المفارضات تسودها

روح التقاهم حتى الان.. وقد اكد الجانب المري ضرورة التركيز فقط خلال هذه الجولة على مشارطة التحكيم وما يتعمل به. من نواح قانونية على ان يتم كل ذلك في أقصر وقت ممكن.. ومن المقرر ان يستقبل وزير الخارجية

عربية وحولية

الوقفة الابوية الكريسة

التى بنادر بها جنالة المليث

القائد فهد بن عبدالعرب

المقدى نحو بناته المعلمات

اللائى تعرضن لحادث انقلاب

سيسأرتهن وهن في طريبقهن

لتأدية رسلتهن النبيلة وهي

الندريس ،حيث توفيت لرحمة

الله تعالى ثلاث منهن واصيب

العدد الباقى باصابات متفاوته

لقن العناية الطبية الفائقة

للشفاء منها ... هـده الوقفة

الملكية الكريمة كان ومسازال

صدى اثرها الابوي الطيب في

ارجاء الرس وقرى المنطقة

وبين مختلف فئات المواطنين

والمواطنات ، خاصة العاملين

فقد خففت مبادرة جالالته

الكريسة احتزان نوي

المتسوفيات كمسا خفات ألام

المصابات وهدأت من قلق

ذويهن على حياتهن . ومثل هذه

المبادرات السامية والنبيلة

معهدودة من لدن جيلالته ـ

حفظه اشه فلقد كائت وماتزال

جهود جالانه وطاقته

وامكاناته كلها موقوفة على

خدمة وطنه ومواطنيسه رجالا

ونساء شبياً ، وشبياً ،

واطفالا ، وهو رائد النهضة

التعليمية وراعى العاملين ن

حقيل التعليم من مسرسين

ومدرسات وطلاب وطالبات .

وغيسرهم ، وغيسرهن في هسذا

الحقل الحيوي حتى آميے

التعليم يفضل الله تم بفضل

جهود ورعاية جلالته حقا لكل

كيسير ولكسل صنفسير ، وحتى

اصبح معدل بناء الدارس في

الملكة يصل الى اكثر من مدرسة

واحدة كل يـوم لتلبية رغبـة

المواطنين والمواطنات في تعليم

تعرضت له مدرسيات الرس رغم قسوته عليهن وعلين جميعاً ، هو جزء من تضحية تبيلة في سييسل الوطن وفي سبيل الجبل الجديد من أبناء وينسات المتقبيل ، خسريت المشوفيات وللصبابيات عبل

المسواء مشلا رأشعسا في

التضحيسة ، وقندمن قبدوة حسنة من لجل اداء واجباتهن تجاه وطنهن وتجاه شبريحة

غبالية من فلذات الإكبياد هم

يصلجة أتى شور العلم الذي

يحمل المتوفيات والمصابات من

المدرسات وغييرهن مضاعله

رحم الله المتوفيات ، وشغى

وذكر شولتز ان الغاء تعديل كلارك (ن

العام الماضي) الذي كان يصطر على

الحكومة الامريكية تقديم اية مساعدات

الى طرفي الحسرب الاهلية الشاشية في

انجولا قد وضع الحكومة دني موضع

The state of the s

للصبابات ولحسن ات عزاء

نوي المتوفيات انه سميع

الوهلجة .

ولعسل الحسادث

ابنائهم وبناتهم

والعاملات في حقل التعليم .

المري الدكتور عصمت عبدالمجيد الوفود الشتركة في المباحثات التي من المتوقع أن تستمر حتى اليوم.. وكان قد انفق على استئتاف المفاوضات

المصرية \_ الاسرائيلية حول (طابا)\_بعد اعلان تل ابيب عن موافقتها على أحراء التحكيم الذي اصرت عليه مصر بدلا من التقاوض الذي كانت اسرائيل تقضله لثقتها - حسب قول الخبراء المعريين - أن ستدها القاتوني في طابا ضعيف... وقد جامت الوافقة الاسرائيلية ال

الشهر الماضي بعد مدة طويلة من التوتر في علاقلت القاهرة وتل أبيب منذ يونيو ١٩٨٢م تاريخ الغزو الاسرائيلي للبنان عندما سحبت مصر سفيرها كدى اسرائيل وطالبت بتحقيق ثلاثة شروط هي ـ الانسحاب من لبنان والتفاوض بشأن طلبا واتخاذ اجراءات لبناء الثقة لدى الفلسطينيين في الضفة الفربية وغرة.. وتضمن الاعلان الاسرائيلي اربع عشرة نقطة تضمنت الموافقة على أجراء التحكيد

مشأن طابا واشتراط تطبيع العلاقات بمأ فيه عودة السفير الممري الى تل إبيب... ويذكر ان الملاف حول طابا أثارته أسرائيل لدى انسحابها النهائي من سيناه في ابرايل عام ١٩٨٢م فتم توقيع اتفاق بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة الضامئة لاتقاق السلام المصري - الاسرائيلي يقضى بان تجرى مفاوضات بشان منطقة طابا المتتازع عليها..

# القاهرة : ( ف ب ..

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أنه قد القي القبض في الاسكندرية على رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد السأبق الذي كان هاريا منذ ١٥ يوما اثر صدور حكم عليه بالسجن لدة عشر سنوات في قضية تهريب النقد

وكأنت احدى مصاكم القاصرة قد أصدرت حكما على رفعت بشير وعلى ثلاثة أخرين من بينهم عبدالضالق المحجوب الشقيق الاصغر لرئيس مجلس الشعب الحسالي رفعت المحجنوب في مسوغمنوع تسهيل رد أموال تجار العملة من النقد الاجنبي قدرت وزارة الاقتصاد المسرية قيمته بأكثر من ٥٠٠ مليون جنيه مصرى (نفس المبلغ بالدولار تقريبا)

اختفوا فجاة يوم النطق بالحكم وأوردت الصحف المسرية أن لتتين من المتهمين هما حمدى لبيب مقدم الشرطة السلبق وحسن قتحي المحامي فرا الى الخارج . وأضاف المسدر نفسه ان شقيق رئيس مجلس الشعب المسري كان مختبتا في محر وكان البوايس المسري يجد في البحث عنه .

وجاء في قرار الاتهام ان المتهمين الاربعة كاتوا يسهلون استرداد مسالغ تضبطها سلطات الجمارك في عمليات تهريب العملة والمعادن الثمينة مقابيل ، بَعَامِي (عمولات) تقدر لميانا بثلث للبالة المضبوطة . وكان قد وش بهم لاول مرة تاجر في بورسعيد رفض أن يسفع مبلغ العشرة الاف دولار (العمولة) المقررة بعد استسرداد الشلاشين الف دولار التي ضبطتها معه سلطات الجمارات .

بيرو: قصل ٣٠١

من ضباط الشرطة

ليما \_ أغب .. اعلن ابيل سليتاس

وزير الداخلية في بين أن الحكومة فصلت

٢٠١ ضابط بوليس واصدرت قرارا بأن

تعمل مختلف قوات البوليس تحت قيادة

واوضح وزير الداخلية ان هـذه

الاجراءات تعتبر الاخيرة في الرحلة الاولى

ليرتامج اعادة تنظيم البوليس والتهذيب

الاغلاقي لاقراده وهو البرنامج الذي بدأ

تتفيذه أن شهر اغسطس (أب) المأضي.. وقد قصل الى الان اكثر من ستعانة ضابط من وحدات البوليس الاربع في البلاد وهي الحرس المدني والشرطة القضائية والحرس الجمهوري والهيئة الطبية في

# وكان المتهمون الاربعة (الذين مثلوا امام الحكمة اثناء نظر قضيتهم قد



■ جنود من هايتي يحرسون احد الاسواق في ميناه بورت او برنس يوم الاربعاء وذلك بعد ان عادت المحال التجارية لفتح ابوابها للمرة الاولى منذ نهاية احداث المنف والسلب الاخيرة 🖪

هايتي مدى الحياة جان، كلود دوقالييه قد سعى للاقامة في اوربا الغربية للفرار من اضطرابات شعبية في وطنه..

هايتي في حديث الليلة قبل الماضية للصحفين الاجانب انباء بأن الرئيس اليونان وسويسرا واسبانيا بانها (هرآء)..

السياسي والاقامة الدائمة في اليونان غير وفي بين قال متحدث باسم الحكومة

ووصف متحدث باسم وزارة الاعلام في

دوفالييه قد طلب حق اللجوء السياسي الي وفي اثينا قال متحدث باسم الحكومة ان الرئيس دوفالييه كان قد طلب حق اللجوء

ان الحكومة قد رفضت طلبه.. السويسرية ان الرئيس دوفالييه طلب اذنا بالدغول الى سريسرا مع أسرته ونتو ٥٠ شخصا اخرين غير ان الطلب رفض...

وفي مدريد قالت وزارة الخارجية الاسبانية أن الحكومة قد رفضت أيضا طلبا للرئيس موقالييه باللجوه السياسي.، وقال متحدث أن هذا الطالب قدم للسفارة الاسبانية ولدى اهدى دول اوربا الغربية التي رفض ذكر اسمها.. وقال دېلوماسىيىن فى ھايتى ان اعلان الحكومتين السويسرية واليوثانية رفض

قط بأن الرئيس دوفالييه حاول الهرب من هايثي في الاسبوع الملضي غير انه عاد الى القمر لاسباب غير وأضحة.. دوفالييه طائرة خاصة من طرأز دي. سي/١٠ من مطار يورت، أو. برنس في والت

وعاد الى القصر..

طلب الرئيس دوفالييه يؤيد نظرية لم تتأكد ووفقا لهذه النظرية استقل الرئيس جورج شولئز ۔ متأخر ليلا يوم الخميس قبل المأضي حيث يمكن أن تتخذه العرنة الامريكية شاهده عدد من الاشخاص.. غير أنه عبط للمتصردين في انجولا (مساشرة ام من الطائرة فيما بعد دون ان يلحظه أحد

واشتطن: اف ب ... اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الاسريكية عن تـأييده لتقـديم معـونـة امريكية لحركة القارمة السلمة الانجواية (يونيتا) الاتصاد الوطني للاستقىلال التمام لانجبرلا بقيمادة وقال شولتز في بيان ادلى به امام لجنة

الشئون الخارجية في مجلس النواب وانا أؤيد مساعدة سافيمين تأييدا تساماه . واضاف قائلا منحن الحكومة الامريكية، نعتقد في وجوب تأييده . وأشار الى انه طم يغير موقف، نتيجة لمباحثات، مع سائيميي وانما التزم بموقف واشتطن

وتجدر الاشارة ألى أن سافيمبي .. الذي يختتم اليرم زيارة خامعة للولايات المتحدة قد التقي خلال الأسبوع الماضي بالرئيس روناك ريجن ووزير الخارجية الا أن شولتز لم يوضع الشكل الذي

مغاير تماما عن ذي تبل، وتمدر الاشمارة الى أن البيت الأسيض الذي يشترط مغادرة الجنود الكوبيين اراغي أنجولا قبل الشروع في اجراء اي اتفاق السلام في المنطقة (أعرب خلال الاسابيع الماضية عن عزمه تقديم معونة عسكرية ألى اليونيتا تبلغ قيمتها ١٥ مليون دولار .

# مجمعهن أرتى المجمعات التجارية بورت ،أو برئس.. رويتر.. نقت حكومة هايتي بشدة انباء من ثلاث دول بان رئيس

ه. مكاتب ومعارض تجمع الأنشطة

بغرف تبريد وتجميد .

٧- مَرَّالِهُ أَلْعَابُ لَلْإِيجَارِ.

1. أسعار مغربية منافسة ·

 تكييف مركزي.
بأحجام مختلفة.
تكييف مركزي الإيجارهجهز داخلي الإضاف داخلي الإستان داخلي الإستان داخلي المستان داخلي د لأكترمن ٧٠٠ موقف خارجي.

المشققفاخرة .

لمزيدمن المقلومَات يرجى الاتصال بهانف: الريان ١٤٦٤١٤٤ / ٢٦٢.٣٨٢

💶 موقف انساني الأمير ساطان: سمسوه يسأمسر بضقسل مسريض مصری من حائل الی مستثفی الرياض بطائرة طبية اس

الجمعة ٢٨ جمادي الأولى ٢٠٤٦ هـ الموافق ٧ شباط وقبرابر، ٢٨٦ أهد المعدد ١٨٨٠



🛘 سلطان بن عبدالعزيز 🖺

□□ حاثل ـ مكتب الجزيرة ـ عبداث عبدالرحمن والذي يعمل بحاثل عنده مرض بالمغ وكل مزمن.

أمر صلحب السمو الملكى النبائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العمام الامير سلطان بن عبدالعزين بنقل مريض مصيري من مستشفى حيائل الى مستشفى الرياض المركزي بطائرة طبية تأبعة للقوات السلحة السعودية امس. والمريض وهو المهندس احمد محمد

الاتمساني تجاه عائلها.. كما تقدمت العائلة بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل والذي كان له دور كبير في تهيئة نقل الريض الى الرياض.

وقد تقدمت أسرة المريض بالشكر

لسمو الامير سلطان على مكرمته وموقفه

## ■ بحضور وزيري الصناعة والتجارة: الأمير عبدالميد يفتتح المعرض الأول للمنتجات الصناعية بالمدينة المنورة الاربصاء الشادم

الحرس الوطنى بالغربية يشارك في اسبوع السنة الدولية للشباب

مر ملائد

معت بد

مسه وحفد

مسيفون

و حب د

او عمور

وفواؤه

هنر مد

والمنافقة

وعتباب

سر عواري

جدة .. وأس .. تشارك وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية في اسبوع السنة الدولية الشباب في جميع الانشطة المفتلفة بمائتي فرد من افراد العرس الوطني في سباق الماراثون والذي يقام يوم السبت القادم.. كما سيشارك ١٠٠ ناشيء من شباب الحرس في حفل الزهور والحفل الختامي الذي يقلم يوم الحميس القادم ايضا:

المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء الاربعاء القادم المعرض الاول للمنتجات الصناعية بالمدينة المنورة بحضور كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ورؤساء الغارف التجنارية والصناعية بالملكة.. ذكر ذلك لبعواسء مدير الغرفة

يفتتح صاهب السمو الملكي الامج عبد

التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عبد العزيز ساب وقال بلن هذا المعرض سيعرض فيه منتجات اكثر من ١٠٠ مصنع سعودي من مختلف اتحاء الملكة وسيكون المرض فرصة طيبة للتعريف بالصناعات الوطنية المتقدمة...

العامة لرعاية الشباب في تنظيمها لمثل

هذه المُورجانات الشعبية لما لها من اهمية

بالغة في حفظ هذا التراث الفني العريق.

جماهيريا بحضور فقراته المنبوعة التي

كان لحسن اخراجها وتنظيمها الاثر

هذا وقد اشتمل المهرجان على رقصات

شعبية قدمتها فرقة دار الفنون الشعبية

بالبرز، واهازيج ورقصات قدمتها فرقة

شياب الطرف للَّفن الشعبي، كما اشتمل

المهرجان على لوحة تعبيرية بعنوان يهم

شعبي شارك في ادائها أكثر من ٢٧ طفلا وشابا.

الكبير في نجاح المهرجان.

وكان المهرجان قد شهد اقبالا

## · ه نظمه مکتب رعایة الشباب : 🗷 🗗

## ابن جلوی یسرعس معسرجسان الفنون الشعبية بالاحساء ابس

🛘 🗎 الاحساء - مكتب الجنزيسرة -عبداته الملحم:

رعى الامير محمد بن فهد بن جلوي امع منطقة الاحساء مساء امس مهرجان الغنون الشعيية الذي نظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك على الصالة المفلقة بالمركز الرياضي.

وصرح امير منطقة الاحساء للجزيرة عقب نهايةً المرجان عن اغتباطه الشديد لما اشتمل عليه من فقرات شيقة تتاولت الرقصات والاهازيج والاناشيد الشعبية التي كأن يتغنى بها الاباء والاجداد. وامتدح امير الاحساء خطوة الرئاسة

تعلن

مؤسسة الراجحي النجارتية للصيرفة ALRAJHI COMMERCIAL EST, FOR EXCHANGE

عن حاجتها الوطائف التاكية : ١/ رئيس الداشرة القانونيشة :
يشتيط فنيه أن يكون حزيج كلية الشريعة أوليسانس حفوق ولدير خبرة سابعة في هذا التخصص (السعودين فقل)

محل نظم ومبرمج كمبيوتو:
يشترط أن يكونه له خبرة مدة ٥ سنوات على الأقل فين مختلف نغات الكمبين روله خبرة بالمحاسبة .

١٢ محاسبين:

من الحاصلين على بكالوريوس التجارة - بشعبة المحاسبة - أوالثانوية التجارية . مع خبرة في الحسابات المصرفية ( للسعوديان فقل )

ترسل الطلبات إلى ص.ب رحمّ ١٤٥٤ جدة - الادارةالعامة شايع الملك فهد (عمارة الرجى ) تليغون رقمّ ٢٧٢٠٢٩

بحث علمي لاستفالل طاقة الشمس للمساعدة على تجفيف التمور بالإحساء

الاحساء \_واس.. تقوم هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحسياء حيالييا بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتنفيذ مشروع بحث علمي تطبيقي يهدف الى استغملال الطاقة الشمسية كرسيلة لانضاج وتجفيف تمور القطيف الساحلية والتي تعاني من مشكلة عدم جفافها طبيعيا بسبب العوامسل البيئيسة السائدة كالرطوبة المرتفعة في فصل

ويشمسل البحث العلمي دراسة تطوير نموذج لمجفف شعسي يعمل

بالطاقة الشمسية روعي في تصميمه البساطة ورخص تكاليفه وسيتم تركيبه وتجربته في موسم التمور القادم بمصطة الابصاث الزراعية التابعة للهيئة سالقطيف للتأكد من كفاءته العملية في التجفيف والمواصفات النوعية للتمور المعاملة ألتي سيجرى اختبارها على اصناف التصور في مختبر ابحسات التصور بالهيئة تمهيدا لتعميم التجربة على

مزارعي منطقة القطيف وارشادهم

للاستقادة منه ورفع مستوى الانتاج

#### ٢٤٥ طفيلا بيروضية الجمعية الخيرية بحائل

بلغ عدد الطلبة السجلين في روضة الاطفال بالجمعية الخيرية بحائل التي افتتحت هذا العام ٢٤٥ طفلا كما بلغ عدد مينة التدريس بها ١٥ مدرسة وادارية ويوجد بها طبيبة وممرضة بالاضافة الى (٨) سائقين لتوصيل الاطفال الى منازلهم.

ذكر ذلك له دواسء امين عام الجمعية بحامًل محمد الراجح.. وقال أن تكلفة اقامة مبنى الروضة بحائل بلغت مليونا و ٨٠٠ الف ريال.. كما بلغت تكلفة الاثاث والسيارات ١٠٠ الف ريال ويحتوي المبنى على فصول دراسية ومكاتب للإدارة وفناء واسع يوجد يه عدد من الالعاب كما يوجد به مواقف للسيارات.. واوضح امين الجمعية أن الروضة وضعت برنامجا ترويحيا خلال السنة للاطفال.

#### ٨٠٧ طلاب بالثانوية التجارية بجدة العام الحالي

بلغ عدد الطلاب الدارسين حاليا بالمدرسة الثانوية التجارية بجدة خلال العام الدراسي الحالي ٨٠٧ طلاب في الفترتين الصباحية والمسائية وقد بلغ عدد الدارسين المتفرغين للدراسة في الفترة الصباحية ١٩٤ طالبا.. كما بلغ عدد الدارسين غير المتفرغين في الفترة المسائية ٢١٢ طالبا..

تْكُر لَاكَ لَحَوَاسَ، مَدَيْرِ الدَّرِسَةَ علي الغامدي وقال بأن المدرسة تهدف الى اعداد القوى البشرية اللازمة لمزاولة الاعمال المالية والتجارية وتنظيم مثاليات الانتاج وتوزيعه حيث تؤدى المواد الدراسية والمناهج لاعداد الطالب اعدادا مناسبا لشغل الوظائف المتعلقة بالنواحي المالية والمحاسبية.. كما تركز ألدرسة على المواد التجارية مثل المحاسبة والرياضة المالية والسكرتارية وادارة الاعمال والمراسلات باللغة الانجليزية ومادة الاقتصاد ومادتى النسخ على الالة الكاتبة العربية والانجليزية بالاضافة الى مواد الثقافة الاسلامية واللغة العربية والانجليزية والجفرافيا

والتربية الرياضية..

تنظم لجنة الدراسات والابصات

بالجمعية الفيصلية النسوية الخيرية ق

جدة ندوة للمعوقين في الغثرة الواقعة ما

بين ٢٠ـ٢٠ جعادي الثانية القادم.

ويشأرك فيها معالي وزير العمل والشنون

الاجتماعية محمد على الفائز ومعالي وزير

الصحة د. فيصل الحجيلان، ومعالى

وزير المعارف د. عبدالعزيسز الخويسطر،

ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية تركى

شائد السديري. ومعظم الجهات

والمراكز والجمعيات والمؤسسات

والمستشفيات التي تقدم الرعاية المسدية

والنفسية والاجتماعية والتدريب المهنى

للمعوقين في الملكة للمشاركة في هذه

الندوة بالاضافة الى معالي وزير الاعلام

للمشاركة بالتغطية الاعلامية للندرة

بالاضافة الى دعوة نخبة من السادة

العاملين في مجال الخدمة الاجتماعية

والمهتمين بشئون المعوقبين كالشييخ

عبدالة الغانم رئيس لجنبة الشرق

الاوسط ومكتبها الاقليمي لشنون

المكفوفين. والدكتور رهير احمد السياعي

أستساذ طب المجتمع وعميىد الدراسات

الطبية العليا في وزارة الدفاع والطيران،

وقال أن العمليات لا تعتمد على الجراح



الأطباء الذين اتموا الفحومسات.. وقال انه لا

يتم أجراء العملية الابعد تخديس المريض

مشيسرا الى أن ذلك ليس أمسرا سهسلا وأن

المريض يمر بالعناية المركزة قبل وبعد اجراء

أسياب امراض الظب

وحول الأسباب المباشرة لأمراض القلب

قال د. الفقيه انها متعددة وتعتمد على نـوع

المرض عشيرا الى أن معظم اسباب أمراض

الصمامات هي الروماتيزم وكذلك العيوب

الخلقية وعندما يكبر الانصان احيانا.. واما

أسباب أمراض العيوب الخلقية فهي بصورة

عامة غير معروفة ولكن حدوث بعض آلأمراض

أو تعاطي بعض الأدوية أثناء أشهر الحصل وخاصة الأولى قد تسبب بعض العيوب

أما بالنسبة للشرايين التاجية فأسبابها

غير معروفة بوضوح ولكن وجد أنها تكون

أكثر عند الأشضاص النين ترتقع نسبة

الكولسترول لديهم وكذلك الذين سبق أن

أمراض الصمامات الإكثر انتشارا

بالملكة هي أمراض الصمامات يليها العيوب

وقــال الدكتــور مــؤيــد الزيبق ان زيــادة

الكولستسرول والدهنيسات، داخسل الدم

بالاضافة الى عوامل أخرى كالتدخين بشكل

كبيرله علاقة شبه مباشرة بترسيات الشرايين

الشاجية وجلطات القلب أو النسحات

الصدرية . . اضافة الى أمراض أخرى كالسكر

مع العامل العاثلي، أي أن بعض الأسر لديها

أستحداد لتقبل هنذا المرض مشييرا الى ان

أمراض الشرايين التاجية تمتد لفترات طويلة

الجديد في حدة المرض والعمر

حول نجاح العملية الني اجريت للطفل والتي

أعلن عنها قبل أيام وهل برجع خلك الى حداثة

الآلة أم لمهارة الطبيب.. قال: أن نجاح العملية

بفضل أقد عز وجبل ثم الخبرة الموجودة أ

المركز بالنسبة لتوسيغ الصمامات فقد اجرى

وقال الدكتور سعد اليوسف ردا على سؤال

وليست تحدث بشكل سريع..

الخلقية ويلبها الشرايين التاجية.

وقبال أن أكثر أسواض القلب انتشبارا

🗆 د. سعد اليوسف 🗈 عقد الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس شعبة جراحة الظب ورئيس قسم

القلب بمستشقى القوات المطحة بالرياض والنكتور مؤيد عبدالله الربيق رئيس شعبة أمراض القلب في الكبار بالسنشفي والدكتور ظافر الخضيري رئيس شعبة التخبير في قسم القلب بالستشفى والدكتور سعد عبدالكريم اليوسف استشارى امراض القلب في الاطفال بالمستشفى مؤتمراً صحفياً مساء أمس الأول (الاربعاء) بقاعة المحاضرات بمستشفى القوآت المسلحة بالرياض حول امراض صعامات القلب للتحضير للمؤتمر العللى حول صمامات القلب والذى سيفتتحه صلحب المسمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعيزيز سائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام صباح يوم الأحد القادم.. وقد بدا المؤتمر الدكتور محمد راشد الغقيه بكلمة رحب فيها بالحضور واكدعل اهمية الاعلام وتشجعيه للاطباء مشيرا الى اثر ذلك في التوعية الصحية. وقال د. الفقيه أن هذا المؤتمر هو الثالث في الحاضرين في قناعة المحاضرات من قيـل

سأسلة المؤتمرات التي عقدها مركز الرياض لأمراض وجراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض حيث كان المؤتمر الأول عن أمرئض الشرابين التاجية وجراحتها، والمؤتمر الثاني عن أمراض القلب في الأطفال وجراحتها، مشّيرا إلى أن المؤتمرين السابقين قد حققا نجاحا كبيرا حيث حضر كلا منهما حوالى سبعمانة شخص..

وقال أن المؤتمر الذي سبيدا ينوم الأحد القادم ويستمر مدة أربعة أيام سيبحث أمراض صمامات القلب وجراحتها على مدى أربعة أيام متوالية تستمر من يوم الأحد حتى

وأوضح أن اليومين الأولين سيكونان عبارة عن بحوث تلقى وتناقش وفي اليومين الأخبيين سيعرض بث مباشر حي من غرفة العمليات الى قاعة المعاضرات حيث سيتمكن المشاهدون من الأطباء والجراحسين وغيرهم من رؤيسة العملية اثناء اجرائها ومناقشة الجراح ميناشرة للاستقسار عن مختلف خطوات العملية مشيرا الى انبه سيتم عرض ثمساني عمليات بمحل أربع عمليات كل يوم وذلك غرفتي عمليات، فما أن ينتهي الجراح من المريض الأول وينتقل الى المريض الأخرحتي يتم نقل المريض الأول الى غرفة العناية المركزة

واستبداله بمريض أخبر ومكذا نستطيع اجراء أربع عمليات في غرفتين فقط وأكد د. الفقيه أن طريقة البث المباشر لم تطبق الا مرتين خارج الملكة احداهما في سانتياهو بالولايات المنحدة الاسريكية

والأغرى في سبان اندر بأسبانيا. وقال أن هذه الطريقة ستتيح للإطباء الزوار من مختلف البلاد الاطلاع على عصل الأطياء السعوديين أثناء القيام باجبراء هذه العمليات وهذا مما يعزز الثقة العالمية التي احرزها هذا الركز بعون ال.

اثبات مقدرة الطبيب الصعودى

وأوضح أن الأطباء السعوديين العاملين في المركز من الاستشاريين قد قاموا بالقاء بحوث ومصافعوات خارج الملكة في دول عربية وعالية ولكن عده الطريقة سنجعلهم يشامدون الطبيب انتاء القيام بالعملية فليس منك أفضل من هذه الطريقة لاقناع الناس بمقدرة ومستوى الطبيب السعودي في هذا

بالرياض، وذلك عن طريق الخبيـرات

والأخصائيات في مجال الموقين العاملات

في هذه المراكز وعن طريق بعض الاطباء

كما وجهت الجمعية الدعوة الى بعض

المعوقين واولياء امورهم للمساهمة ف هذه

الندوة بتجاربهم الذاتية مع الأعاقة

بهدف اتلحة الفرمسة لهم بالشماركة

الفعلية وسماع ارائهم واقتراحاتهم.

اعداد محاضرات وندوات تشرح

مفهوم الاعاقة واسبابها وتوجيه النصائح

والارشادات في كيفية التعامل مع المعاق

وتضاعله في المجتمع، واضامة ندوة عن

أمكانية تشغيل الموقين الدريين مهنيا في

مجالات معينة، واقسامة معسرض لانتاج

للعوقين انفسهم ومعرض آخر للأجهزة

المنتصين أو الاخصائيين.

ويتضمن برنامج الندوة :



المراكز التي أجريت فيها مثل هذه العمليات.. وكذلك قلة عدد اخصائي قلب الأطفال في المركز ادى الى زيادة خبراتهم حيث يقرم كل واحد منهم باجراء عدد كبير من العمليات.. وعندما تواجد هذا الطفل وكمان في ساعماته الأولى أجبرينا له العملية وهي من ساحية التقنية نوجد في مراكز عديدة ولكن حدة الرض لم يسبق أن أجري لثل هذه المدة وأيضًا من ناحية العمر.. بالإضافة الى خبرة الطاقم الذي اشرف على هذه العملية رغم خطورة الموقف وهذا من لطف اقد عز وجل...

💵 في مؤتم صحفي بهناسبة مؤتم صمامات القلب :

أمراض صمامات القلب الأكثر انتشارا في الملكة

استخدام بـالـونتين في قسطرة القلب لأول مرة في العـالـم

سبب تأخر اعلان حالة اسفة

وعن سبب تأخير أعلان ذلك اعلاميا قال د . اليوسف اننا نفضل العمل دون الاعلام وبما أنه حسب اعتقادنا وحسب المعلومات التي يحصل عليها مما نشر طبيا وعلميا انه لم تجرّ عملية لطفل في يومه الأول يشكو من غميق حاد في صمام الشريان الرئوي فلذلك انتخارنا النتيجة وماذا يمكن أن يحدث خلال الاسبوع الأول، ويصا أن الأسيسوع الأول مسر دون مضاعفات فقد رأينا أيضا أن ننتظر مدة أطول وكان بامكاننا أن ننتظر حتى سنة أشهر ولكن لنشر خبس مضاده أن طفلة الجلسزية أجريت لها عملية مشابهة في اليوم الثاني بفتح الصدر وبنفخ بالونة في ضيق حاد في الصمام الرئوي ووصفوها أنها الحالة الأولى وفعلاتم ذلك وأكن الاختبلاف أن هذه الطفلة فتسح صدرها بينما الطفل اسامة العمري لم يفتح صدره واستطعنا توسيع الضيق الحاد ف

الشريان الرنوي وعمره يوم واحد دون فتح الصدر وهذا بغضل الله سيحانه وتعالى.. الجنيد انهابلا فتح صنر

وعلق د. الغقيه على ذلك قائلًا أن العملية الجراحية لتوسيع الصمام الرثوي حتى في الساعات الأولى معارسة في العالم ومن ضمن المراكز التي تقوم باجرائها هذا المركز ولكن الجديد في هذه العملية ان قد تم توسيع المدمام الرئوي دون عملية جراحية اي دون فتح الصدر أي أثنا وفرنا على الطفل أجراء العملية الحراحية دفقح الصدره وكذلك البقاء في الستشفى حيث قسا بتوسيع الصمام بواسطة القسطرة للقلب فالشيء الذي حققنا فيه الأولوية أن هذه العملية تمت لطفل مهذا لعمر وهذا الذي يجعلنا نعتقد انها اول عملية لطفل بهذا العمر.

ماهى القسطرة؟!

المرصول الى القلب عن طريق ايلاج اتبوبة 👊 تغطية : مرنة في أحد أوردة الفخذ فتصل من الفخذ الي الأذين الأيمن وبسذلك يمكن تحريسك الاذين الأيمن أو طرف الأنبوبة المرنة في غرف القلب المختلفة، وقال د. اليوسف أن القسطرة أنواع فهنبك القسطرة التشخيصيية والمراد بهبا قياس الضغوط المختلفة في القلب وحقن مادة ملونة في القلب لتظهير غرف القلب وارعيت

🗆 د. مؤيد الريبق 🗅

المختلفة واظهار العيوب الموجودة في القلب من خبيق متمامات أو فتحيات، وهناك قسيطرة علاجية هي عبارة عن نفخ البالون لتوسعة الصمام، وهناك القسطرة التمزيقية وهي أيجاد ثقب صناعي بين الأذين الأيمن والأيسر ن حالة انعكاس الشرايين.. حتى يختلط الدم

وهذا بالنسبة للأطفال. طريقتنا تختلف عن اليابان و امريكا

وعلق د. مؤيد الزييق أنه قد تم أجراء خمس حالات توسيع للصمام الميترالي في اليابان و ٨ حالات نشرت قبل حوالي شهر في أمريكا ومركز الرياض قلم بتوسيع ؟ حالات للكبار في الصمام الميتراني وقدمنا بحثا بذك.

وووفق على نشره في الجمعية البريطانية لأمراض القلب بعد حواتي شهرين وحاز على أكبر درجة من ناحية البحوث العلمية مشيرا الى أنهم سيقدمون شالث بحث في العالم للصمام الميترالي خالال المؤتسر.. وقال ان الطريقة التي أستعملناها تختلف عن الطريقتين اللتين استعملت في اليابان والولايات المتحدة.. وقبال انتيا نعتقيد ان طريقتنا هذه ستنجح لأن هذه العمليات صعبة ونعتقد أن استخدام بالونة واحدة لا يكفي ولكن سنستعمل بالونتين لأول مرة في العال

استطاع عمل عدد يفخر به من العمليات بالنسبة لانعكاس الشرايين بطريقة قطع الشريان وزراعته في البطين الطبيعي كما قام د. محمد الفقيه بعمل أحادية الجذري حيث يقوم بعمل شريان صناعي يذهب من البطين الأيمن الى الشريان الرئوي مشيرا الى ان هذه العملية لا تعمل بنجاح الآقي المراكز المتقدمة.. كما يقوم المركر باجراء عملية فونشان للاطفسال وهي عمليسة رسسط الاذين الايمن بالشريان الرنوي لأن البطين الأيمن ضامر، وأشسار الى أن كفسامة طبيب قلب الأطفسال والجراح ترتبط ارتباطا وثيقا بالتضدير وان يكون معه متخصص ماهر في التخدير.

نعتز بتقدم هذا الركز

وقال د. مؤيد اننا نعتز ان هذاالركز قيد

وصل الى تقدم لا بلس به واستنطعنا عصل

أشياء جديدة فأمكن مقارنة المركز بمراكز

القلب في العالم. اضافة الى وجودكادر

سعودي طبي وغني وقال اننا قد قمنا بتوسيع

٧٠ حالة شرايين تاجية الى الآن والطريقة

وعلق د. اليوسف قائلًا أن د. الفقيه قند

### ١٣٠ عملية تتلبج

وقال د. الخضيري اننا قد اجرينا أكثر من ١٣٠ عملية تتليج الأغراض بعض العمليات، وأشار الى أن العثابة المركزة قد تكون قبل العملية لتحسين حالة المريض الى أن تصل أتى درجة تتيح له التحمل لاجراء العملية ونوه باهمية طائرات النقل الجوي بالمستشفى وقال انها مزودة بغرف عناية مركزة مجهزة تماما كأي عناية مركزة بأي مستشفى.

# 🗷 🗷 يبدأ ٥ رجب القادم : الغشلان يترأس الاجتماع التحضيري لبحث فعاليات امبسوع المرور الخليجي بسالجمعة

خطة لمشاركة الجمات ذات العراقة في الفعائيات

🛘 مشهد للمؤتمر الصحفي الذي شاركت فيه الجزيرة 🗅

 الجمعة - مكتب الجنوسرة -جلوي الجلوي تراس امير مدينة المجمعة وسديـر حمد الخشلان صباح امس الاول الاجتماع

> المرود الذي يبدأ في ٥ رجب القبادم عبل مستوى دول مجلس التعاون الخليجي. وحضر الاجتصاع وكبل الامارة عبدات الربيعه ورؤساء الدوائر الحكومية بالدينة هذا وقد قال للحريرة مدير المرور بالمجمعة النقيب علي محمد الأسمري ان امير المنطقة طلب من رؤساء الدوائر الحكومية بدل كل ما يستطيعون من جهد لمساعدة المرور عملي الاستعداد بشكل جيد لتنغيذ برامح الاسبوع وأظهاره بالصورة المشرفة التي تحقق الهدف المنشود من ورائه

التعضيري ألاول لتتغيذ بسرامج اسبوع

وأوضع الاسعري أن الاجتماع تناول بالنقاش جميع المواضيع المطروحة من قبل المرود والاقتراحات والأراء التي تقدم بهما المجتمعون حيث تم الاتفاق على ما يلي - تقوم كل دائرة حكومية بعصل صا تستطيعه في سبيــل نشر الوعي المروري لمنسوبيها اولا ثم عمل المصقات والنشرات

التي تخدم الاسبوع من جميع الجوانب. مشاركة الهيئات التعليمية بالعمل مع المرور ميدانيا وعمل النشسرات والملصقات

ـ اقامة معرض ثابت بجوار المرور متنقل على أحدى العربات التي سترين بالزهور واللوحات والملصقات الأرشادية. - تقوم مدرسة تعليم فيادة السيارات بالمهمعة بعرض الاقلام الهادفة عن حمركة السبروتلاق وقوع الحوادث مع التعليق عليها من قبل المدرسين وذلك في اماكن تحدد من قبل

ادارة التعليم ومديري العاهد والمراكز - التعميم عبل مدارس البنين والبنات لتخصيص ثلاث دفائق على الاقل في طاسور الصباح او في نهاية كل حصة للتعريف بأسبوع المرور وأعداقه.

- قيام خطياء المساجد يرم الجمعة في أسيوع المرور ببالقاء الضبوء عبلي اهميية الاسبوع والمطلوب اتباعه عملى مدار العمام وذلك بالتأثير بالأبات الكريسة والاحاديث النبوية التي تنص على الحفاظ على النفوس وعدم تعريضها للهلاك والمسارعة اليمساعدة عابري الطرق واسعاقهم في حالة وقنوع

- تشكيل لجان اعداد واشراف واعلام تتولى الاعداد والتنفيذ لبرامج الاسبوع. - مخاطبة الشركات والمؤسسات الوطنية للاشتراك والمساعمة الفعالة في الاسبوع. هذا وقد تقرر عفد الاجتماع الثاني يسوم ١٥ جعادي الثانية القادم

#### هذا المركز العديد من هذه العمليات لأعمار مختلفة مشيرا الى أنها ستنشر في بحث خلال فقط بل سيتم عرض صالة المريض على المؤتمر.. وقال أن هذا المركز يعتبر من أكثر وقال د. الفقيه ان القسطرة تعني دخول 🚥 في الفترة من ٢٠ ـ ٢٥ جمادي الثانية :

## ندوة للمعوقين تنظمها الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة الوزراء خوو العراقة يشاركون في فعاليات النحوة النسية بين البهات التي تخم العوتين والسنماع ليقترحانهم

#### 🗖 جدة ـ مكتب الجنزيرة ـ والوسائل العلاجية والمساعدة، وعـرض والدكتور عبداه الحصدان عميد كلية عيدالرحمن ادريس. التربية بجامعة الملك سعود بالرياض

أهبداف الغدوة

للامهات والأباء وافراد المجتمع بشكل عام من قبل المختصين والمختصات من

افلام توعية صحية واجتماعية خماصة بالاعاقة وأسبابها وكيفية تجنبها. بالاضافة الى الكيفية التي يمكن عن طريقها ان يصبح المعاق فردا منتجا. واقامة معرض للكتاب خاص بموضوع

هذا بالإضافة الى الفقرات الترفيهية لتى سيقدمها الاطفال المسوقسون

جدة في هذه الندوة من خلال النشاط الدارس ومختلف مراحل التعليم.

بالترعية الصحية وتوزيعها مجانا.

وذلك عبر الدائرة التلفزيونية المعلقة. مع مشاركة د. فريدة العلاقي ويعض المراكز الطبية، ومراكز تأهيل العوقين، ومراكز علاج المعوقين في كل من الرياض وجدة والطائف ومكة والاحسساء والجمعيسة الخيرية لرعاية الاطفال المعوقين بالرياض وكلية التربية بجامعة الملك سعود

اللامنهجي طوال ايام الندوة في جميع وقد أعدت اللجنة دليلا اعلاميا وافيا الرسمية التي تشرف عبلي المراكيز

وسيتم توزيعه خملال ايام الندوة.. بالاضافة الى طباعة النشرات الخاصة

التأبعون لمعاهد التربية الفكرية ومعاهد النور والأمل والمشلولين. وتشارك ادارتا التعليم والبشات في

عن الخدمات المسمية والاجتساعية والتأهيلية المقدمة للمعوقين في مجتمعنا موضحا فيه الجهان الرسمية وغير الصحبة والعلاجية والتأهيلية للمعوقين انانًا وذكورا.. ومرفقاً به العناوين وارقام الهواتف لهذه المراكز.

تهدف الى شبرح مفهبوم الاعباقية واسبابها وكيفية تجنبها بتوجيه النصائح

الاطباء والاخصائيين الاجتماعيين والتفسيين. والقاء الضبوء عبلي الدور الكبير الذي تقوم به الاسرة الواعية لاعداد المعاق وتساهيله لأداء دوره في المجتمع بالكفاءة المرجوة، والقاء الضوء على الخدمات الموجبودة في مجتمعنا للمعوقين وكيفية التجاوب معها من قبل افراد المجتمع، ومصاولة التنسيق بين خدمات هذه الجهات التي تخدم المعوقين والاستماع الى مقترحاتهم وتوصياتهم لتطوير هذه الخدمات وزيادة فعالياتها، واتأحة الفرصة لبعض المعوقين بالتحدث عن تجربتهم الذاتية ومدى تكيفهم مع الاعاقة ومدى استفادتهم من الخدمات المتوفرة، ودراسة امكانية تشغيل المعوقين المدربين مهنيا، وحث الدوائر الحكومية والمؤسسات والهيئات الرسمية على توظيفهم في المجالات التي تتناسب مع قدراتهم.

# بدء معسكر القيسادات العظلابية للمحرطة

المتحوسطة بمكسة امس 🛘 🗗 مكة المكرمة \_مكتب الجزيرة \_عبيد الله الحارمي بندأ امس الغميس معسكين

القيادات الطلابية للفوج الاول من مدارس المرحلة المتوسعلة بمكة المكرمة وذلك بمبنى مدرسة سسوله، ويضم أسانية وثمانين من رؤساء جماعات الخدمة العامة وجماعات النشاط ومجالس الغصول بالمدارس بمعدل اربعة طلاب من كل مدرسة حيث تم تقصيم الطلاب الى اسر وحدد لكل اسرة رائد من المشرفين

وقند ساهمت بعض الجهنات ق المعسكر منها اهائة العاصمة المقدسة، ووزارة الحج والاوقساف ووذارة الزراعة، والشنون الصحية، وكانت الهيئة الاشرافية تتكون من كل من مدير مدرسة سوله المتوسطة والثانوية مبارك عباس وجعيل خيرو رئيس شعبة النشاط الاجتماعي وعمر ابراهيم ومسالح عباس وعفيقي محمد وسيد عمر من أعضاء النشاط الاجتماعي حيث شاركت صدارس؛ ابن خلدون، وابو عبيده، وانس ابن مالك، وجعفر بن ابي طالب، وحنين، والرحمانية، والربسير بن العوام، والعاصمة، وابن ماجه، وأم القرى، وبسلال بن رباح، وخسالد بن الوليد، والزاهس، والشهداء، وسيوله.

هذا ويقام معسكر القوج الثاني يوم الخميس القادم وتشترك فيه مدارس: مصعب بن عمير والملك فهد، وموسى بن نصير، وعامر بن فهيسره، وعبدالله بن عمر، وعبرفات، وعميرو أبن العماص، والتنعيم، والملك عبد العزير، والملك فيصل، واليرموك، وعبدالله بن الزبير، وعناب بن اسيد، وعمر أبن الخطاب. والفتح، وجبل رافقت كالالة الملك سعود وجلالة

وهذه ذكرماتي عن تلك الرجلات

ارغ خالار العروق والكاع والدي

وه و المالي والمراز العالي والعالم المالي والعالم المالي والمراز العالم والعالم المالية والعالم والعالم والعالم

الملك فيصل في رحلات رسمية .. قلت في وادي عبقر ٱكثرهما أرد بان أقول ..

وأسعى الآب لكتابة مذكرا انجليزيته ترفض ان تكون ابجدياته غير عربية .. لسانه .. عربي

فصيح وان غلبت عليه اللكنة القصصية. حبه للادب جعله يبحث عن شعاب واهداب يتمسك بها ريما توصله الى استراحة الإديب عله يستقرىء فيها نواحي ادبية. شاعريته أيضًا من ذوات اللونين عله يجد فيها استراحة نفسية.

الرجل يرفض التقاعد رغم اعترافه بأنه «مت قاعد». يحاول ان يكتب.. ان يسجل بعض ذكرياته.. على حافظة مكتبه

(كومة) من المسودات ربما تكون بداية لتدوين ما تبقى في ذهنه من ذكريات وموأقف وحكايات وطرائف شجية رايت الرجل اقرب لحبه للادب والتراث من حبه للغَّه (الترجمان).. مُكتبته ملينَّة بِالمُناضِد

الارابسك واشياء اخرى اثرية. سالته: استراحة الاديب خالد الخليفة ابن هي الآن؟.

قال: على صفحات الذكريات.

قلت: والبداية!.

قال: فتحت عيني عليها في «مدرسة» و زارة المعارف. قلت: وفي وزارة الإعلام؟.

قال: «مدرستي» الثانية ففيها عرفت ذاتي واصدقائي. قلت: لماذا القلق؟!.

قال: يا ابني انا قلق؟!.. كيف وانا اعيش سعادة ما بعدها سعادة.. بين ابنائي واحفادي.. سعادتي لا تعرف القلق!.

قلت: قالوا انك حساس جدا؟.

قال: لا احب ان أخدع او أخدع. ولا احب الكذب حتى ولو كانت

ركذية يتضاءه. قلت: وراحتك الآن؟.

قال: اجدها في والبرج الذهبيء.. وقصة والرياض الكبرى..

قلت: «الرياض الكبرى»!.

قال: نعم.. ... ومن ثم سالته!!.

■ ابومحمد .. امانة مدينة الرياض تحتفل في غضون الاسابيع القليلة القادمة بمرور ٥٠ عاما

■ .. حُالد خُليفه كرحل عائش البداية الفعاية

في الرياض اليوم..

للرياض قديما وايضا يعيش الطفرة الحضارية والنهضة الشاملة التي تشهدها الرياض اليوم سؤالى.. ملذا يمكن أن تقول في مثل هذه المناسسة..؟

- لاشك ان الرياض شهدت نهضة حضارية شاملة وهذا يعود لتوجيهات جلالة الملك وولى عهده الامين للنهوض بالمدينة وسائر مدن وقرى الملكة.. أيضا أنوه بجهود سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وسمو الامير سطام بن عبدالعزيز على مايولياته للرياض من وقتهما وجهدهما وقد تكللت هذه الجهود المضنية فيما تشهده ونشهده

مشاعر تختلج في عقلك بهذه المناسية... وبلديتها .. وامنائها .

واتمنى ان تتبنى ،الجزيرة، الدعوة للتبرع المادى والادبي لهذه المكتبة..

🖬 .. ابو محمد..

اعمال تتحدث عن نفسها

■ .. لا شك ايضاً - يا أبومحمد - أن هناك - نعم .. مشاعر كثيرة.. احب ان اشد على يد معالى الشيخ عبداته النعيم مهنثا على ما انجزته الامانة من اعمال تتحدث عن نفسها .. وأود أن أطلب من معاليه في الحاج أن يعمل على أقامة مكتبة عامة مع تخصيص اركان فيها تحمل اسماء بعض المفكرين والعلماء المسلمين وكذلك اسماء من سبق لهم التشرف بالعمل في امانة الرياض

لماذا الاسماء غير العربية

منحت لى.. وهكذا.، فهناك من الاخيار اكثر من الاشرار.. ولكن الغلبة دائما ما تكون للأخيار في

عقوا اطالب ايضا.. معالي امين مدينة الرياض

بطمس الاسماء غير العربية التي على واجهات

بعض المحال التجارية والمعارض مكسان ماركوه

واليورومارشيه .. وساقوي.. وغيها من الاسماء..

احياء الرياض

■ .. ابومحمد.. يظل الحديث عن الرياض

قلتُما.. عشت ايضا بين احياء الرياض القديمة

وازقتها.. لو طلب القارىء بعضا من نلك

الذكريات التي لاشك انها لازالت عالقة في

- الحديث عن الرياض واحياتها القديمة حديث

ذو شجون لكن من الاحياء القديمة التي لازلت

انكرها مي .. الوسيطا.. الحنبلي.. ودخنه.. حيث

كانت واول، مايشبه والرباط، لطلبة العلم... كذلك

اذكر العجيلية.. وحارة ابوحيمد.. واذكر انتا بنينا

أول بيت لنا في ظهرة العجلية.. وكاد الوشاة ان

يهدمونه لولا وجود (ابن ضاوى) مدير الجوازات الاسبق.. اسأل الله ان يجزل له الثواب..

- نعم.. بعضهم قال أننى تعديت على أرض غير

ذهتك... ماذا ستقول..؟

■ .. تقول وشباة؟

🗷 .. وابن ضلوی..ا

بالحقيقة .. بأننى لم اعتد على أرض غير التي تميز وتفرد

من الامر.. فتحقق وأبلغ جلالته رحمه ألله

 الو تطرقنا الى بعض الجوانب الإنسانية.. لاشك ان مجتمع الرياض القديم كان حافلا بصور شتى من هذه الجوانب.. سؤالي الأن ماذا عِقى من هذا التعيرُ.. وتنادى بالمحافظة عليه ا

- الحديث عن هذا التميز يطول.. فقد حفل مجتمع الرياض بنواح متعددة وصور شتى لكن الذى اركز عليه هنا.. هو المحبة والوفاء والشهامة والكرم ومراعاة حقوق الجوار.. كل هذه الصفات كانت تميز مجتمع الرياض قديما.. ولازال مجتمع ا الرياض به وقد الحمد والمنة الكثير والكثير من تلك الخصال الحميدة.. أقول ذلك عن تجربة ويقين..

يا طالما جبت البلاد مشرقا ومسغسربا غسوق الثسرى وبحسار

فما وجدت عامة مجتمعا كالمجتمع السعودي.. اقول ذلك عن ثقة وصدق واطمئنان...

اشهر الشوارع القديمة

■ .. ابومحمد.. الحنين للماضي والتحدث بلسان التاريخ دو شجون.. ولاشك ايضا ان للتجربة والخبرة وزنهما.. هنك اسئلة كثيرة..

لكن دعني أولا اسالك عن الازقة والشوارع القديمة التي تعرفت عليها..؟

- تعم ... اذكر من بين تلك الشوارع.. شارع السويلم.. وشارع الثميري.. وشارع البطحاء.. وشارع العطايف.. والذي انكره الآن أن شارع العطايف كان بمثابة ميدان لسباق (الدنانات) حيث لم تكن هناك سيارات بالكثرة التي نراها الآن...

اشهر رجال الإعمال

ُم أصدقائي

عبداناسط

عندالصمك

🛎 .. ايضًا مجتمع الرياض كان يعج بالتجار واصحاب الحرف المختلفة..؟

■ لو سالت يا ايومحمد عن أشهر رجال الاعمال في الرياض قبل ١٠ عاما.. من تتذكر منهم..؟ اتذكر من أشهر رجال الاعمال أنذاك ابن. سيار والجميح وابن مقين ومحمد العلى الصائع.. والتخيفي.. والحقباني ومحمد بن ناصر التقيسة.. وكان متجره بمثابة ملتقى للمستنيرين...

ولادة قصة

■ .. ابومحمد ،وادي عبقره...ماذا يعنى لك..؟ ■ .. اقصد.. هل قلت في مؤلفك هذا ملتريد ؟

- لقد قلت اكثر مما أردت أن أقول .. 📰 .. لكن.. هناك قصة تزامنت مع ولادة مؤلفكم وادي عبقره.. هل للقارىء أن يقف على

خصوصا القصصية.. كانت وراء شغفك للتعرف اكثر على بعض الوجوه الادبية في منتديات ادبية قريبة بالمعنى المفهوم الآن؟! - لا.. لم تكن هناك منتديات أدبية.. بل كانت هناك الدوريات التي كانت تعقد في بعض المنائل.. ويقرأ خلالها شيء من كتب التفسير والتأريخ ..

محمد بن سعيد في الحنبلي.. ومنازل اخرى كتيرة..

- نعم.. اذا كان مذا العصر موعصر الفيديو فقد

🛎 من من الاصوات التي كانت محبية أنذاك ؟ - صوت الاستاذ سعد بن رويشد وعبدالرحمن ابن رويشد والشيخ صالع العراقي صديق الشيخ محمد بن سعيد.. وكنا تجتمع في داره بعد كل

خبرة طويلة

 الشك ان خبرتك الطويلة هذه تعطيك مجالا اوسع للحديث عن هؤلاء...؟ - نعم.. ولكن يا ابنى كما تعرف.. العمر والمرض.. والذاكرة التي تّد تخوبنني احيانا نقف حائلا لسرد تلك الذكريات بتقاصيلها وملابساتها..

-- نعم.. هي قصة ذلك الرجل الذي جاء من الشمال ليتسلم العادة السنوية.. فلما دنا تجاه قصر المربع تذكر والد الأمة عليه رضوان الله الملك عبد العزيز بن سعود رحمه الله وقد شارك الرجل في اكثر معاركه حين قام يناضل في سبيل تحرير البلاد وتوحيدها فذرفت عيناه الدموع..

منتدبات ادبية أم دوريات!

 الومحمد.. لاشك ان اهتماماتك الادبية الرياض قديما.. سؤال.. هل كانت هناك

■ .. ماهي أشهر تلك المنازل؟ منزل الشيخ سليمان بن رويشد رحمه أله كان من بين أشهر تلك المنازل وكان يقع في الوسيطًا.

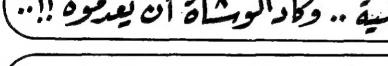
 اذكر ايضا أن من بين تلك المنازل منزل الشيخ لا تحصى ولا تعد ..

عصر الدوريات

🗷 .. اجل.. شهدت الرياض عصر النوريات ؟! شهدت الرياض قديما عصر الدوريات والقراءة ..

اصوات اثبتت وجودها





لكن اعذرني.. لقد كانت أياما حلوة.. علاقة احرص عليها 🖼 .. ابومحمد.. لاحظت اثناء حديثي معك انك

تسيق ابنك او ابنتك بلقب (استاذ) او (استلاق).. ملاا يعنى ذلك ؟ - نعم.. لقد وفقنى احد ان اقيم تلك العلاقة الوطيدة من الاحترام والمحبة والود المتبادل بيني وبين اولادي.. واسال انه ان يبارك لي فيهم.. ■ .. معنى ذلك انك اعطيت الكثير لابنانك ... فضلا عن توطيد العلاقة الابوية التي حرصت

- نعم.. اعطيت ابنائي كل ما استطيع.. ووضعت كل امكانياتي من اجل تربيتهم واحمد الله كثيرا...

اعطونى الكثبر

 انت الأن ويعد هذا العمر الطويل.. ماذا تنتظر ان يعطوك..؟ لقد اعطوني الكثير.. ولازالوا يعطونني الكثير.. وكل ما ينتظره اب وهن عظمه وأشتعل رأسه شبيا من ابناء بررة.. اسأل الله أن يجزيهم ويجزى كل من كان مثلهم من شيابنا بكل خير وتوفيق ونجاح ..

■ .. ايومحمد.. حياتك ايضا حفلت بالعديد من المواقع والمواقف.. وكانت فرصتك اكبر للاحتكاك بيعض الشخصيات.. بعض تلك المواقف تولدت عن صداقات حميمة..؟

- نعم.. لاشك ان يعض المواقف ولدت صداقات عديدة مع اشخاص كثيرين.. فكان لي صداقات مع بعض قراء القرأن الكريم أذكر منهم الشيخ محمد عبدالباسط عبدالصمد والشيخ احمد الرزيقي .. والشيخ الطبلاوي وكانت لي مداقة بالرحوم الشيخ خليل الحصري والمرحوم الشيخ محمد صديق المنشاوي والمرجوم الشيخ مصطفى

وقد قابلت اكثر من كاتب مصري في مجلس الاستاذ عبدالة بن سعد الرويشد.. الذي عادة ما يكون مكتظا بالإدباء في القاهرة.. لكن لم تقم بيني وبين اي منهم صداقة.. ■ والأدباء في السودان..؟

- لم تقم لي يهم أي صلة صداقة.. ليس عندي اية مخطوطات

■ ابومحمد.. اراك تحتفظ في غرقة مكتبتك

1988 Sept. 1981

بقعديد من الالوان الاشرية.. والهبدايا التذكارية.. هل بين تلك المقتنيات مخطوطات او

> لا.. ليس عندي اية مخطوطات.. عندي نقط عملات قديمة من بلدان مختلفة وازمنة متفاوتة..

#### التجرية الحقيقية

.. لو اردنا ان نتلمس بعض تجاربك وخبراتك.. ولتكن البداية بالسؤال عن تجربتك في وزارة المعارف..؟ نعم.. تجريتي في وزازة المعارف كانت بمثابة

التجربة الحقيقية لمعرفة الناس واخلاقهم.. واعترف بانني سعيت لنقلي من المراسم الملكية الى وزارة المعارف حتى اكون قريبا من معالي الشيخ حسن بن عبداته أل الشيخ وزير المعارف أتذاك... نقة منى بانه كان ولايزال الانسان الذي يشعر من كان مثلي بالطمأنينة في جواره لما يتحلى به من خلق كريم .. وقد لا يعلم البعض اننى أول ما طلبت العلم كنت احضر مجالس والده الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رحمه اش في بيته الملاصق للحرم المكي بالداوودية بالتحديد.. وكان مجلسه رحمه الله دائما مايكون عامرا بطلاب العلم.. رحمه الله رحمة

## احرص على حلقات العلد

■ اذكر ايضًا اتك حرصت على حضور بعض

- نعم.. كنت أخرج من مجلس الشيخ عبدات بن حسن أل الشيخ رحمه أنه لانعب إلى حلقة الشيخ محمد صالح الفلسطيني .. وكان احد الواعظين في المسجد الحرام.. وقد جلست ايضا لدى الشيخ عمر حمدان رحمه الله بعض الوقت.. وكذلك السيد علوي المالكي رحمه الله...

## في مدرسة الإعلام

■ .. تجريتك ايضا مع وزارة الاعلام تركت بصماتها هي الأخرى في حياتك..؟ - نعم.. فهي بمثابة المدرسة الثانية بعد تجربتي

ني وزارة المعارف.. فقد تعلمت فيها الكثير والكثير.. ادبيا ومعنويا.. فقد كنت عضوا مع مجموعة من الشباب المثقف.. كانوا يعملون ولازالوا يعملون في الرقابة بوزارة الاعلام وبكل اخلاص وجد ووعي حتى يجيء كل ما يعرض خاليا من المأخذ..

## تجربة مفدة

■ .. لاشك انها كانت تجرية مفيدة جدا لك..؟ - نعم.. التجربة التي خرجت بها من وزارة الإعلام كانت مفيدة لي فقد وطدت صلتي من خلالها بمعانى الاستاذ الدكتور محمد عبده يمانى ودير الاعلام السابق ويعض الزملاء.. مثل الاستاذ محمد المخلف ومحمد الجاسر والباقين من الابناء والاخوة في الرقابة. واصارحك القول.. بان عملي في التليفزيون كان لابد منه خصوصا بالنسبة أي.. فقد كان هذا العمل بمثابة مدرسة أخرى دخلتها بعد ان تخرجت من مدرسة وزارة المعارف وقد كنت فيها مديرا للشئون العامة والنشر..

## استراحة شاعر

■ .. دعنى اسالك الان عن استراحتك کشاعر..۱۹ أي ديوان شعر... ■ وكاديب..؟

## - في قصة أو أقصوصة..

■ أبو محمد.. هل صحيح أن البنات أقرب ألى صداقة والدهم خصوصا عندما يكون اديبا ؟! يا أبني البنات كما يقول الشاعر : وكل فتاة يأبيها معجبة....

الابوة هي الابوة

فالوالد سواء اكان ادبيا او غير اديب يكون اقرب الى بناته خصوصا اذا كان لديه الاحساس بمشاعرهم وظروفهم.. وقد يكون الاديب اكثر شعورا بالبنات ولكن الابوة هي الابوة وكذلك الامومة.. فالابوة والامومة في كلُّ الناس...

#### اعطيتهن الكثير

■ .. ربما يسال القارىء.. ماذا اعطى الاديب خالد الخليفة ليناته.؟ - (أعطيت) لبناتي كلهن كل ما يمكن ان يعطيه آب يريد سعادة بناته..:

■ .. أبومخمد.. جعضٌ الاصدقاء بل المقربون منك يقولون أن خالد الخليفة يعيش القلق

- لا.. يا ابنى انا سعيد في حياتي لما اجده من اولادي كلهم من عناية واهتمام ورعاية .. ولا اعرف



#### هؤلاء اذكرهم 🕿 من تتذكر منهم ؟

■ .. وقالوا ايضا انك حساس جدا..؟

"حتى ولو كانت كما يقولون ،كذبة بيضاءه.

السلع الرخيصة المتوفرة جدا..

- اما أن أكون حساسا فهذا صحيح.. فأنا لا ا

أهب أن أخدع أو أخدع.. ولا أحب الكذب مطلقا

وللأسف.. الخداع والكذب والعياذ بالله من

مجرد ذكريات

🗷 .. ابومحمد.. كمترجم ورجل ديوان الضا

سنحت الفاروف لك للتعرف ومن قرب على

بعض الشخصيات التى لعبت دورا مهما ابلن

عملك في ديوان جلالة الملك سعود رحمه الله

- نعم.. عرفت وتعاملت مع الشيخ فهد بن

كريديس رحمه الق.. وكان رجلا خيرا.. وتعاملت

وبعد أن تركت المراسم الملكدة...؟

مع كثيرين غيره...

 اللواء على جميل رحمه الله وكان من أهل الخير تأليا للقران ذاكرا لربه.. وتعاملت مع أخرين.. رحم أنه الاموات منهم واطال أنه في عمر الاحياء.. ولا أنسى الشيخ سليمان الشبيلي رحمه اشه الذي نذكره ويذكره غيري بكل خير ومعذرة اذا لم تحضرني اسماء الكثيرين غير هؤلاء..

أيضا زاملت الشيخ محمد السنحان رحمه الله وكان رجلا مطلعا رحمه الته.. دروازة التمري.. للذا ا

🛎 .. ابومحمد .. ذكرت ان لك ملاحظة على موقع دروازة الثميري الحالية ... باترى ابن موقعها

- دروازة الثميري تقع في منتصف المسار الايمن من شارع الملك فيصل عند بداية شارع الثميري بحيث يكون العضد الايمن في نهاية المبنى ملك الامير محمد بن سعود.. واكثر معمري الرياض لابد انهم يعرفون ذلك..

### لا انسى هذا الموقف

🗷 .. لاشك أن الحياة رغم صعوبتها في السابق الا انها لم تكن تخلو من طرفة... أو قفشة

 اذكر ذات مرة.. هطلت امطار غزيرة على الرياض.. وقد هدمت جزءا كبيرا من السور الذي كان قائما أنذاك بين دروازة الظهيرة ودروازة ال سويلم.. ومع ذلك كانت الدراويز تقفل ليلا ويسمأل الحراس الناس: دوين رايحين.. ومن وين

### ارتاح لهم جميعا

🗷 .. الأديب خالد الخليفة.. لاشك ان هنك من كتاب الساحة الآن من يشده للقراءة له؟ - انا افرا لهم جميعا.. وارتاح لكل ما يكتبونه وخاصة حين اقرأ لبناتنا بدءا من ابنتنا جهير المساعد وانتهاء بام بندر التي هي هند الخليفة.

## ابدأ بالكاريكاتير

٢ .. لكن كيف تقرا قد تعجب اذا علمت كيف اقرأ.. اقرأ الجزيرة مثلا بادنا بالكاريكاتير.. ثم أبحث عن المقالات التي تكتبها بناتنا.. حينما ارى انتاجا لاحدى بناتنا اشعر براحة وزهو \_ اذا جاز التعبير \_

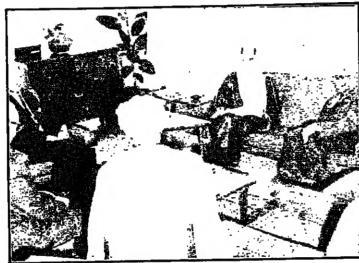
## مشاغل الحياة سرقت هؤلاء

- .. هل صحيح ان مشاغل الحياة تسرق البعض من احب الهوايات الى انفسهم ؟ - نعم يحدث..
- 🗷 .. من ممن تعرفهم سرقته الحياة ومشاغلها عن الأدب ؟!
- مشاغل الحياة والدنيا التى تتحدث عنها سرقت ابننا عبدائة الماجد وأخرين لا اذكرهم الآن.. أنه يجعل لنا البركة في شبابنا والساحة بخير ان شاء الله.. لكنني اتسامل اين يا ابني.. ابننا الحوبائي وعني العمير
- .. أبومحمد.. لازلت تصر على انك تعيش رمت قاعدي ؟

■ وبرنامجك اليومى؟



□ جلنب من لجتماعات مؤتمر القمة بالخرطوم ويظهر بالصورة جلالة الملك ( عبدالسلام عارف والامير سلطان بن عبدالعزيز □



🗆 اثناء زيارة جلالة الملك فيصل رحمه انه للسودان 🗆

#### - اقضي يومي في البيت اقرا واراجع مذكراتي التي ادونها الآن.

مع اولادي **■** واسعد اوقاتك ؟

- عندما بجتمع عندى اولادى واحفادى حيث اتولى أنا الفصل بين الأجفاد حفظهم أقد.. وغالبا ماتكون الخلافات بينهم على الاقلام والمراسم والكتب.. وقد يشكو احدهم الثاني.. لانه لم يقل (بسم الله) عندما يبدأ في تناول الطعام او ان احدهم صلى مع والده وهو يتلفت في المسلاة... وشكاوى كثيرة من هذا القبيل.. انها شكاوى تطربني جدا.. واحكامي دائما لا تقبل

> ■ .. تحب الترحال ؟ - نعم..

■ ابومحمد.. عملك ايضا كان فرصة لتنمية ثقافتك والاحتكاك اكثر بالمسئولين.. سؤالي

جلالة الملك فيصل رحمه الله في زيارته للسودان ومن قبل في زيارته للمغرب لحضور مؤتمر القمة

امريكا حينما كان اولادي محمد واحمد وعبد العزيز يدرسون هناك.. وقد زرت مصر كثيرا ولي فيها صداقات مع بعض المقرئين للقران الكريم.. وكانت سنة حسنة تلك التي استنها ابننا الاستاذ عبدالة بن سعد الرويشد فهر عندما يكون في مصر يفتح مجلسه لطلبة العلم والادباء فنلتقي بهم دائما.. وللحظ الطيب هناك مسجد الى جوار شقته بالمهندسين.. كنا نصل فيه جماعة لاسيما في شهر رمضان المبارك،، وحقا من شابه اباد فما

# زرت معظم بلاد الدنيا

تتذکر کم رحلة سفر قمت بها؟ رحلات كثيرة - فقد رافقت جلالة الملك سعود رحمه الله الى مؤتمر القمة في لبنان بعد العدوان الثلاثي وفي زيارة جلالته ايضًا لسوريا. كما رافقت

وزرت جميع اقطار دول اوروبا الغربية كما زرت

### صداقة قديمة

■ .. ابومحمد.. عودة لحديث الذكرمات لاشك انك عرفت السناري عن قرب واليعض بتحدث عن صداقة قديمة تربطك يه.

ـ نعم كانت تربطني بالسناري صداقة وكان يزورني في بعض الاوقات.. وكانت الزيارة تتم عندما كنت ادرس لاصحاب السمو الامراء فهد بن



🗅 اللواء على جميل والاستاذ عيدالقنوس الانصاري والضيف 🗇

🗆 🐧 مطار جدة جلالة الملك فيصل رحمه ان يودع جلالة الملك حسين بن طلال ١/٨٨٧٠ 🗈 محمد بن عبدالعزيز والامير بندر بن محمد بن عبد العزيز.. اطال الله بقامهم. وبالمناسبة فخلال تشرني بخدمة سعو الامير محمد بن عبدالعزيز كنت قد كلفت بتعليم الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز والامير بندر بن

حمزة شحاته. ـ كان شاعرا مبدعا رحمه الله.

■ ماذا بقى في ذهن خالد الخليفة عن هؤلاء ..

محمد بن عبدالعزيز اللغة الانجليزية.

■ عبدات نور؟ \_ أديب جريء.

يريد أن يسكن المريخ

### 🗷 عبداته الملحد؟

- مشغول يريد أن يسكن المريخ. ■ عبدالرحمن الرويشد ومجلة الشبل؟ - وغيره بالشبل ولكنه لم يف.. فهو من الدين شجعوني كثيرا في بداية عملي بالرياض ولا ننسى انه ابن والدنا الروحي وقد كنا ننزل في جوارهم.. والجار هنا محترم جدا.

## كاتبة جريئة

■ جهير المساعد؟ - جريئة يشار اليها بالبنان.. اكثر الله من

## له وزنه الإدبي

■ الشيخ عثمان الصالح. م شيخنا عثمان الصالح من رجال التربية والتعليم.. صدقا واخلاصاً.. وهو رجل له وزنه الادبى ومكانته الاجتماعية.. ومن حقى أن اعتز جداً بمعرفتي له .. وبما ذكره عني في عزيزتي

### موقف طريف

■ ابو محمد..مع زحمة الحياة والعمل تكثر الطرائف والظرائف.. ولا شك ان حقيبة رجل الديوان خالد الخليفة مليئة بالكثير والكثير.. - نعم. لكن الذاكرة باابني خلاص تعبت..

اذكر ذات مرة قصد رجل غير عربي جلالة الملك سعود رحمه افه طالبا مساعدته فكلف جلالته

## متج محمد بن نفيسة .. كان ملتقي قا حساسی متا .. للمستنيرين . وابعث سيار وابن لأنتى لاأحب أن مقيرست .. والعائع .. كانوامن / أشهر تجار الرماين سابقاً ..

\_ نعم من بين الذكريات التي لاتزال تلح على

خاطرى عندما اخترت وأنا أحد موظفي المراسم

الملكية لمرافقة الوفد السعدودي حين زار الملك

فيصل رحمه الله السودان في الزيارة الرسميـة

الاولى وقد شهدت العاصمة السودانية زحاما لم

تشهد مثيله في تاريخها وقد علمنا أن الجموع من

العاصمة وحواليها خرجت منذ الصباح الباكر

لتكون في استقبال جلالة الملك فيصل رحمه أنه

وكذلك رجال القبائل بأسلحتهم وأعلامهم. ذلك

لان جلالة الملك فيصل رحمه الله كان أول زعيم

عربي من بلد عربي مستقل يزور السودان بعد

استقلاله فضلا عن مكنانة المرحوم ومكنانة

ولما سمع سماحة الشيخ محمد الامين

الشنقيطي وكان سفيرا للاردن في السعودية وفي

السودان وكان من السفراء الذين استقبلوا الملك

رحمه الله في مطار الخرطوم علق سماحته قائلا

(صحيح.. بس الاموات لم يخرجوا من قبورهم)

أذ لم ييق أحد حي في العاصمة السودانية وما

جاورها الا وكان يومئذ في المطار في استقبال الملك

وحينما اجتاز الموكب جسر أم درمان.. بدأت

طبول القبائل تدق.. والذبائح تنحر وتذبح على

مسافات متقاربة فطلب الفيصل رحمه انة رحمة

الابرار ان يكف عن الذبح فصاح احدهم (ما هذا

كتل بشرية هائلة

أيضا لا أنسى ما حدث في جزيرة أبا معقبل

الانصار وفي مدينة نيالا تجمعت كتل بشرية

هائلة جدا.. ما بين راكب وراجل وفي نيالا بالذات

قام فرسان من الانصار باستعراض استمر زهاء

الساعتين وظل الفيصل رحمه الله واقفا بين

الازهري والامام الهادي رحمهما انه يرد تحايا

بالنسبة للسودان حدثا تاريخيا لا يمكن ان ينسي.

والحق ان زيارة الفيصل رحمه الله كانت

وكما ذكرت أنفا فان في السودان جالية من

اصل سعودي مازالوا يحتفظون بتقاليدهم

الكلام يا حامى الحرمين).

السعودية في نفوس السودانيين..



واقصد بالدنيا \_ دنيانا نحن وعلى فكرة فان

هنساك من يقبول اننى اتعصب جمدا للمسراة

السعودية فان صبح هــذا فانــه مدعــاة لفخرى

ومن واجبنا أن نشكر كل من كان ويواء هؤلاء

الكاتبات.. اكانوا ازواجا ام أباء أم الحوانا ذلك

لانه لولاهم لما استنطاعت اية واحدة منهم أن

00000000

وبهذا ألسؤال ينتهي الحوار مع الاديب والقاص خالد محمد الخليفة بالحلقة الثانية

الجزيرة: اعطاك الله العافية ومتعك بالصحة

اللواء على جميل رحمه الله لقضاء حاجته.. وماان قضى امره الا وجاء يشكر اللواء علي جميل رحمه الله فنخل عليه قائلا.. باسعادة اللواء مكسر الله السالك فابتسم علي جميل رحمه الله وقال له

#### لست ادري

◙ أبو محمد.. نعود مرة اخرى للحديث عن الرياض.. هناك احياء مثل العجيلية والحنبل والوسيطة والمرقب ومعكل وام سليم والبديعة .. سؤالي من ابن جاءت هذه

ـ است ادري سر اطلاق هذه الاسماء على بعض احياء الرياض كالعجيلية.. الخ... وكوني قضيت ٥٠ عاما بالرياض لايعنى انني من الذين عاصروا دهام بن\دواس.. وارجو ان يوجه هذ! السؤال لشيخنا الاستاذ حمد الجاسر.

#### للذا البرج الذهبي

🗃 ابو محمد.. دعتي اسالك عن سر تسمية قصّة البرج الذهبي. - هذه التسمية كنت قد اطلقتها على دارنا في ظهرة. العجلية.. وقد كتبت فيها هذه القصعة.

### كبيرة باهلها

🛱 وقصة الرياض الكبرى؟ الرياض هي الرياض الكبرى بدون ريب فهي لب التروبه النابض وعرين واخوان من اطاع ولاننسى أن هناك أكثر من رياض.. هناك مثلا رياض الخبراء.. وفي الخرطوم حي كبير يسمى الرياض. وفي مصر بكة تسمى الرياض لذلك فالرياض التي تسكنها هي الرياض الكبرى كبرى باغلها وبمساجدها وبعاداتها وتقاليدها.

## استقبال حافل

🗆 .. أبو محمد.. لا شك أن سفراتك المتعددة كرجل في الديوان.. تركت الكثير من الذكريات التي لاتزال محفورة في ذهنك..



🗆 اختفائي عن الكتابة. والسر 🗆



🗆 هذه البيوت لا زالت هناك 🗆

#### وبيوتهم وهم الرشايدة وقد اجتمع منهم حوالي ١٠ ألاف راكب واحتفوا بجلالة الملك فيصل ولقد اضطررت أن أذكر هذا الحدث أكثر من اما في الزيارة الثانية لجلالته رحمه الله فقد كنت قد انتدبت وسبقت الوفد الرسمى وسافرت للسودان لاتسلم واجهز للاقامة وكانت الزيارة

رحمه الله في مدينة خشم القربة.

لحضور مؤتمر القمة الذي عقد بالخرطوم بعد

العدوان الاسرائيلي وهو المؤتمر الذي عرف

وكانت الجموع تتدافع لرؤية الفيصل رحمه

الله وبالمناسبة فان في اكثر البلدان العربية وليس

السودان فقط جاليات سعودية، ففي الاردن

والعراق وسوريا وفلسطين وحتى مصربها

كثيرون من اصل سعودي. غير ان الذين

بالسودان مازالوا يحتفظون يالتقاليد

السعودية من كرم الضيافة والشجاعة والكرم

\_ اتذكر شيئا من قصيدة طويلة اهجو قوما فيها..

ورغيفهم يقوى على المنشار

واذا خسرجت خسرجت خلف خمسار

القصة النلجحة

🗆 ابو محمد .. من وجهة نظرك ما هي القصة

\_ القصـة الناجحـة هي التي تعالج مشكلة او

موضوعا له اتصال بالمجتمع على أن تكون القصة

من واقع الحياة والمحيط مثلا لا يمكن ان نقول في

قصة وذات يوم قبل الغروب خرجت من دارنا في

الحنبل اقصد شاطىء البحر وكانت الشمس على

وشك الغروب بين الامواج المتلاطمة مرسلة عليها

هؤلاء يعجبونني

ــ ليس بــواحــد ولا اثنــين.. يعجبني الجفــري

وجاراته الحميد والمليباري ولا ادري لماذا

ماڈا اقعل ؟ 🗆 الأن وبعد هذا العمر الطويل انت راضعن

ـ واذا كنت غير راض عن نفسي فماذا كنت افعل

الحق أن هناك حقيقة بيني وبين نفسي.. فتفسى

تتوق لأكلة صحن كريم كراملا أو كتلة كبيرة من حالاوة طحينية ولكتني لا افعال ذلك والسكرء

وكنت في مكة في شبابي كنت كلما اخرج من

الحرم ليلا اعرج على هؤلاء الذين كانوا يبيعون

الحلاوة والجبنية واللبنية عند باب الحرم فأشبع

□ الحياة مليئة بالواقف منها المحرجة وغير

ـ نعم كثيرة جدا .. منها مثلا ذات مساء دخل

وقت صلاة المغرب في الناصرية وتأخير الامام فطلب منى أن أصلي بمن كان حاضرا وكانوا بعض الخويا ولم أكد أسلم حتى بادرني احدهم

يسألني (انت تدخن يا استاذ) وطبعا لم اكن

ادخن فقلت له (يا اخانا لست انا باعتى من

الحجاج ولست انت بأتقى من سيدنا عبدالله بن

عمر وقصصت الامر على شيخنا عمر بن حسن

رحمه الله فقال رحمه الله جواب حاضر ما شاء

وعلى فكرة فان المرحوم الشيخ عمر رحمه الله

رحم الله اولئك الابرار الذين مضوا الى جوار

هذه نصيحتي

□ المعروف انك سافرت كثيرا فيم تنصيح

كان رجلا ملهما ولا يخشى في الله لومة لائم.

ربهم بعد ان ادوا الامانة خير اداء.

منها حتى التخمة .

🗆 مَن مِن القاصين يعجبك اسلوبه؟

لا يعرفون الصدق الا اسمه

وبيت في مدح المرأة السعودية قلت:

لا تنظرين من الستائر مثلهم

أيو محمد هل تقول الشعر..!

\_ اقول ابياتا في مناسبات.

🗆 تتذكر بعضا منها؟

بيت يعجبني جدا ..

اشعتها الذهبية.

مرة حتى يسجلُ للتاريخ.

(باللاءات الثلاثة).

وكذلك الملابس.

شیابنا عند سفرهم یا تری؟.. والشغبالات واحتذرهم من

 اى الصحف تقرأ الأن؟.. \_ اقرؤها جميعها.. اقصد صحفتا السعودية

# أقرآجميح الصحف \_عودي

\_ اقول لهم.. ان تصرفاتكم كلها ليست محسوبة عليكم فقطبل محسوبة على الوطن حيث الحرمان الشريفان.. ثانيا انصحهم ان يكونوا يقظين وحذرين في معاملاتهم مع السماسرة والسائقين

البائعين المتجولين وعلى اية حال فأن شبابنا هو من خيرة شباب الارض وله الحمد.

#### هذا ما اقرؤه في الصحف

ليس هناك شيعر منثور

اما الادب فهو الادب فليس هناك ادب للرجال وأخر للنساء.. اما اذا كنتم تسألونني عن رأيي في الكاتبات فهو معروف جداً.

- اشكر للجزيرة استضافتي على صفحاتها وخيرية السقاف وغيرهن لا تسعفني الذاكسرة وأرجو الا أكون ضيفا ثقيلا على القراء. فاستحضر اسماعهن والدنيا بخير والحمد نه ولا

> ■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن خلف سيف بداح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٤ ـ ١٥ وتاريخ ٢٠/١/١٣٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية المواطن عبدات عيد سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤٦ وتاريخ ٢/٧/٢-١٤هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو ألعيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبداته محمد بطي الهويمل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦ وتاريخ ١٢٩٢/١١/١٥ هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سليمان محمد سليمان الدريهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٩ وتاريخ ١٠/١٠/١٠هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة لحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن أبراهيم عيسى شار محمد البيشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٠٠ وتاريخ ٢/٢/٢هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من تبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

وحين اكون خارج السعودية بمصر مثلا وارى اية صحيفة سعودية فاننى اغتبط جدا وعلى فكرة فانهم هذاك ينادون على عكاظ بتشديد الكاف وعبثا تحاول اصلاح النطق (عكَّاظ) لان البائعين طبعا لا يعرفون ما هي دعكاظه هذه.

ولم أكن اعرف معنى المثل (اللي ما يعرف الصقر يشويه) الا بعد ان اصبحت اتردد على

 لا شك ان لك رأيا في الشعر المتثور وفي أدب المرأة المنشور اليوم؟

ـ ليس هناك ما يسمى بالشعر المنثور ذلك لان الكلام اما يكون شعرا او نثرا.

عندنا ونه الحمد ادبيات وكاتبات منهن ابنتنا جهير المساعد وفوزية ابو خالد وفوزية البكر

🗷 يعلن حمود محمد حمود القريبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م 🗚 رقم ١٧٠٠ ٢٩٦٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

€ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن خالد محمد ظافي المسردي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٤ وتاريخ ٢٨ / ٤ / ٤ - ١٤هـ سجل ثادق قد مَقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المُدنية في ثلاق أو اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محيم حسن عبدات القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٨ وتاريخ ١٩/٩/١٥هـ سجل سبت العلايه طالبا تعديل اسمه الاول بحيث يكون بعد التعديل عبدالرحمن حسن عبدات القرني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن جمعان محسن العوفي عن فقدان بطاقة رقم ١٢٨ بوظيفة مؤذن السجد الحروب بحي الكلية والصادرة من وزارة الحج والاوقاف الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المحج والاوقاف وكالة الوزارة لشنون المساجد وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالجبار (هندي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٨٩ تاريخ ٨٠ ٢/٩/٨ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد لتعد مسعد على (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٢٢٢٦٠١ صادر من صنعاء بتاريخ ٢٩/٧/٢٩ من رغبته في تعديل أسمه ألى محمد احمد مساعد علي فعن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن علي سعد النويشر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٥٠٨ تاريخ ٥/٨/٩ ١٣٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور

# دی، اس، آر

(فیب دویتضراخت/سیرییدیری روستوک) عدمات منتظمة لمنقس الكونتي المات من مامبورج - رويتردام - انت ورسب

تعلن عن وصول البواخرا الأنسة:

	-	. ~ -		
تاريخ لمغادرة	تايخ إحصوك	مینا د الوحول	رقمالطة	اسمائباخق
7\7\7\ 7\7\7\	K7/5/0	ج جو ق	13/1 13/1	يوسرامو أركونا برتزولك

وَيَعِيمِن لِسِادة لِبَالِلنِين لِم بِضَائعَ عَلِي هِذِه لِبُواخِر إحضار بوالص الشحط لأصلية أوضمان لبنك لاستلام كوام التسليم

فلزييد مقللعلومات يترجى الاتصبتال بالصنوان الشالىء

شركة شبكشي للملاحة SHOBOKSHI MARITIME CO.

بعدة ، بناية شبكتي للملاحة ـ شامط الإجمان - اخراء - ته ١٩٥٠ - ١٦٠ - ١٦٠ / ١٥٥ م ١٦٠ تَكَسَن \$101€؛ ن§ MOHE ينبع: بناية بن عفنان -معنى ٤ شقة ١٩- الدورالأول -شارع الملك عدليعزز

ص ب ۱۸۹ کفون ۱۵/۲۲۲۲/۱۲/۲۲ نکاس ۱۸۰۹۲ نو RAMOHS الدماع؛ بناية الجيوبير التراج البرير (الشامع التأسيع) لتقة ٢٠ -المتدالولين أعام منطقة إلخرى. بالمنطقة الترقية ـ تد ٢٠٠٣ ١٦٠ - نكلس ٢٠١١ ع. ١٩٥٣عـ ١٤

# ان سی دانش بی میرزارد نافال ايه كوميرشال هافرييزبينسولير

(ميزوارديو) خط روروللنظم للحاويات البحرالأنبض البحرالأحر. إسم السياخسرة وقعالهاة تادينج الوصول تاريخ المغادرة

وجيديا ١٨٤٢ ١٨٤١ ع١٦١٨٨ وجيديا ١٨٤٥ ١٨٥١ ٢٨٦١٢٨

شرجومن أصبّحاب البضباشع الذين لديهم بوالص الشحن ( إن . مع من الشر اب أن يتسلموا أوامر التسليم من :

شركة شبكشي للعلاحة من قتم البواخر shobokshi maritime co.

ساسة شبكشي للمالاحة ـ شايع الايمان ـ الحمراء ـ جنة 774--17/3090177--495 4 تعلكس ١٠٢٦٠٠ بشوم (سن جي

آما أصحاب البضائع الذين لديهم بوالص للشحن خطوط ميرذاريو البحرية فيرجى منهم استلام أوامرا للتسايم من أيه . اى . بى . مسيراربي . س. ب ۸۳۲ ـ عدة ـ نُعَيْرِن ۱۵۲۷۹۹ - ۲۲۹۷۹ - نَعَكَن ۲۲۲۳۰ عبير (س جي.

وجهأ لوجه



# \*\* عبدالله معمد صادق :

# مطس التعاون تجسيد لأمالنا للارتفاع

# من الفرقة الى ذرا التوهيد والتماسك أصبحت الملكة سوذجا فريدا بيندول العالم الثالث بخطوات زمنية قياسية

جهاز تلفزيون الخليج في بداياته وانتظر منه الكثير

جسر الخليج



اذاعية وتلفزيونية .

\_ امارس العمل الصحفي .

\_ عبدالله : احس انه لم يقم بجهد كاف لتبديد تك السحب التي تحجب رؤية الانسان العربي لحقيقة الارضاع في اقطار الوطن العربي بل ان الاسر ليتعدى ذلك الى عدم معرفة الشعوب لطبيعة بعضها البعض ويرغم مرور سنين على الكالام عن الوحدة العربية ، و برغم التقدم التقنى الهائل والذي شمل فيما شمل وسائل الاعلام فمأ يزال الانسان العربي يقف مشدوها اذا اتاحت له الظروف زيارة بلد عربي غير بلده اليجد في ذلك البلد اشياء كثيرة لم يكن يعرفها ... اقول ذلك لان تلك المعرفة وهي من مهام الإعلام ولاشك هي الخطوة الاولى في طريق التوحيد .

الاعلامي بين الدول العربية ... ومنهم من

معظمه الصفة التجارية ! \_ جباسم : اصبح المنتج هذه الايام يسعى للكسب المادي ولايهتم كثيرا بمضمون العمل الفنى لذا تجد هذه الاعمال تجارية ١٠٠٪ . 🗖 ما الذي يمكن ان يحققه مجلس التعاون

🗓 رأيكم في الصحافة العربية ؟ يِّ عبدالله : الصحافة العربية بدأت خطواتها

من تلك الصحافة اجدها لاتختلف كثيرا في مضمونها عن معظم الصحف العربية الان، صحيح أن هناك اختلافا في الشكل نتيجة تقدم للطباعة ولكن للضمون واحد .

وليس حسب مايريده القاريء .. أين تبدأ قراءة الصحيفة اليومية .

\_عيد الله: من الصفحة الاولى طبعًا أذ أجد فيها الاحداث التي تقرضها علينا كقراء صاحبة الجلالة الصحافة باعتبارها احداث الساعة .



公公

# \*\* جاسم علي صفر :

# ثمرة مجلس التعاون سوف تطل

# المنطقة بالأمن والاستقرار والتطور والازدهار

النهضة في المملكة أراها تسير دوماً نحو الأفضل والأحسن

أتمنى ألا تقتصر أعمال الجهاز على برامج الأطفال والارشاد

تؤكد قوة وأصالة الروابط في المنطقة

جر الخليج

🗖 أعمالك الإضافية ؟

\_ جاسم : معد برامج اذاعية وكاتب مسلسلات . من كتاب الاغنية القطرية .

🗆 رأيك في الاعلام العربي فيما بسين الدول

أ ـ جاسم : هناك تقاوت في مستوى التبادل

🛘 ومرئياتك حول مستوى الانتاج الفني

ـ عبدالله : مصاب اننا بالدهشية ... في اواخر القرن التاسع عشر ظهر ابوخليل القباني ثم جورج أبيض ويوسف وهبى وييسرم التونسي وسيد درويش ليرتفعوا بالفن وليجعلوا الجمهور العادي يتذوق الموسيقي النابعة من وجدانهم العام والاتاشيد الوطنية الجياشة بحب الوطن. إني ذلك العصر كانت جمهرة الناس تنظر الى الفنان نظرة المحارب ، ويالفعل كان الفنان ينظر الى فنه نظرة المحارب الى القضية التي يناضل من أجلها فكان يقابل احترام الناس له باحترام أمسائل . وفي زماننا هذا ماذا تسمع ؟ ماذا نشاهد ؟ يكفى دليلا على انه انتاج يغلب على

الخليجي للمنطقة عموما في تصورك ؟

\_ عبداله : بصرف النظر عما يمكن أن يحققه مجلس التعاون فانه يمثل في حد ذاته قيمة . ففي رُمْنَ تَشْنَتُ فَيِهُ جِهِودِ العبربِ وأهدرت فيه قدراتهم وامكانياتهم فيما لايفيد الاعدوهم . في هُذَا الزمان يظهر مجلس التعاون مجسدًا ارادة يجمعه من شعبوب هذه الامة معبيرا عن تصميمها على الارتقىاع من الفرقة والتمزق والاتهيار الى ذرا التوحيد والتماسك . خواسم : بالسيرة الخيرة التي يسير عليها قادة بنول مجلس التعاون لابد ان تكون الثمار يانعة تبظل المنطقة بالامن والاستقرار والتبطور

اللاولي أواخر القرن التاسع عشر.

والغريب عندما اعود الى قراءة الاعداد الاولى

\_جاسم : تسير حسب وجهة نظر اصحابها

#### \_جاسم : الصفحة الاخيرة . 🗖 الراة ماذا تعنى عندك ؟

\_ عبداله : مرف هادىء الموج أوي اليه بعد السبلحة بين امواج الحياة العاتية التلاطم \_جاسم : عنصر مهم في حياة الرجل .

□ والزواج ؟ \_ عبدالله : لا اعرف من قال انه شر لابد منه ...

انا أقول أنه ليس شرا بدليل اقدامنا عليه ونحن في كامل قوانا العقلية. \_ جاسم : استقرار نفس ووجداني ... وحياة

لامثيل لها . □ ماتقرأ هذه الإيام ؟ \_ عبدالله : كتاب الدكتور محمد الرميحي الخليج

ـ جاسم : بروفات ديواني الاول (صرخة الصمت) الذي سيرى النور باذن الله مطلع هذا □ هل تستمع الى الراديو ؟

ـ غيدانه : احياتا .. \_جاسم : في اوقات معينة

🗖 اسابيع التوعية كيف تراها ؟ ـ عبدالله : مثل حصص الدارس كيف يكون الوعى بحاجة الى توعية ... ان تنمية الرعي في حاجة الى مناخ يكتشف فيه الوعي بنفسه ويرتاد فيه ناديه .

\_جاسم : مجرد اسابيع فقط .. عمرها قصيح

🛘 كيف يمكن زيادة الإقبال العسربي على السيلحة العربية ؟ \_عبدات : لن تكون هناك سياحة عربية قبل ان

يمس العربي وهو في بلد عربي غير بلده ان ذلك البلد هو بلده بالمعنى الحقيقي حجاسم : اعطني مناخا جيدا وتشجيعا مستمرا وحوافز معنوية وتجمعات فنية ثقافية دورية

ستعطى فيها بالاشك اقبالا عربيا بشرط ان تدرس كل صغيرة وكبيرة. 🗖 ملاًا تعنى لك الشهرة ؟

\_عبدانه : مسئولية . حجاسم: الاستمرار في المصافظة على مستوى الانتاج والبحث دائما عن الجديد والافضل في عالم الكلمة ، □ والمستولية ؟

\_عيدانة : هم دائم .. \_ جاسم : اخلاصك وحبك للعمل بكل ماتعينه هذه الكلمات من معان ،

🗀 ماهو مفهوم السعادة في نظرك ؟ \_عبداته : حالة من التوازن النفسي تتمثل في ان اقول ما اعتقد وان افعل ما اريد . \_جاسم : محبة الناس لك .

🗖 بيت من الشعر تتمثل به احيانا . ومن نكد الدنيا على الحر أن يسرى

عدوا له ما من صداقة بد يقول احد المفكرين العرب .. ليس لدينا

ازمة قبارىء .. بيل لدينيا ازمة كتباب ... \_ عبدالله : العلاقة بين القارىء والكتاب هي علاقة جدلية بمعنى أنه أن يكون هشاك قارىء

دون کتاب وانه ان یکون هشاك کتاب دون

واذا شننا الحقيقة لقلنا أن لدينا ازمة فكر، من لديهم الفكر يصرفون احيانا في واد وفي احايين كثيرة يصمتون ومن يريدون الفكر لايجدونه بالمعنى الذي يريدون . \_ جاسم : ليس هناك ازمة كتاب بالمعنى

> ولكن هذاك ازمة الثقة المنوحة للكتاب. 🗆 🗅 ماهي احسدت اخبارك ؟

# إعداد /محمد العتيق - عبدالسلام انخالدي

عمره ثلاث سنوات

## بطاقة شنصية \* عبد أله محمد مسابق

\* العمل : مدير ادارة الطبوعات والنشر بوزارة الاعلام القطرية \* تساريخ ومكن الميسلاد : مسدينة الدوسة -140Y/1-/V عدد الاولاد \_ ذكوراً واناثا : طفل واحد (محمد)

 تأريخ ومكان الميلاد : قطر ١٩٥١م عدد الاولاد ـ ذكورا واناثا : ثلاثة .. عني ومنيره









🗷 حمد الجاسر 🕦 \_عبداله : لاجــديد ... -جاسم : بعض الاعمال الغنائية للفنان القطري على عبدالستار . 🗆 التواصل الفكري بين العرب كيف السبيل

ـ عبداله : لاسبيل اليه كما قلت ـ قبل رفع

الحدود والقيود المادية والمعنوية . حجاسم : استمرارية انعقاد الندوات واللقاءات الفكرية الدورية في مختلف الاقطار العربية ويجب أن تعتمد هذه اللقاءات على الاسماء اللامعة والبحث عن الاصوات الجديدة .. وتشجيعها ...

🛘 امنية كنت ترجوها ولم تتحقق ؟ -جاسم : اختفاء سحب الخلافات العربية .

🗆 ماهى المجالات الثقافية والفكرية التي تميلون اليها ؟ ـ عبداله : نلك النوع الذي يضاطب انسانية

- جاسم : الأدب الشعبي بكل مايحويه هذا المجال من فكر وثقافة عظيمة . من هم الشعراء الذين يؤثرون فيك على السلحة العربية المعاصرة ؟.

. عبدالة : محمود درويش ونزار قباني . - جاسم : للعشق المستمر للشراث الشعبي وللكلمة الشعبية فان الامير عبدات الفيصل وخاك الفيصل هما العلامة الميزة المؤثرة في

🗋 ماذا علمتك الحياة ؟ ـ عبدالله : اشياء كثيرة منها انه لاشيء مستحيل





🕿 نزار قباني 🕿 على القلب الشجاع، وإن من تواضع قد رفعه . - جأسم : وإن أحب الناس كل الناس دون ان أنتظر منهم لجرأ لهذا الحب . 🗆 هل تمارس الرياض ؟

- عبداته : ليس بالشكل المطلوب . حاسم : احيانا . □ ماذا يعنى الالتزام لديك ؟

الاسم : جاسم علي مسقر .

العمل: مساعد رئيس القسم الاداري والمالي.

\_ عبدأته : ببساطة يعني الصدق فيما اقول او

ـجاسم : اسلوب .. ومبدأ .. □ ماهو نصيب القراءة من وقتك ؟ ـ عبدانه : مترسط ..

ـ جاسم : ساعة يوميا . 🗆 الفيديو : شريك الاسرة في عالمها الصغير .. ماهي اثاره في تظرك ؟ عبداته : مهما كانت أثاره الجانبية فان أثاره النافعة تفوق بمراحل تلك الأثار الجانبية . ارثى اي شيء في هذه الدنيا مفيدا فائدة تامة ويكفي ان ذلك الجهاز ينقل الى بيتك كل العالم

\_ جاسم : حسب الاستعمال وطريقة التوجيبه تكون النتائج سواء كانت عكسية ام ايجابية . 🛘 ملاا يسرك بشكل عام ؟ - عبد أقه : الكمال ... فالكمال هـو الجمال

- جاسم : الابتسامة النابعة من القلب . 🛘 هل قرأت لادباء سعوديين ؟ \_عبد الله : نادرا مع الاسف الشديد . ـ جاسم : نعم واتابع الانتاج السعودي بشكل مستمر واقتنى العديد من الاصدارات الادبية

منذ فترة طويلة ويالذات للاستاذ الجليل

كيف ترى النهضة في الملكة ؟ المشاهد دليلا المقارنة بين ماكان مند سنوات

قليلة وماهو قائم الآن . الاحسن والاقضل دوما .

🗆 ماهي هواياتكم ؟ \_عبدالله : القراءة والسمر ، \_جاسم: القراءة والكنابة .

للكراهية والامسح أن نقول ماذا تقدم لاصدقائك .. واقول اننى اقدم العون ليهـ زموا بالارادة اخطر مايصيب الانسان ... الخوف . ـجاسم : النميسة والنفاق ،

\_عبدأت : تعم \_جاسم : نعم فهي غذاء الروح . 🗆 ماذا تتمنى على الله -

\_عبدات : ان يصبر العالم العربي قوة يعمل لها الف حساب في موازين السياسة العالمية . تجاسم: الرضا .... والستر والعانية .

\_عبداته : أن يقوم الاذاعيون باستطلاع الرأي

ويشوب جديد باستمرار وتعاون مستمر بين

🗆 جهاز تلفزيون الخليج كيف تقومون اداءه

\_عبداته : هو في بداياته وانتظرمنه الكثير .

🗖 افضيل مميزات مجتمعنا ؟ \_ عبدانه : القيم الاسلامية . جاسم : حب الله والتعاون .. والوفاء والاعتماد

افضل الصفات في الإنسان ؟ \_ عبدالة : الفكر المتفتح .

\_عبداله : تعنى أن الاتسان ليس وحيدا في هذا

ـ جاسم : واجب مقدس يـ وصينا بـ ديننا

\_ عبدالله : اصبحت الملكة نمونجاً فريداً من دول العالم الثالث في التقدم في كافة مجالات النهضة الحديثة بخطوات زمنية قياسية ويكفي

عيدالة بن خنيس .

ـ جاسم : نهضة متقدمة ومتطورة وتسير تحس

🗆 اشياء تكرهها في اصدقائك ؟ \_ عبدات : اذا قلنا الصداقة ضلا مجال اذا

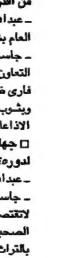
🗆 هل تحب سماع الموسيقي ؟

🛘 البث الاذاعي الخليجي الشترك ـ هل لكم من اقتراحات حوله ؟

\_ جاسم : بما ان لي تجربة في صوت مجلس التعاون من الدوحة وأبوظبي معدا لهذا البث فارى ضرورة استمرارية هذا البث بشكل دوري

\_ جاسم : اتمنى أن تكون أعمال هذا الجهاز لاتقتصر عملي مجمال الاطفسال والارشسادات الصحية وانما يجب أن يكون هناك اهتمام

🗆 اجمل لحظات اليوم عندكم ؟ \_عبدالله : لحظة شروق الشمس . ـ جاسم: قضاء وقتي مع عائلتي واطفالي . 🗖 صسلات الرحم ماذا تعنى بالنسبة لك ؟



بالتراث بشكل جيد .

على النفس .

\_جاسم: الحب وماتعني هذه الكلمة من معان













ـ عبدالله : ماذا قدمت لوطني وأمتى . ـ جاسم : ماهي معاناة الفتان الخليجي . وسؤال توجهه الى جهة ما ؟

اقسيسام السساعية مبوعده -جاسم : الى من يهمهم الامر في مجلس التعاون أين مهرجان الاغنية العربية ؟

الشيخ حمد الجاسر .

# مصطفی محمسود . - نقول نحن المسلمون منذ قرون وكما هو ثابت ان الاسلام صالح لكل زمان ومكان فجاء هذا الرجل ليتناول الجانب العلمى القاطع كما اثبته القرآن

**☀ يوســف ادريس** . \_قرأت قصصه القصيرة وقرأت وشاهدت معظم مسرحياته ولكني احس وانا اقرا يومياته انه صديق قريب جدا مني .

🛊 د . نجيب محمود ، الكهنوتية وكان الفلاسفة اشبه بالكهنة جاء مذا الرجل ليقول ان الفلسفة لاتعنى شيئا غير ان ترد كلمأت اللغة ومواصقات العرف الى اصولها لتعرف من اين اتت ... وبذلك اصبح في مقدور الغرد العادي ان يتقلسف .

- أحس عندما أقرأ له بغربة أنسان العالم الثالث .

\* قبل التقويم لاشك أن الانسان يعجز في تقييم هــؤلاء الاعلام فمهمــا سطرت من احــرف فلن

 الشيخ حمد الجاسر . لاينضب وموسوعة نكرية وثقافية ومدرسة تتعلم من الف الياء منها واتمنى ان يطيل الله عمره

 مصطفی محمدود . \_ مفكر أسلامي له الفضل في اعطاء القاريء اضافات جديدة عن الظواهر الكونية .

- اديب له بصمات واضحة في الأدب العربي \* الطيب صــــالح · \_ اديب وكاتب قصصي . د٠ زکي نجيب محمود . \_لم أقرأ له شيئا

\_ عبدالله : نأمل ان يزيد من التعارف بين ابناء الامة العربية . ـجاسم : لا استطيع ان احكم على شيء ... دون

وجوده في هذه المرحلة ؟

🗆 القصر الصناعي العبربي ... مناهبي

الاضافات الجادة التي يمكن ان ننتظرها من

الروابط التي تربط شعوب هذه المنطقة بعضها 🗖 سؤال تود طرحه على نفسك ؟

ـ عبدانه : إلى المؤسسات الثقافية في العالم يباليل الصب متى غده

□ ماهو تقويمكم لعطاء الإسماء التالية :

ـ بكل اسف لم يقع بين يدي حتى الان اي من

. ♦ الطيب مسالح .

- بعد ان كانت الفلسفة اشبه يسالطقوس

ـ علم من اعلام الملكة العربية السعودية خاصة والوطن العربى عامة نهر ينيع بالفكر والثقافة

لخدمة هذه الجزء من الوطن الغالى .

پوسف ادریس

شئون

بوصفها ثروة وطنية يطلب فيها رفع مستوى الإداء والحفاظ على سلامتها وجمسالها

وتحقيقها لغرضها مع السمناح للمهتبسين

للشرفين على المباني بسالاشراف عسل مباني

• اشتراط حد أدنى من المندسي

• ضرورة فرض نظام التأريض (التقريغ

والقنيين لدى القاولين الحاصلين على سجلات تجارية لمارسة أعمال المقاولات.

الأرضي) على جميع المنشأت، وضرورة رجود الفط الثالث في مخططات الكهرباء المقدمة

نٍ مجال المحدة العامة

دراسة امكانية التوسع باستخدام مياه

المصاري المعالجة في الزراعة والصناعة

واطفاء ألحرائق وكذلك الاستفادة من ساء

البصر في المن السلطية لضرض الأطفاء

والعمل على استعمال اجهزة ومعدأت تضمن

الاقتصاد في استهلاك المياه مع الزام أصحاب

المنازل في المدن والقبرى بتركيب عدادات

لعدم تسرب المياه منها وحفاظا على الصحة

• تجديد شبكات المياه القديمة خسمانا

الاعتمام من قبل جهات الاغتصاص

بمراقبة وميبانة الضزانيات الأرضيية

والتسميسدات المنسزليسة ونسقسا للشسروط

• تشكيل لجنة عليا لصحة البيثة على

ستوى الملكة لاعداد الخطط والبرامج

تشكيل لجنة مشتركة من مندوبين عن

وزارة المسحمة ووزارة الشئبون البلديسة

والقروية لدراسة أوضاع مصلات (مصائم

المياه الصحية) للتأكد من عدم أخذ المَّاء من

الشبكة العامة أو من مصادر غير مأسونة

صحيا وكذك تشكيل لجنة من الجهات

المختصسة للتفتيش عبل مصسانيع الألبسان

• دعوة الجهات الحكومية ذات العلاقة

بصحة البيئة للتعاون مع الأمانة العامة للجنة

تنسيسق حماية البيئة (مصلحة الارصاد

وحملية البيئة) واقتراح التنظيمات وللقابيس

التاكيد على قرار لجنة تنسيق حماياً

والعمسل عسل ادخسال الجس البيثي ضنعن

التنسيق بين وزارة المناعة ومصالح

المياء والمجاري من خلال التصاريح التي تمنع

للمصانع والمستشفيات وغيرها يهدف التاكد

من سلامة صرف مخلفاتها وتصميم مشاريع

متتاسبة معها لتحاشى تأثيراتها السلبية على

• اشعار مصلحة الأرصاد رحماية البيئة

بأي تلوث محسوس تسببه أية جهة داخل

في مجال المرور

• صياغة المعابير والمواصفات المتعلقية

يهندسة المرور على النطاق المركزي والمحلي

كوحدة متكاملة ومتابعتها والتنسيق بدين

الهيئات المفتلفة ذات العلاقة بادارة ومندسة

• تاسيس (انشساء) ادارة سنقصلة

لهندسة الرور في منن الملكة بحيث يكون

رئيسها او مديرها مهندسا متخصصا ل

مندسة المرور يساعده عد مناسب من

مهتدسي المرور ومن الفنيين مع تأمين المعدات

• تشكيل لجان مطبة من الباديات

والمواصيلات والادارة العامة للسيرور لتعالج

موضوع سلامة المرور على الطرق والشوارع

ي مجال الدفاع الدنى

• على ادارة الدفاع المدنى في المناطق أن

تقدم للبلديات خطتها لاقامة مراقع خدماتها

والستأرمات الضرورية لعطهم.

في المقاطق المعمورة ومداخلها.

محطات تتقية ومعالجة مياه المجاري.

حدود المناطق السكتية.

وعمليات المرود.

البيئية الكفيلة بحماية البينة.

والانتاج الحيواني.

الناهج الدراسية.

القرى والهجر وتوحيد عقود الاشراف. • حث الكاتب الهندسية على مراعاة التراث المعماري في التصماميم وأستخدام

المواد المطية لتتفيذ المباني

# اختسام المؤسم والمشاين لرؤسكاء المكلايات وللجمعات القروبية ... وإعلان التوصيات

# 🛭 صور هاتفية خاصة بالجزيرة . الأم يعبلجيد: المؤترحدث هام وتوصياته محققة لأمالت وتطلعات المشاركين في خدمة المواطن ورعبابية مصالحسه .. العنقرى: المتنسيق المنمريت طلب تحديدا لأولودات والتخلص من الازدوآجية ٠٠ مع وصنع براجح وخطط وَترشيد الإنفاوت مغهوم البتنسيق الحيضناري يتركزعلى ليجإد العلاقية الوثيقية بين مصالح الوطرّف والمواطن .. ووعجيب المسؤول بواجبه

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة أن المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية حدث هام شهدته المدينة وقد جاءت توصياته محققة لأمال وتطلعات المشاركين في المؤتمر. وهذا نتيجة للجهد المبذول من المشاركين به.

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به سموه للصحفيين عقب رعايته للحفل الختامي للمؤتمر مساء امس بحضور معاني وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري. واضاف سموه: لقد وجدنا في التـوصيات اهتماما بالمواطن ورعلية مصالحه وهذا ما نسعى جميعا لتحقيقه تمشيا مع توجيهات جلالة الملك المفدي وسمو و في عهده الامين واسال انه أن يوفقنا جميعا.

> وكانت الجلسة الختامية الديدات في السباعة الرابعية والنصف من مسياء أمس الخميس بتلاوة أيات من القرأن الكريم رتلها الشيخ عمر على جابر. كلمة وزير الشئون البلدية والقى معالي وزير الشنون البلدية والقروية

> كلمة بهذه المناسبة قال فيها: وهكذا انقضت أيام المؤتمر ميسرة رخية مليئة بالعمل المثمر والجهد البناء، هذا اللقاء الاخوي الذي تجلت فيه الجدية بكل ابعادها ومعانيها هذا اللقاء الذي شسارك فيه اخسوة لنا ورمسلاء من خارج وزارة الشئون البلدية والقرويسة فساهموا بجهدهم وافكارهم وبحوثهم في انجاح هذا المؤتمر الذي كنانت السمة المارزة فيه والشبرف الذي طوقه وظلله انه عقد في مدينة رسول البشرية وداعيها

الى التألف والتعاضد في الخير وعشنا فيها اياما تحت ظلال عبقة بالايمان الصادق والتأثر بهدي الرسول صلى اله عليه وسلم ودعوته الكريمة لنا جميعا بالتمسك بالتعاون على البر والتقوى اسأل الله ان يجعل كل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وان نحقق بها ومن خلالها توجيه خادم الحرمين الشمريفين ومما يريده من كل مسؤول في كل موقع من الالتزام بدين الله القويم واداء الواجب والتقاني في حب وقال العنقري لقد التقيتم في المؤتمر

الاول تحدوكم الامداف النبيلة لبحث العلاقة الوثيقة بين مصالح الوطن والمواطن واحساس المسؤول ووعيه لواجبه وجئتم ها هنا وفي هذا المؤثمر تتلمسون انجح السيل وايسرها لتحقيق تلك الاهداف، جئتم معتلين لمسؤولية مشتركة في اروع صورها لاسرة موظفي الدولة، ومبشرين وساعين لتنظيم جهود الجماعة لتحقيق وحدة العمل وفقا لوحدة الهدف وهذا هنو مفهوم التنسيق وهنو مفهوم اسلاميحضاري تحتضينهكل أمة تعرف قيمة الوقت لانه بيعدها عن مساوىء التكرار والازدواجية وهدر الوقت والجهد، أن العمل لصالح الدين والدولة والوطن تضحية وواجب وبمقدار الانجاز سرعة وافضلية ووفاء للأمال تهون التضحية وتستعذب وتحبب،

وقال معاليه : غني عن البيان ان التنسيق بمفهومه الصحيح لايعني اذابة التضمص الميز ولا يحرم الجهاز ذا الخدمة الخاصة معنى الاستقبلال والمنافسة في السبق بابراز دوره وأنصا يعنى التقناء العمل والهدف في وحدة منظمة كما يعني القضاء على الخلافات في وجهات النظر التي تشتت العمل او . تعوقه، بهذا المفهوم أيضا انما يكشف من علاقة بين عناصر بشترية في فكترها وخبرتها وحرفتها ومهارتها يجمعها هدف واحت وتسيرها وحدة ادارية ومالية وسياسية لتكون النتيجة ارتضاعا في

🗆 سعد الناصر السديري وعن يمينه اللواء هاشم عبدالرحمن 🗆

□ جانب من المشاركين في المؤتمر □

تفطية : بروان عبر تصاص = علي هن الأحمدي

تصوير: دوغي عبدالله

مستوى الاداء صونا للوقت والجهد

والموارد حتى لا تضيع هدرا او تحقق اقل

وقال معاليه انه لكي ياتي التنسيق

بالثمرة المرجوة لا بد من تواقر شروط

كثيرة متها تحديد أولويات العمل وثرتيب

مراحله والتخلص من مخاطر الازدواجية

والتداخل والاتكالية والخسسائر المادية

والمعنوية ووضع برامج وخطط وتبرشيد

انفاق الاموال والاستفادة من الخبرات

وإضاف معاليه قائلًا أنه من أجل

تحقيق ذلك كله جاءت فكرة هذا المؤتمر

عن وعي موجود شائم اريد تنسيق

وشحده كما جامت عن احساس ورؤية

لعلاقة مشتركة موجودة اريد ثوفير افضل

السبل واقوى الوسائل لاحكام اواصرها.

المواطنين تتطاب منكم كأسرة تمثل موظفي

- - - - - - - - -

وقال معاليه: أن الاستجابة لمطالب

من الانتاج المأمول.

وقال معاليه في سلوك حسن واخلاص قه ثم للمليك والوطن قام زميلان لكم في الوزارة بعمسل وطنسي وواع رأيت مسن واجبى أن أنوه عنه في أختتام هذا المؤتمر وعلى ملا منكم، فقد عرضت شركة اجنبية تقوم بتنفيذ مشروح ضخم للوزارة رشوة عل الزميلين المهندس محصد عبدات الضبييان والمهندس فيصل حمزة مشبرف ليتغاضيا عن بعض الاضطاء الضارة بالشروع عند استلامهما له ولكنهما رفضا الرشوة المقدمة ومساعدا اجهزة الامن في ضبط اولئك الراشين واني اذ اشيد بحسهما الوطني ونزاهتهما امآمكم جميعا اطلب منهما الوقوف لنحييهما تحية فيها الكثير من النقديس والاعجاب والشكر ايضا، فقد ضربا المثل في نزاهة

اليد وطهارة الضمير،

200

الدولة ان تعملوا جميعا في اطار وحدة

النطام والادارة، والهدف من خلال

مفهوم التنسيق الذي ظهر لكم جليا من

بحوث المؤتمر التي جامت عطاء تخصص

وخبرة وفكر وجهد أرجو لها أن تصبح

مرجعا لكل مسؤول في البلديات وان تكون

كسا اوصيتم مرجعا لدورات صوظفي

البلديات التدريبية في معهد الادارة

وقال معاليه: لقد اسعدني ان جامت

والثناء التي قدمت في هندا المؤتمس على

مستوى الامانات والبلديات والمجمعات

القروية انماهي اعتراف بالجهد والكفاءة

اجل تنفيذها.

وحسن الاداء الوظيفي وليشعر من نالها

بعيدا عن مفهوم الرمز المادي بأن عمله

مشكور ومثمر فيحس بالغبطة وراحة

الضمير، فلا يقلقه الوجل من التقصير في

ادائه، ولا يحرجه التخوف من تجاهل

مرجعه لكفاءته وهي في نفس الوقت حث

لنسوبى البلديات والامانات والمجمعات

القروية وهم جميعا على مستوى جيد من

الكفاءة والإخلاص في العمل، لتكون

دافعا لهم بأن يبذلوا جهودا اكتسر في

الستقبل وارجوات مخلصا أن يوفق

الجميع لكل ما فيه خير الوطن وعزته.

واذ اعرب لكم بمنتهى الصدق عن نجاح مؤتمركم وما بذلتموه في سبيل تنسيق مشتدرك يحقق باذن انه الخبير لوطنكم \_ ارفع باسمكم \_ اسعى واصدق واخلص مسا يقتضيسه واجب الشكس والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك المقدى والى ولي عهده الاسين فبدعمهما وتوجيههما بحمد انة تم عقد هذا المؤتمر وأتى ثماره، كما اتوجه باسمكم جميعا واسمي بكريم الشكر لصباحب السمو الملكي امير منطقة الدينة المنورة لرعايته هـذا للؤتمـر ومشاركته لكم في البـدء

وارئ من الواجب ايضا أن أرجي الشكر والتقدير لكل من اسهم في هذا المؤثمر وان اشكر بكل المحبة والاعتزاز رؤسساء الجلسات والمقبرين واعضساء جميع اللجان في الوزارة وامانة المدينة المنورة وأمانة منطقة الدمام والجامعة ألاسلامية، وجميع اجهزة الاعلام.. ورجال الصحافة على تفاعلهم مع المؤتمر وحماسهم له وايصال اهدافه وما دار فيه من نقاش الى المواطنين.

والى أن تلتقوا في المؤتمر الثالث.. بعد عامين ان شاء الله وفي جزء عزيز وغال من وطننا الكبير في مدينة ابها اسال اقد أن يتولاكم بعونه ويوفقكم في اعمالكم.

التوصيات بعيدا عن الامور البدهية والقبواعد العبامة المفتروغ منها وانهبا كلمة المشاركين تناولت امورا جديدة وجادة وناجحة مما يشرفني ويشرف كل مسئول السعي من ثم القى اللواء محمد بن رجاء الصربي مدير الادارة العامة للمرور كلمة ا<u>انساركين</u> واضاف معاليه: ان شهادات التقدير

البقية صر ٢٢

البلديات والمجمعات القروية نجاحا كبيرا واستمرارا في استثمار الافكار النافعة ورغبة في المزيد من وضوح الرؤية سواء للمستولين في البلديسات او الجمهسات الحكومية التي تمارس اعسالا مكملة لاعمال البلديات أو معززة لها أو تسير في خط مواز لجانب منها.. ولتدارس كاف المشاكل التي تعوق انطلاقسات الاداء.. ولمعرفة ما توآجهه البلديات من صعوبات في تعاملها مع هذه الجهة أو تلك ولاستيعاب وجهات نظر جميع الاطراف والتنسيق بين كافة الجهود لضمان أن تتجه كلها الى هدف وأحد.. هـ و خدمـ أ المواطنين وتحسين مستوى الخدمات ورفع كفامة العاملين والقضاء على اسباب الازدواجية وتسهيل سبل الاتصال بسين كل القطاعات المعنية ولمد قنوات شابئة وواسعنة للتغاهم والتلواصل والتنسيق ولازالة اي غموض قد يعتري العلاقة بين البلديات وبين الجهات الأخرى ذات الاعمال المشابهة او المكملة او التي يظن انها متداخلة مع عمل البلديات وآلزيـد من توضيح الرؤية للمجالات التي تتحرك

ديبلجة التوصيات

حيث حقق المؤتمر الاول لرؤساء

المياه وفي مجال المباني والمرور والدفاع المدني.

من خلال قطاعات المرافق والخدمات. لذلك كله.. وتــرسيــخــا للمسـيــرة الحضارية التي تجتازها بلادنا الغالية في كافة الاتجاهات التنسوية.. فقد صندر التوجيه السامى الكريم المبلغ برقم ٥/١٧٩/م في ٣/٢/٥٠١٤مـ بعقب المؤتمر الثاني لرؤساء الباديات بالمدينة

ولكي يكون المؤتمر على المستوى الذي بنو اليه المقام السامي الكريم ورغبة في شمواية البحوث واستقصاء المساكل وللحمسول على اوسسع مندئ ممكن في المشاركات الجيدة لذلك استغرق الاعداد للمؤتمر وقتا ليس بالقصير.

وقد عقد في المدينة الطبيعة الطاهرة في الفترة من ٢٤-١٤٠٦مـ ٢٧/٥/٢٠هـ وشارك فيه معثلون عن قطاعات حكومية كبيرة كان لمناقشتهم ويحوثهم الأشر البالغ في اثراء المؤتمر وفي المزيد من التقاعل النافع.

التوصيات وبعد ايام اربعة من البحث النج والناقشة الواعية توصل الجتمعون الى التوصيات التالية:

في مجال التنسيق العام • عملي البلديات ان تمزود اجهمزة الخدمات بالمخططات الارشادية التي تحدد مراحل النمو لضمان الانسجام مع برامج التنمية وتوفير الخدمات. وعلى اجهزة المرافق والخدمات العامة ان تبلغ

البلدية المعنية بخططها وبرامجها. • ضرورة الاخذ بعين الاعتبار عند اعتماد المشاريع المختلفة في الخطط الخسسة علاقة بعضها ببعض وتلوجيه الجهات التابعة لها تلك المشاريع باجراء التنسيق اللازم لتخفيض التكلفة مسع

تحقيق اعلى قدر من الغائدة. • اعداد كنيبات ارشادية تحدد مسؤوليات وواجبات كل جهاز حكومي وتتضمن القواعد والتعليمات المنظمة لعمليمات التنسيق ومسراحسل العمسل واولويات الاستفادة من هذه الكنييات في

لجان ومكاتب التنسيق القائمة. التركيز على التنسيق بين الجهات الحكومية وعلى الادارات المختصة فأتلك الجهات متابعة خطط العمل ميدانيا ومتابعة تنفيد قرارات اللجان للنسقة المكونة من الاجهزة ذات العلاقة

 توفير مـراكز المعلومـات في ورارة الششون البلدية والقبروية والاساسات وبلديات المدن الكبرى والمديريات العامة لد المسؤولين في الجهات الحكومية المفتلفة بالبيانات الدقيقة الكافية التي تقتضى تنسيقا مع القطاعات ذات

• عقد اجتماعات دورية بين الاجهزة المعنية في مجال التنسيق والتي تربطها علاقة مشتركة لنهيئة المناخ المناسب للوصول الى طول سريعة بدلا من اللجوء الى الأخذ والرد في بعض المراسلات التي قد تستغرق امدا طويلا.

• الامتسام باستضدام قنوات الاتصال غير الرسمينة وبالندوات والاجتساءات الشخصية لتنعية روح الممية والانسجام بين المسؤولين من أجل تحقيق التعاون بين الجميع، في مجال الإعلام

تقوم الوزارة بالتنسيق مع ودارة

الاعلام والاجهزة المعنية بالتعليم بشرعية اعلامية بالتعاون مع ذوي الفكر لتكون الترعية مؤثرة فعالة، وفي حدود القابيس الذهنية للجماعة وان تكون ثرية بالإيضاحات

٦٢ توصية هامة في مختلف محالات الأنشطه البادية ..خرج بها المؤتث

انهى المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي عقد بللدينة المنورة في الفترة من ٢٢-٢٧ شهر

جمادي الاولى ٢٠٦هـ جلساته امس واصدر عددا من التوصيات والقرارات الهامة في مجال التنسيق العام وفي

مجال الاعلام وفي مجال الانظمة والتعليمات وفي مجال كفاءة المسئول وحسن الآداء وكذلك مجال تنمية واردات

وتقترن بالبرمان العملي.

الارشانية والتثقيقية.

وسبل المحافظة عليها.

في اقراض المواطنين.

وفي مجال الأراضي الزراعية والسكنية ومكافحة التعديات ومجال الصحة العامة وحماية البيئة واستخدام

المشاركة الايجابية مثل اسبوع النظافة والمياه

والشجرة، والعمل على بث البرامج الاعلامية

لتوعية المواطنين بترشيد استهلاك المياه مع

تشجيع الباحثين والدارسين في مجال المياه

• توعية المواطنين باهمية المحافظة على

● تـوعية الـواطنين بضـرورة تسديـد

لروض مستدوق التنمية العقارية في وفتها

المحدد حتى يتمكن الصندوق من الإستمرار

● الاستمرار في عقد المؤتمرات والندوات

عن الشدمات البلديسة ويسراعي في هسدّه

المؤتمرات مشاركة العلماء والأدباء وأساتذة

توعية المواطنين بالإثار السيئة للتعدى

صني الاراضي الحكومية وأعاقتها للتحور

المضاري ومصالح الأسة. وتكون السوعية

مكافة الوسائل الاعلامية بتكرار وبمشاركة

المشايخ والطماء لتاكيد المفهوم الشسرعي

الصحيح وابراز المضار العامة التي تترتب

توعية المواطنين بان منح الرخصة من

جهة حكومية ذات اغتصاص لا يغني عن

في مجال الانظمة والتعليمات

الخدمات البلدية وتهيئتهم لتحمل المسنسولية

والساهمة في التكلفة مقابل المنفعة.

الجامعات وذوي الاختصاص.

على الاعتداء وعدم الانضياط

سلبا وايجابا. وتنطوي على عنصر الاقتاع، الجودة والمواصفات. • توجيه المواطن ألى الدور البناء لاجهزة الخدمات وتلك باشعاره ببيرامج وتساورات العمل عن طريق وسائل الاعلام والبرامج في مجلل واردات البلديات ونققاتها العمل على اقامة الندوات وغيرها من الوسائل التثقيقية التي تحفز للواطنين عسل

البلدية وتجديد اللوائع الراهنة. خمعط النفقات البلدية من خلال دراسة تحليلية لعناصر وسلوك التكاليف. • احمداث ادارات لتنمية الواردات

ي مجـــال الأراخي الزراعيــة والمنكنيــة ومكافحة التعديات

● اجراء براسة شاملة للمناطق المسالحة الخدمات طبقا للوضع القائم في القرى والهجر

مساحة كافية للمضطط السكني وامتدادات المستقبسل المحتملة عند القيسأم بتسوزيسع مخططات زراعية وتزويد البلدية للغنية أو المجمسع القسروى بنصفسة من المضططات

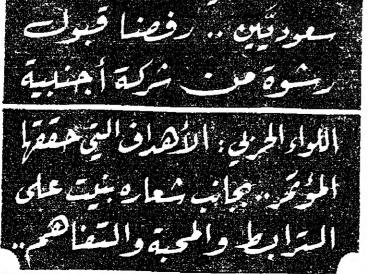
 التنسيق بين وزارة الزراعة ووزارة الشبؤون البلدية والقبروية لالغباء قبرار الاغتصاص لأراض زراعية موزعة قريبة من المن لم يتم احيازها خلال فترة الاختصاص. أعطاء الأولوية في قبروض صندوق التنمية العقارية للقرى لاستقرار السكان

 التنسيق بين صندرق الثنمية العقارية ووزارة الششون البلدية والقبروية ووزارة الأشغل العامة والاسكان والشركة العقارية لوضع براسة لكيفية تطوير المناطق القديمة. • انفساد مقتضى التعليمات بتهيئة

● أن يضبط التعدي في حيث ويثبت بمحضر رسمي من قبل لجنة التحديات ويزال الأحداث فرحيته • عبل لجان ازالة التعسيات أن تقوم سالراقية والجولات السومية، ويكون دور

مراقب البلدية التساكد من جولاتهم ويكون عمله الرقابي مساعداً. الاعتماد على الصور الجوية باعتبارها أداة اثبات شرعي. وأعتبار الخرائط المساحية

من يلتحق بالعمل الرقابي، : العنقى بثنى على مهندسين



وتدعيمها بالوظائف المناسية.

للاستيطان والمبادرة الى مسحها تمهيدا لتوزيعها الى قسطع زراعية وسكنية. وتكون أولوية الخدمات العامة للتجمعات السكتية القائمة القليلة للنمو مع الابقاء على مستوى

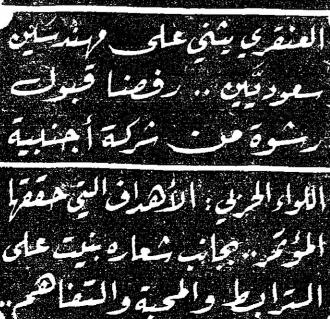
الشئون البادية والفروية للاحتضاظ بمناطق

 تزاد مساحات القطع السكتية في القرئ الى تسبيمانة متر ما ظلت الأراضي الحكومية

اقتىراحات وحلول حبول الدعاوى الكينبية وتضليل المسؤول ويبراعي منا صندر من تعليمات بهذا الصند.

والرسمية قبل منح القروض أو الإعانات الزراعية للأراضي.

الزام المواطنين في المدن بالتصاون مع



# بضرورة استخراج حجيج استحكام على

● سرعة اصدار نظام الطرق والباني الجديد ليواكب حركة النمر العمراني. ● ضرورة اسادة النظر في نسظام الاستشارات الهندسية لزيادة انضباطه ورفع مستواه وتحديد المفتصين تحديدا دقيقا. • تقوم وزارة الشنون البلدية والقروية بتوهيد تعليمات الرقابة وانظمتها وتوزيعها

على المقتشين والمراقبين لمراعاة ساطرا من تعديل او الالغاء او الاضافة كما تقوم الوزارة بتحديث هذه التعليمات بشكل موري. • تبسيط المطومات الفنية بحيث تكون مفهومة لدى الموظف المستول.

 ضرورة تغيير بعض نماذج التمصيل الشابئة لتكون اكثر سهولة واشمل وأدق

في مجال كفاءة المسئول وحسن الإداء • تصبين كفاءة العاملين في مصالات التنسيق من خملال البيراميج التسريبيية المتخصصة والندوات والزيارات للتعرف على اساليب التنسيق في المجتمعات الأخرى.

 التنسيق مع معهد الادارة العامة عند اعداده برئامج الدورات التعريبية لتتضمن البرامج اللازمة للجهات المفتلفة وخصوصا غيما يتعلق بنوعية رؤساء البلديات في الاعمال

• حث المسئولين بمعهد الادارة العامة على الاستمرار في طرح الموضوعات ذات العلاقة الشتركة بين الجهزة الدولة في برامج. دوراته التدريبية وفي المطبوعات

والماغيرات. التنسيق مع معهد الادارة العامة ومقتبر الجودة أأسوعية لاعداد دورات تدريبية للعاملين في مجال الرقابة على الجودة النوعية والمعايير والمقاييس لرفع قدرة وكفاءة

وبلغت التوصيات ٦٣ توصية وفيما يل الديبلجة ونصوص هذه التوصيات: • تصنيف اصحاب المهن الى فئات من حيث جودة العمل واشراك جميع الجهات ذات الاختصاص والعمل على ثوعية المواطن بلخذ فاتورة المشتريات من المتجر أو البقالة حتى يمكن معاقبة مصمدر الفاتدورة في حال وتوع مخالفة تتعلق بعدة الصلاحية ونوعية

 حسن اختيار ممثل الجهات الحكومية المختلفة في اللجان المُستركة لازالة التعديات ایجاد مصادر جدیدة لتمویل ایرادات البلدية المباشرة واعادة تقويم كلفة الخدمات

وجبيايتها في البلدييات والمجمعات القبرويية

التي تفتقر الى مقومات الحياة.

 التنسيق بـين وزارة الزراعـة ووزارة عبازلة تقع بسين النطاق العسراني والمناطق الزراعية وذلك لاستعمالها لاحتياجات المدن كالمنتزمات ومعلات التشليع والكسارات،

مما يكون عادة خارج العمران).

متوفرة والقرية قلبلة للامتداد.

وللحدد من طاهرة الهجرة للمدينة . المغططات السكنية والزراعية للحد من ظاهرة

قريئة من قرائن آلائبات. • التنسيق مع الجهات المختصة لوضع

• التاكد من استيفاء المستندات الشرعية

في مجال البائي

مكاتب مندسية للاشراف على مبانيهم

خلال العشرين سنة القادمة لتتم مراعاتها عند اعداد مضططات تقسيم الأراشي. أما توفير مواقع في الاحساء القديمة فييتى من مستولية الدفاع المدني بالتنسيق مع البلديات من الناحية التخطيطية . ان تقوم الجهات الحكومية بتتفيذ

مقابيء في منشأتها مع دراسة مدى امكانية اقامةً للخَلبيء في المنشآت القائمة وتشبعيع المواطنين عبل اقامة الخباييء الخيامسة وبراسة امكانية تحويل الأقبية الى مضابىء بما في ذلك أقبية المساجد وضرورة التنسيق بين الدفاع للدنى ووزارة المج والأوقساف لأقامة ملاجىء تحت المسلجد التي سيجري تشييدها في السنقبل. • على كل جهة حكومية أن تونسر

اشتراطات السلامة من مياه وسلالم وأجهزة انذار وغيرها عند تصميم منشأتها عبل أن ويوضع ذلك على للخططات الانشائية التي يتم الترخيص بموجبها.

 التنسيق بين البلديات والدفاع المدني
إن مراقبة المنشقة في الأملكن الخطرة وازالة ما يسمع النظام بازالته وكتابة اللرمات التحذيرية ومراعاة خطورة الموقع في التخطيط

ومتح الفسوح. وجاء في بيان تومىيات الشاركين بالوّتمر: وتؤكد للجميع بأن بحوث هذا المؤتمر سوف تكون مرجعا للمستولين والعاملين في البلهيات.. كما تؤكد بأن هذه التومسيات هي بمشابة عضاوين للموضوعات الطويلة التي تضمتها للكتاب المشتمل على كافة البحوث.. رسوف تعمل هـذه الوزارة عل تتفيذ هذه الترصيات من خلال القنوات الرسمية.

The second of the second of

🗅 د. عبد الوهاب عطار 🗅

• الاخت جهير المساعد :

اولا مبروك حياتك الجديدة ..

متمنيا لك حياة سعيدة هانثة

وشانيا: هناك الكثير من

القضايا الهامة التي تهم

المرأة .. وتحتاج الى معالجة

موضوعية .. والاقلام النسائية

القادرة يا جهير قليلة في

صحافتنا وفي ظل غيابها اطمع

ان اقرأ من قلمك الناضع

طرحا جيدا لهذه القضايا ولك

• الاخت سلوى شاكر:

اعرف تمامأ المفاتاة التي

تجدها برامج الاسرة في

التلفزيون وانت بنشاطك

استطعت ان تتغلبي على بعض

الظروف وتجحت في تقديم

برنامع جيد يشد مشاهديه

فقط .. اتمنى لو يوحد الجهد

في جميع برامج الاسرة لتقديم

برنامج واحد يكون قويا وإن

تتولى تقديمه مع بعض الوجوه

السعودية القادرة فما رأيك؟

● الأخت حصة التويجري

ائى افتقد مىوت القصة

🛭 سعير ياتلجة 🗗

بقلم نسائي .. انكر سنوات

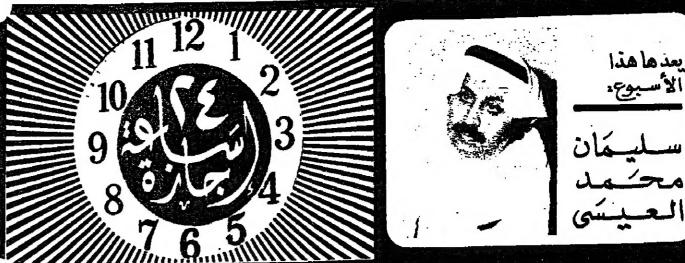
مضت ، . وقد قرأت قصص

حصة التريجري واتساعل اين

انت ؟! هل تعودين من جديد

قاصة تثرين مجالا نفتقد فيه

القضة الجيدة .. ارجو ذلك .



هل الشهادة الجامعية مطلوية

للشاب ١؟ نعم .. ولا . نعم في نظر كثير من الشباب الذين يعتبرون هذه الشهادة امرا مطلوبا للواجهة الاجتماعية .. او ربما اللوظيفة ولا يهم نوع هذه الشهادة . ولا في نظر الواقع .. الذي يستلزم القول . ليس بالضرورة أن يتجه كل الشباب الى الجامعات ليحصلوا على اعلى الشهادات ..

جامعيا نريد فنيين ومهنيين .. نريد شبابا يتقن الحرف .. حتى واو لم يحصل على شهادة البكالوريوس. الفني .. والمهني .. اكثر حاجة في عملية التنمية .. من خريجي التاريخ او الجغرافيا او اللغة او غيرها من العلوم النظرية .. بعد أن سد الخريجون في هذه التخصصات كل الاحتياج بل وزادوا عن المطلوب. ان اتجاه معظم الطلاب الى التخصصات النظرية ليس هناك ما بيرره .. وإن اطالب الجامعات هنا باغلاق ابواب التخصصات النظرية .. والتركيز على التخصصات العلىية

فيها عن طريق التقاعد .. نريد شبابا متعلما .. هذا صحيح .. لكن لا تريد فقط شبابا

ايضا الاكتار من المعاهد الغنية العالية في مختلف مناطق الملكة ليتجه البها شبابنا .. ويتخرج منها فنيون في تخصصات كثيرة لا زلنا نسد احتياجنا خذوا مثلا .. وزارة الصحة تعاقدت

بعقولهم حين يحددون مستقبلهم التخصصي الذي يحتاجه بلدهم. والعيب ليس في تعلم المهن او مهارات التخصصات الفنية انما العيب ان يختار احدنا الطريق السهل للحصول على الشهادة حتى ولو لم تكن مطلوبة . وكما يوصي ديوان الخدمة المدنية دائما .. اقول .. لكل الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة فكروا بالوظيفة وما تحتاجه من تخصصات قبل أن تتعبوا انفسكم بالحصول على شهادات لا تقيد .

العنصر المحلى المؤهل .. وخريجو

شخص من الخارج .. لعدم توفر الكليات العلمية والمعاهد الفنية يجدون ابواب الوظيفة مفتوحة امامهم بشكل سريع .. اكثر من خريجي الكليات كم اتعنى من شبابنا ان يفكروا

طيمان



● معالى الدكتور عبد العزيز الحويطر وزير المعارف:

يوم تكريم المعلم .. خطوة رائعة .. تجسد الوفاء والتقدير .. لهؤلاء الذين يعلمون ويسربون الاجيال .. واذا كانت وزارة المعارف .. حريصة على تبجيل

المعلمين فاننا نامل منها الاتنسى

اولئك الذين خدموا التعليم وتركوا

هذا المجال بعد ان تقدم بهم

العمر .. ووصلوا الى سن التقاعد .

لكم كل التحية والتقدير على هذه

البادرة التي تستحق كل عناية .

● معالى الاستبلا حسين

منصوري وزير المواصلات:

الطرق السريعة بين مناطق

مملكتنا .. وحول مدننا الرئيسية .

تمثل انجازا رائعا نفخر به ..

واعتقد ان ما تحقق حتى الأن

يعتبر شيئًا كبيرًا في عمر الزمن

قياسا على المدة التي انجزت فيها

هذه المشاريع العملاقة .. لكن

تبقى الحاجة ماسة للتشجير حول

الكباري والجسور والانفاق التي

أنجزتها الوزارة وحبذا لوجاء هذا

التشجير بانواع جميلة ومفيدة ..

معاني الدكتور سليمان

اذكر أن وزارة التجارة طلبت في

الى غادتي..

ذات المين

هـل أكتب ألِيك رسـائل شـوقى.. ام تغيب امـامى تلك

اللحظات.. اراك بعدا على صفحة ايامي الحزينة.. تاخذني

معها عينك الى واحة حلم استريح فيها على وسلاة حنان

. .. هل اكتب اليك حروف الدمع.. ام تنتشلني صحوة

اليك غلاتي.. اهدي عينيك.. عبطور الصفاء من دنيسا

الذكريات.. لا اراها سرابنا يضيع.. ولكني اغوص فيها

وقت سابق ذكر اسماء اصحاب

السليم وزير التجارة:

الثم فيه شوق الاماني..

\_ احساسا من البوح الصادق.. لايتقطع..

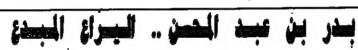
مع تحياتنا .

هؤلاء الطلاب بعد الثانوية واتمنى

هذا العام مع ٨٠٠٠ ثمانية الاف

ولكنى اطالب بعملية ترشيد لتوجه

ا □ بدر بن عبد المصن □



الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن .. خلال الكلمة الشاعرة .. والقصيدة المغناة ، صاحب صور بديعة يسكبها في قوالب من المعانى الصادقة المليئة بالاحساس .. هذا الامير الشاعر اظهر مؤخرا ابداعا جديدا من خلال كتابته النثرية في زاوية د احاسيس متناثرة ، بالشقيقة السائية .

والكثيرون يتابعون ما يطرحه بدر بن عبد المحسن في هذه الزاوية من خلال افكار متعددة .. باسلوب رشيق عودنا عليه شاعرنا الرقيق .. ترى .. ماذا لو فكر الكثير من شعرائنا المبدعين في

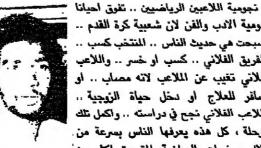
الشاركة بالكتابة عبر الصحف والجلات؟ وكيف ستكون الحصيلة ؟ الجواب بالطبع .. ستكون الفائدة الكبيرة للقارىء .. لان الكلمة الصادقة .. من البراع الصادق الحس لها اكبر الاثر في التفاعل والتأثير .. وييقى ان نقول .. ان أحاسيس متناثرة لبدر بن عبد المحسن مطلوبة .. مطلوبة .. مطلوبة ..



الاستاذ سمير باناچة : تحياتي

هذه رسالة ابعثها اليك .. بدون طابع .. وبدون سيارة تحملها اليك ايضا .. لان السيارة لا تجد موقفا بجوار المبنى الرئيسي للبريد بالرياض وارجو ان تصلك في ذروة الازيحام الذي تشهده الشوارع المحيطة بهذا البريد ويتعب معه المستغيدون من صناديق البريد او المراجعون القسامه وان تقف بنفسك على حجم هذا الاختناق المروري

ان الكثيرين يشكون من هذا الامر خصوصا بعد ان منع البريد دخول اصحاب السيارات في ممرات القبو .. لاستلام رسائلهم او طرودهم من صناديق البريد .. والحل في نظري يكمن في السماح مرة اخرى بدخول هؤلاء وهم لا يتنظرون طويلا في العادة ، أو الاسراع في نقل مساديق البريد على الاقل الموجودة في هذا المبنى الى مبنى أخر، خصوصا اذا ما عرفنا العدد الكبير لهذه المناديق وما يترتب عليها من ازدحام مروري حول المبنى صباحا ومساء .. ونحن لا تشك في مدى حماسكم واخلاصكم لخدمة كل المستفيدين من خدمات البريد .. والتي وصلت الى مستوى جيد نهنتكم به .. فعاذا انتم فاعلون ؟ رحمة بالمراجعين .. اعانكم الله .



نجومية الادب والفن لان شعبية كرة القدم ... امبحت هي حديث الناس .. المنتخب كسب .. والفريق الفلاني .. كسب او خسر .. واللاعب الفلاني تغيب عن الملاعب لانه مصاب .. او مسافر للعلاج او دخل حياة الزوجية .. واللاعب الفلاني نجح في دراسته .. واكمل تلك المرحلة ، كل هذه يعرفها الناس بسرعة من. خلال صفحات الرياضة المقرومة اكثر من غيرها .. وحين اقول نجومية اللاعبين تفوق احيانا نجومية الادب وغيها فاننى لا اعدو

والحديث هنا ليس الرغبة في المقارنة بين الادب والرياضة .. لانها ستكون مقارنة غير متعادلة .. فلو ظهر كتاب او ديوان شعر لاديب بارز فالعارفون به سيكونون قلة . لا أن هذا تقصير من الصحافة في عدم الكتابة او التنويه .. ولكنه انصراف الاعين عن قراءة

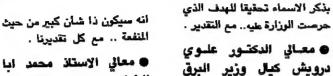


🛘 ملجد عبدالله 🖺

ادباعنا مدعوون للمشاركة بعطائهم في الاندية حتى بجد انتاجهم طريقه الى صفحات الرياضة فيقرأه الراكضون خلف نجوم الكرة . ولعني نسيت الغرض من هذا الموضوع

وقرامتها .

نفسه .. وهو أن نجومية اللاعب لا تنبع فقط من مستواه الرفيع ومهاراته العالية ومغازلته للكرة ولكن من اخلاقه .. والكرة لا تصنع لاعبا محبوبا دون اخلاق انما الاخلاق اولاهي بذرة النجومية .. ومن هنا يكمن سر الحب لنجوم الملاعب صالح النعيمة وماجد عبدالله وفهد المصيبيح ومحيسن الجمعان وغيرهم كثير.



المؤسسات التجارية في لوحات

ومطبوعات محلاتهم .. وقد طبق

البعض هذه التعليمات .. وظل

البعض الآخر بعيدا عن التطبيق ..

وهناك العديد من المؤسسات

التجارية تحمل اسماء عامة دون

معرفة اسماء اصحابها .. فهل

نطمع من الوزارة التأكيد على هؤلاء

الهاتف الآن يغطي معظم مدن

وقرى المملكة وهو على خير صورة

نتمناها من حيث الجودة والتقنية

والتنفيذ واذا كنا ننتظر الآن صدور

الدليل الجديد للهاتف .. نود ان

نتساط هل لدى الوزارة نية في

ايجاد مركز موحد للاجابة على كل

المستركين الذين يرغبون في معرفة

ارقام اقاربهم او اصدقائهم في اي

مدينة بالملكة .. خصوصا وان

الوزارة الآن تتعامل عبر لجهزة

الهاتف بالكمبيوتر وان مثل هذا

المشروع وأن كان سيكون مكلفا الا

والبريد والهاتف:

الخيل وزير المللية والاقتصاد الوطنى صناديق الاقراض اوجدت

الوريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبحريد المستعجل بالبحر

جل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبحريد ود المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبدريد وتوجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد ظيريد المنتعجل بالبريد المنتعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجال بالبريد يتعجل بالبريد الستعجل بالبريد المنتعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبريد

تعجل بالبريد للمنتعجل بالبريد المستعجل بالبريد المستعجل بالبيريد المست

انتعاشا كبيرا في مجال العمران



وقلتها هل هناك امكانية لزيادة سنوات التسديد بالنسبة لقروض الاستثمار اكثر من عشر سنرات تخفيفا للمقترضين وعونا لهم .. سع شكرنا الخالص لجهودكم.

والصناعة وهي تمثل مكرمة من

الدولة غواطنيها .. لكن السؤال

هنا .. مع هبوط الاجور في العقارات

# اكثر من مكالمة هاتفية تلقيتها

خلال الايام الماضية من عدد من الاخوة والاخوات اجمعوا فيها القول بأن عددا من مدرسات مدارس البنات يطلبن من الطالبات عمل لوحات كبيرة تحمل اجزاء او تفصيلات لبعض المنانج مثل العلوم او المواد الاجتماعية وغيرهما .. وأن هؤلاء الطالبات يضطرين للضغط على اولساه امورهن لعمل هذه اللوحات لدي بعض الخطاطين وربسا تكلف اللوحة الواحدة رسما او كتابة حوالي ثلاثمانة الى خمسمائة ريال .. وهناك من الاسر من لا يستطيع دفع هذا المبلغ .. ولقد حاولت افهام كل هؤلاء ان هذا الامر يتعارض مع تعليمات الرئاسة العامة لتعليم البنات .. وأن عليهم مراجعة المسؤولين في الرئاسة وابلاغهم بذلك مع ذكر اسم اي معلمة تطلب من طالباتها عمل مثل

ارهاق الطالبات بطلبات لا ضرورة لها ... الطلبات من بعض المنشات شبيء مكلفة ولا تمثل همزيرة او حاجة وأمل أن أقرأ تجاوبا كريما من

رئاسة تعليم البنات بالتاكيد على جميع مدارستا بندم ارداق اولياء امور الطالبات بنطالب يعزج امامها بناته استجابة لكل المكالات التي تلقيتها كما اشرت في بداية هذا الموضوع مع كل النتب.

ما هو الفيتامين الذي لا يستغني عنه احد .. ؟ بالطبع ليس فيتامين . C ، او . D ، او كل الحروف التي تنفع العيون او الاعضاء او القلب ولكن فيتامين ، واو ، الذي يريح الاعصاب .. ويختصر عليك الكثير من الجهد ويخفف عنك

هذه اللوحات .. لكنهم اكدوا لي ان

وفيتامين ، واو ، هذا موجود في كل زمان ومكان .. في الداخل وفي الخارج .. حين تعرف انسانا في ادارة ما فان معاملتك يمكن ان تختصر مدة انهائها ولا تتعرض لسماع كلمة وراجعنا بكرة، وحين تعرف انسانا في اية مصلحة أو ادارة ايضا فان الروتين الطويل يتلاشى خلال دقائق تليلة ، وفيتامين , واو ، هذا له عدة اوجه تراه يعز علينا وهذا معاحبنا لا اوصيك عليه ـ وعليك بفلان تراه غالي عندنا ـ وفالان من الجماعة لا تنساه المهم أن عذا

موجودا حتى امام طرابير المفابز في الصباح الباكر او سمالت السرير الكمبيوتر الاستجابة لتحنيق طاب او غيره .. الا انه لا يقرى على الصمود امام فيتامين عواره غريب هذا الفيتامين رسجيب في نفس الوقت .. لكنني ارى انه فيتامين يضر كثيرا .. الا اذا اقتنعنا ان بعض الريتين الطريل

صفحات الادب والثقافة .. ودعونا نعترف ان كثيرا من القراء يشترون الصحيفة ويفتحون مفحات الرياضة في بداية مطالعتها لن أقول فقط كان الله في عون الإدباء والساهرين مع القلم وانما اضيف ايضا ان

اللوحات لابرازها داغل القصول في المدرسة ، ورجوني از. اكتب عن هذا الموضوح. وهأنذا اطرح بنذا الادر امام المسؤولين الاعزاء في الرئاسة العامة لتعليم البنات ، وادرك ان هذا التصرف من بعض المطعات لا يرضيهم ويتعارض سع كل

هؤلاء الطالبات يشترن بالعرج

امام زمیلاتین او ام بعدان هذه

التعليمات التي تندن عال عدم

الفيتامين للاسف اصبح سنة في عصرنا هذا .. اننى لا استبت ايضا أن يكون شذا الثيتامين ماركت وعيادات الاطبام .. اما بالنسبة لبعض الدوائر نتدث ولا حرج ، واحیانا عین تری احدنم وهو غير ناجع في التمل الموكول اليه فلا تستبعد أن وراءه فيتانين ه واوه واحيانا حين يرذغن

يستلزم مثل هذا الفيتامين وعندنا ينبغى أن نقول أن كل أمر يأذذ مسارد الصحيع غانه يعتق الرضا

ويصبح بعدها هذا النيسامين

مفقودا ولا حاجة ك .

هذه الرياضة بدات منذ زمن بعيد جدا مارسها العرب منذ امد يعيد جدا فهم برعوا فيها وكانت مجال فخرهم فالعرب اول من درب الصقور وكان ابرع العرب في ذلك عرب الجزيرة العربية وظلت هذه الهواية في الجزيرة يتوارثها الابناء عن الآباء الى عصرنا الحالي وقد ازداد الاهتمام برياضة ألصيد على النطاق العالمي فالاوربيون يقدرون هذه الهواية ويهتمون بها اهتماما شديدا حتى أنهم قاموا بجمع أنواع. من الصقور واهتموا بها ويتفريخها وبعد ذلك يدريونها على الصيد واثبتت قدرة فاثقة بذلك وللصقر عدة انواع منها الحر الكامل والنصف والمثلوث والربع والوكري نوع أخر من انواع الصقور وهي تختلف في احجامها والوانها وتختلف في تركيبها الجسماني ففيها الطويل والعريض وبالعكس والملاحظ انه في الآونة الاخيرة انقرضت بعض صقور الجزيرة وبعض الصقور الاخرى وذلك للصيد العشوائي لها بدون تمييز ونامل ان هذه الرياضة العربية ان تجد الاهتمام منا

وبالفعل فقد حضر بعض تجار هذه الصقور الى المملكة العربية السعودية ودول الخليج لبيعها وبالتأكيد فان رياضة الصيد ليست حديثة لدى الاوربيين فهي قديمة ايضا وللصقر عدة انواح فهناك الحر وهناك المثلوث وهناك أيضا الشاهان نوع من انواع الصقور والوكري ايضا وهي تختلف ايضا في الوانها وتختلف ايضا في تركيبها

الجسماني فيهجد بها الطويل ويوجد بها العريض والعكس والملاحظ

في هذه السنين بأن النوعية الجيدة من الصفور بدأت في التناقص.

والذي تأمله بأن هذه الهواية لا تتقرض مثل انقراض الصيد في بلدنا .

إذا كان المرض ناتجا عن

صدمة فتدهن رجل الطير بدهن

( البابونج والموميان ) وقد تدعو

الحلجة إلى الصاق شيء على رجله

كي يثبت عليها الدهن (كبرادة

اما إذا كانت ناتجة عن اسباب

داخلية باطنية : إذا كان المرض

حاداً وظهرت نتوءات على رجلي

الطير وضع عليها (الغلق)

ليمتصها وإذا لم يكن المرض حادا

اقتصر في علاجه على دهن

( البنفسج ) ويلصق عليها ( الطين

الأرضى المعجون بماء الورد ) إنا

أما في الشتاء فيعجن الطين

( بماء الكوفس ويسقى الجارح

المضوع ) مع ( دهن اللوز والمر )

و ( ينطل بالحلبة والشب ) ويلقى

عند رجليه ليقف عليها صوفة

مغموسة بالخل بعد أن يطبخ فيه

وفي الأسبوع القادم سأتحدث

في هذه الزاوية عن عمرض

(التقسرس، والمسمار، وورم

الكفين ) أمل أن أوفق قيما يحوز

كان الوقت صيفا.

والمطب).





تتمثل في ان يقوم الصياد بحفر

كوخ في الارض وتمويهه بشكل

جيد ، ويكون معه غراب مربوط

بخيط طويل ومدرب على الدوران

حول الكوخ اثناء طيرانه .. ويكون

معلق في رجليه كمية من الريش

فعندما يراه الصقر من بعيد يظن

ان منالك صيدا في منطقة الغراب

فيأتى تحوه .. وعندما يراه الغراب

يخاف منه ويصيح .. فيثنبه

الصياد الذي (يرى ولا يُرى)

فيسحب الغراب بواسطة الخيط

كي يهبط .. ويستدرج الصقر فلما

يقترب الصقر يكون لدي الصياد

خيط أخر في نهايته حمامة من نوع

( الكريم ) مثلا وتكون الحمامة

بعيدا عن الكوخ ما يقرب من عشرة

امتار ، فلما يشدها الصياد بالخيط

فترفرف الحمامة مما يلفت نظر

وعندها ينقض الصقر عليها

ويترك الغراب .. ويقوم بذبحها

ويبدأ بأكلها فيستغل الصياد ذلك

ويشد الحمامة من الخيط، فيظن

الصقر انها تمشى هاربة منه

فيلاحقها الى ان تنزل في حفرة

قريبة من الكوخ .. فلما ينزل

الصقر وراءها يشد انصياد شبكة

معوهة ومنصوبة مسبقا فوق

العفرة ويخرج من كوخه ويمسك

بالصقر فيضع رجليه في قيد من

الفتيل او الجلد مربوطا بخيط قوي

ويضع على رأسه كمامة تسمى

وعند نقله من مكان لآخر يلبسه

شويا من القصاش يسمى

الصقر اليها ..

بعث للمقناص القارىء : مجدى مندور بمشاركة نبرجب ب وبمشاركته ويسعدنا ان ننشرها . الصقر طائر ذكى، يعتبر من اغنى الطيور في العالم وافخرها وقد لقينة وصفاته الجيدة.

٣ ـ الصقر الفارسي: جميل الذي يسمى ( الجرودي ) . ٤ ـ الصقر الامريكي: كبير

يكون بالامريكي

هَنَّا مَا قَالَهُ الآخِ مَجِدِي مَنْدُورٍ. انواع غدّه الصقور ليس لنا علم بها ويجوز انهم بالشام يعرفونها وكل بلد له طبوره وانا اقول ان فعل الطير توفيق ومن عسقاره ولكن ما راى صقاقينا فينا قاله مجدي

مناك عدة طرق منها : ١ \_ الطريقة الشعبية : وهي

# nal5

## المحرر

القوته وهبيته واشتماله على الكثير من الصفات يجهلها الكثيرون ممن لم يحظ بالقرب من الصقر فرغم التقنية المعقدة لا زالوا يستعينون بالصقر لحل اكبر واخطر المتاكل كما في مطار فرنسا حيث اثبتت الصقور قدرة فانقة على حل هذه المشاكل والحيلولة دون حدوث كوارث جوية .

تزداد انتشارا وشيوعا ويعارسها الكثيرين على نطاق واسع في عدد من الاقطار في الشرق الاوسط واوربا وامريكا بل انشيء ليا المعاهد الدولية الكبرى كرياضة عربية عريقة ولما كانت هذه الرياضة بحكم تعريفها هي صيد الطبور البرية فانها تطح في البراري والحقول وتكمن جاذبيتها في تكوين العلاقة بينها وبين الانسان فالصقرله جاذبية فريدة واستهراء عجيب للإفراد, الذين ليم حظ الاتمال به عن قرب.

أنت أيها الصائد الذي مرجه بندقيتك نحو الطريدة قف حكم ضميرك بما تقعل هذا حلالك دعه بيقى وبعيش وسوف تجده ليس ولحدا بل عشرة فهل تأخذ واحدا وتترك عشرة اعتقد ان الانسار. طماع اليس كذلك ان ما تقعله غلط

في غلط فهل تسمع. طافر بن مطلق العجمي

اتخذته بعض الدول شعارا لهام - ومن انواع الصقور ما يني : ١ ـ السوري: يمتاز بلونه الاشقرء الذهبي وهوحمن أغلى الطيور واشجعها .

٢ \_ الصقر التركي : يمتاز بلونه الرمادي وهو اكبر، عجما سن" السوري ولكنه اقل عزما المنظر يمتأز بلونه الاشقر والارقط

الحجم جعيل المنظر لكنه لا يفعل . ٥ \_ الصقر الاوربى: اشبه ما

 الصقر الاغریقی: یمثار بلونه الداكن وهو صغير الحجم العبقر الأسموي ويمتاز بلونه الذي يميل الى الاحمرار .

المنقر شعار الكثير من الدوار

والصيد بالصقور رياضة دولية

🖪 برقية عاجلة :

وهناك طريقة أخرى تعتبر اكثر انتشاراً : فهي تعتمد على حيث يطلق الصيادون صقرا

صغيرا من نوع (قريض العش) ويربطون برجليه كمية من الريش ضمن شبكة صغيرة معلوءة بالعراوي التي تزهد عند دخول اي شيء بها ومحاولة شدها .. ويكون الصقر مغمض العينين بواسطة تقطيب الجلد الذي يغلق

العين بوضعية (التغميض)

بواسطة خيط رفيع عندما ينطلق

هذا الصقر يراه صقر أكبر منه

السيارة ..

فیقترب منه عله بشارکه صیده او

يخلصه اياه .. فيبادر الصياد

باطلاق حمامة على جانب تاركا ابن

جلدته وشأنه ويكون على ظهر

الحمامة (شرك ) مكون من (٩)

عراوي تزرد على الاصبع عند

محاولة جرها او مسكها .. وهذه

العراوى مصنوعة من النايلون او

الحرير أما قاعدتها فمصنوعة من

خيوط قطنية مشمعية وهذا الشرك

يكون مربوطا بعنق ورجل وذيل

واجنحة الحمامة .. فعندما يحامل

الصقر الامساك بها ينقض بسرعة

ليخطفها ويطح مبتعدا فتعلق

اصابعه بالشرك ويكون المسياد قد

ابتعد بسيارته لكنه اخذ يراقب

بواسطة ( منظار مقرب ) غلما يرى

ار الصقر قد رقع في الفخ ( اي

امسك الحمامة وتغلب في محاولة

منه لتخليص اصابعه لياكلها

يقترب منه فيخاول الصقر النجاة

ينفسه فتتدلى الحمامة تحته فتنهكه

لانه غير قابض عليها فيقع وقد يطح

مسافة قصيرة .. فيمسكه

وهناك طرق اخرى كتيرة منها

مثلا: الامساك بيه بواسطة

الجربوع الذي يربط بالارض

وبرجوله شرك او بطريقة ان يدفن

الانسان نفسه في الارض ويموه

جسده، ويحمل في يده طائر

(حبري) فلما يتثرب الصقر

محمدى مسدور

أخبار

الصقاقير

ليأكلها يمسك برجليه ..

الصياد .

طيرا شجاع رجهة حديد بين العشي فيه ركبنا السيارة مع معا ذبك السبهلة وكان الجو باردا أي وطبينا في ذيك البحرة مليانة حمض. ورمث على كبر القصر وما وراء الرمثة ما تشوف شي طلع الطير وهديناه وطلع وثر طلعة بعيد مشينا وراه يصعوبة الارض لنها تعزيز زحدنا الرمث وخذينا وراة الله والعالم حول كيلو بيم الحبارى يوم اقبل الطير على المعبارى فكوبرت وطارت تراوغ الطير وكلما طارت لحقها وضربها وقعت وهو يحبها طيار يوم طارت ذيك المرة وهو يضربها وتدخل مخالبه في جادة ظهرها وينشب الطير فوق ظهرها وهي أطير به وتأخذ به نهوة وهو فوقها ولا هي بعيد من الارض وهي تضرب في ذيك الرمثة لا يوم تخلص منها الطير وهو يقضب راسها ونوقف وننزل عليه ونسر له ونعشى وليوم طلع مرة اخرى ونهدة ويطرحها ونظهر من ذا البحرة ام رمث ونطب في ذيك المسايل الا قدامنا ذيك الاربع ويطلع معنا ذاك الطير ونهدة ويوم اقبل عليها طارت منها ثنثن ويقى ثنتين كويرت يوم اقبل عليها الطير وهو يضربها الى هو غوقها وهي ترقسه بجناحها معا راسة الى يوم حاة

البلاء وهو يطير ويضايف الها الى يوم

قمت اضحك على رفيقي راعي الطير

رهو بعدحه من يوم جابة حاولنا فيه

غادر الى المتناص الامير منصور

ابن سعود بن عبد العزيز وغادر

معه ايضا الصقار عبدالله بن نائف

كما عاد أيضًا الصقار فلام بن

سالم المطيري والصقار غهد بن

سعد المحربي ، والحسقار عبدالله

بن نمشان ، وعاد الحبرا من البر

شبيب بن صنهات الشبياني بعد

دغاش جرح بليغ من الظهر الى الرقبة

لكن ما صادها هدينا عليها دغاش وطرح منها ثلاث وصلنا ألكان الى تواعدنا فيه ونزلنا الظبي والحبارى الي صدناها وشبينا غاونا وصلحنا القهوة والغداء وشوي الى خوينا واصلين يوم خلصنا وعينا خير وصلينا العصر روحنا وتعوينا في (جدّوة) مشينا ونلقى ذيك الثنتيز هديت طبري وهد رفيقي طبرة غير الاول طرحناها ومشبتا ويطلع دغاش وهدة قريب من غروب الشمس طلع الطير بعيد اخفيناه لننا في ( عتش ) وارض ما هيب زينه المهم اختفى طيرنا وضيعناه وكان فيه راعي نئم تريب منا ويشوف الطيريوم يطرد الحبارى وصادها وبرك عليها يتعلف منها ولكن في مثل هذا انقضت عليه حداة كبيرة والعادة أن الطبر أذا شاف الحداد وهو صائد هرب من أمامها ولكن دغاش طير شجاع واشتبك مع الحداة في معركة وجرحت الحداة

جاة راعي الغذم واخذه واطلق عيار ناري من يندقية ليخبرنا ان الطيراديه وهذه علامة عند اهل البادية اقبلنا وقلوبنا واجفة حملنا الطيزعل ايدينا عدنا به الى اخوينا واجرينا له عملية بسيطة في مكان الجرح وفي الليل كانت المنية اخذته والعادة أن الطير أذا مات يوخذ ريشه للاستفادة منه في علاج كسور الريش ولكن من معزة دغاش عىدي بحقرت له قبر ودفئته فيه وقد تأثرت وتأثر الجميع لموت دغاش ونقاعه عن نفسه وشيجاعته الى بنا توجد في كلّ طير واتاً الأنَّ امني نَفْشَى مدغاش أخر ولكن نم اوفق في شبيهة ولم انسه وأقول:

دغاش طيرا ما جني من اعوام ياماً تبهينا بصيدة وحأمى عل القضاء ورادة بالامس شام في ساعة نحسة طواه الحمامي

سعد بن عايض بن طحيليب

## سؤف ستعرض كل مرض على ميالي أو أن لدي علما عالما متعمقاً بل لاتي محب وهاو ومعارس للجوارح ومما قرأت في كتب البيزرة التي وردنتنا وأغلب هذه الأمراض لاتعرفها ولاسبيل لعلاجها وتكاد تكون الأمراض محصورة لدينا في اربعة اتواع من اخطرها إ مرض

كذيرا ماتصاب الجوارح

بأمراض مختلفة لذلك لا يد لدرب

الجوارخ أن يكون عالما بصحة

جوارحه واقفا على ما يعتريها من

المراض عارفا بأعراض كل مرض

يومبيل علاجه . وفي ( المقناص )

الطير) و (مرض السدة) مما مسادفنا مشاكل عديدة بالنسبة ليعض الأمراض الأخرى التي التعرفها وأتا متاكد من صحة وصدق ما وردنا في كتب البيزرة لذلك أرجو من الصقاقير الوقوف عند هده الزاوية ومتابعتها لعلي أقدم الجديد المفيد .

### ■ مرض المفاصل

تجتري الطبر رعدة ورعشة ولا يستطيع الوقوف على وكره وهذا المرض إما أن يكون ناتجا عن

أن استمت بالربيع في الاجازة هو

وعائلته في فياض خريم التي زمت

بالخضرة بالنهار والريحة العنقة

بالليل ، بالتوفيق للجميع مقناصهم

ومرحبا بالعلنين الى بيوتهم وتقول

لهم الحذية وبس طول الفيات جلب

عبارة عن خيط سميك مارن وأحيانا يصنع من البلاستيك الطري القدي المجدول والسبوق طولها حوالي الثلاثين سنتي تتكون من قطعتين متساويتين في الطول ومن احدى طرفيها تربط أرجل الطير والطرف الآخر معقود في المرسل الذي يكون مربوطا في الوكر أو فيز

والسبوق في اغلب الوقت تكون مربوطة في قدمي الطير حتى اذا هد الطير على الطريدة يستطيع صقاره الاقتراب منه بهدوء وامساكه بها ويربطها في خلال انشغال الطير بالطريدة في المرسل الذي يكون عادة . مثبت في الدس فيستطيع صقاره ان يحمله حينما ينتهي من فريسته ويضمن بقاءه وعدم هربه لانه بالعادة يكون مقيدا بالسبوق ثم الرسل





النوع: شاهيز. بحرية غرخ اللون ارجواني الظهر أطراف الريش ذنبية منقط البطن وهي طائرة ) . . طرح بشبكة عمامة . في مجيمة

A 12-7/1-/A قرنس اول سنة وغسل ريشه كله

يصيد طيارا ( اي لا يضيد الا بالنطقة انخربية. في طرح قبل المضحى وتسع















































#### 🛘 كتب : أحمـــد العلولا ..

ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. تقام اليوم ثلاث مباريات ..

ومباراة الاتحاد والأهلي تعتبر القمة حيث تجمع الفريقين لاول مرة خلال هذا الموسم حيث لم يتقابلا خلال الدوري او الكأس . وهي مساراة جماهيرية نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين .

بينما يخوض الهلال أول تجربة له امام الكوكب الذي كان قد تعادل الاسبوع الفائت مع الرياض رقىق دريە ....

وفي الدمام .. مساء .... يتقابل قطبا الكرة في الشرقية الاتفاق والنهضة ..

> 🛚 اللقاء المرتقب بين الاتصاد في تطاق المجموعة (ج) التي تضم

بالاضافة لغريتي الأتماد والاهلي فريق الوحدة .. جمهبور كبير جداً سيصرص على مشباهدة التنافس التقليدي بين قطبي الكرة في المنطقة الغربية وذلك على ملعب الامير عبدات الفيصل بالنادي الأهلي ..... .. وبالطبع فان الكشافة الجماهيزية ينتظر ان تواكب مباراة اليوم لسبب هو الاشتياق والحنين الذي يدفع بانصار النادبين للوقوف بجأنب فريقيهما خصوصا لعدم

التقائهما بيعض منذ فترة طويلة .. فالاتصاد بعد الانتفاضة الكبيرة له هذا الموسم واحتلاله مركز وصيف البطل في مسابقتي الدوري والكأس أعطى جمهوره العريض مريدا من النفية والاطمئنان بمستوى فريف المتجدد والأكثر شبابا وهيوية كما أن فوزه فلاول على الوحدة الاسبوع. الماشي بثلاثة اهداف مقابل هدف اخداف مزيدا من التفاؤل بعطاء

افضل ونتائج اكثر تقدما . وان كان يشهد بعض النقص في مشوفه خيث يتخلف عثه يسبب الارتباط بمعسكس المنتخب الاول الثلاثى معمد سويد واحمد جعيل واسماعيل حكمي .. الا أنه لم يتأثر الاداء . حيث ظهر القريق بمستوى مشبرف وكان عبدائه غراب قبائد الفريق في قمة مستسوام واحسرز

\*\* ,\*\* \*

 $+ \| \cdot \|_{L^{2}(\mathbb{R}^{n})}$ 

- (40)

-

 $S_{-1}a_{+}$ 

195 all

٠. ٠

4.4

ولاشك أن الفريق الاتمادي الذي حازعل اعجاب الوسط الرياضي بعروضه الرائعة يسعى للغوز بكأس مسابقة الاتحاد ...

وهس يتطلع اليسوم لتسأكيد تلك الرغبة من خلال تسجيل بادرة فوز على غريمه التقليدي الذي لم يتمكن من هزيمته مِند سنوات. ومجرد تحقيق الفوز يعتبر انجازا

ولاعبين وجماهي خلال لقاءاتهم ويأتطبع فان ترجمة ذلك الحلم

الكبسير وارد جدا اذا دخسل الفريق

لفريق الاتحاد من حيث كسر الحاجز

النفسي الذي ينتساب الفسريق ادارة

عِنْ الشحنَ والشوتر المصبي... عامل المحرف من الفريق المقابل.

هو اللقاء الإول له بعد مشاركته في بطولة الاندية الأسيوية وكان تد ندم عروشنا رائعة وجاء فنوزه بالمركز الثاني على ضسوء امكانساته ويعتبسر مناسبًا له بالقياس بامكانات القريق

الأهل للقور بكأس البطولة ..... الا انه خاض تجربة تنؤهله لتقديم مستويات اكثر ايجابية خلال مسابقة كأس الاتحاد ....

ويصرف النظر عن عدم تأهل

... وبالطبع فان الأهلي اذا (غايت





ـه) في الدوري العملم وكماس

جلالة الملك يطمع بحفظ ماء الوجمه

لقياء اليوم ، إلأن الأهبلي .. شيأن

الاتصاد أيضًا ... يضع للمباراة

عموما القريقان متؤهلان جدا

لتقديم مباراة ممتعة وشيقة وان كان

الأهل سيفتقد ايضا مدافعه الكبير

محمد عبدالجواذ والاثنين المكلفين

بحماية مرماء (المتسرى والسليماني)

الا انبه تناشير طفيف .. كمسا أن

(دابسو) الذي تراجع عن اعتسراله

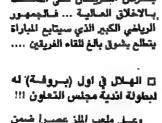
وشارك في بطولة الأندية الأسبوية لن

عن طريق كأس الاتحاد

نظرة خامنة ....







اخيرا ... نامل .. ان تغرج

المياراة نظيفة المستوى ... وان

وعبلى ملعب الملز عصبرا ضبمن

المجموعة (ب) يضوض الهلال أول ثجربة له بعد استلاكه درع الدوري المام وخروجه مبكرا من مسابقة كأس جلالة اللك .

ثعد امتمانا حقيقيا لواقع المستوى الفتى للمدرب الحالي (ناغويرا) الذي اعلن الأمير عبدات بن سعد عن تمسكه به الى مابعد دوري الاندية ولقاره مع الكوكب يعتبر الماراة الابطال .. وستكشف بعياً لايسدع



الافتتاحية في سجل الاستعداد

ليطولة الاندية الابطال بدول مجلس

التعاون ..... وهي فرصة للفريق ان

وجندت هذه المسابقة في الوقت الذي

يفتقد فيه عددا من نجومه المرتبطين

بالمنتخب الاول او المسابين ان

ينتهزها بهدف الوقوف على امكانات

المسف الاحتياطي او الفريق

النباني ... وذلك بضرض التناهيـل

المبكر للبطولة التي ستقام بالرياض .

كذلك فان مسابقة كأس الاتماد



اقدام بعض الناشئة الذين اشركهم

المدرب في مبارأة الريساض وذلك لسد

الضراغ الذي نتبج بابتعاد ابرز

مساء وعلى ملعب الاتفاق يتقابل

الاتفاق والنهضة في لقاء التنافس

التقليدي رينطبق على الفريقين نفس

الشرقب الذي سيصناهب مبساراة

الاتحاد والأهل لعدم النقاء الفريقين

منذ أكثر من موسم . والاتفاق لم

بحقق اي انجاز له خيلال الموسم

سواء في مسابقة الدوري أو الكأس ..

ويبحث اليوم عن نتيجة تؤهله للظفر

ببطولة مسابقة الاتحاد امام النهضة

الذي تمكن من احتسلال مقعد له في

الدوري المتاز .. وخرج مبكرا في

مسابقة الكأس من قبل الوديعة احد

فرق الدرجة الثانية .. فانه يتنطلع

اليوم لاثبات تراجده خصوصا بعد

خسارة الغريق الاسبوع المنصرم من

قبل القادسية بهدف .. ولاشسك ان

مستوى الفريقين متقارب ويضملن في

صغوفهما مجموعية من العشاصر

اللامعة والشابة .. وعادة تتميز

لقاءات الغريقين بالضدية والتضافس

الجماهيري الكبع ... ودعواتنا المسادقة بالتوفيق والصرص على

تقديم مباراة ممتعة ونظيفة ,

عن ۳۰ الف دولار عندما كان يدرب يتفوق على الكوكب من حيث المستوى النادي الاهلي لاكثر من شلاث الغني والاداء الجماعي والقندرات سنوات، بمعنى ان سانتانا كان الفردية .. وهن المؤهبل في تحقيق يدرب الاهبلي باكثر من خمس اخسعاف راتبه الذي يدفعه له الاتحاد اميا الكوكب .. فيأنيه لعب اولي البرازيلي.. كما ان المنتخب العراقي مبارياته مع الرياض رفيق درب وكذلك المنتخب العماني قند ابديناً للدرجة الاولى . وقدم الغريق مستوى استعدادهما لدفع نفس ألراتب الذي متواضعا للغاية .. وليس من المتوقع كان يدفعه له الآهلي وثلك بعد الغاء له ان یسجـل تقدمـا عـلی خسـابّ الهلال ويبدو ان الكوكب لأبيحث عن شيء خلال هذه السابقة الا بتثبيت

Friday, February 7, 1986 G. - Jomada - AL, oola, 28, 1406 H. - No. 4880

كتب : مندوب الحريرة ..

يسرعى مساء اليسوم نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ابراهيم العلي الشامي المباراة الختامية في كرة الماء بين منتخب المنطقة الغربية ومنتخب المنطقة الوسطى حيث سيقوم بتسليم الكأس والمبدالمات

للفرق الفائزة وسنقام هيده الماراة

عبلى مسابيح الرئاسية ببطريق الدرعية ..... ويقول رئيس لجنة

الحكام في اتحاد السياحة ناصر

عبدالرحمن الزنان انه تم تشكيل

٢٠٠ دولار مجموع ما يتقاضاه

المدرب العالمي المعروف تيلي سأنتأنأ

كراتب شهري نظع تدرييه للمنتخب

السرازيلي المساهل لكسأس العالم في

المكسيك حيث يتقاضى سانتانا ستة

الاف دولار كبراتب اجسالي يخصم

بينما كان يتقاضى سانتانا مايزيد

منها ٣٠٪للضرائب.

حكام هذه الماراة ....

ومن خالال ذلك يتضع لنا بان المنتخبات والاندية العربية دائما ما تقع ضحية لجشع الدربين العالمين

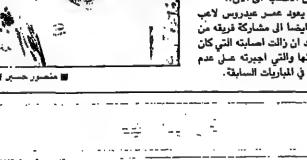


امثال سانتانا الذي يعيش الان في البرازيل ﴿ عُمرة افراحه للاستقبال الحي والمساشر من خسلال جميسع الرسائل الاعلامية هناك الي جانب الحضاوة التي بحناط بهنا من كبل جماهير الكرة هناك احتفالا بعودت للبرازيل مرة أخرى..

جدة/مكتب الجزيرة.. يتخلف عن لقاء اليوم مداضع الاهلي منصور حسين الذي كان قد

أصيب في تمرين الاربعاء الماشي بعد احتكاكه مع براك عطيه زميله في نفس كما يتفلف عن اللقاء ايضا ظهير ايمن الأتحاد فريد عبدالغني لعدم

شفائه من الاصابة الى الان... بينما يعود عصر عيدروس لاعب الاتحاد ايضا الى مشاركة فريقه من جديد بعد ان زالت اصابته التي كان يعانى منها والتي اجبرته على عدم المشاركة في المباريات السابقة.



## رغراء في أوهز اللي

# ماکنو و ماهند ایکی دخل ان بهار پاک

من المنطقي جدا أن يكون أيفأن لندل لاعب التنس التشيكوسلوفاكي رقم واحد في العالم اكثر من حققً ارباك في ملاعب التنس لعام ١٩٨٥.. وقد بلغت جملة ما حصل عليه من ارباح بالفعل خلال هذا العام مليونا و٦٦٣ الغا و٧٤ دولارا تشتمل على البائغ التي حصل عليها في الفردي وفي الزوجيّ وفي مكافاة

ياريس ـ الف ب..

مليونين و٢٨ الفا و ١٥٠ دولارا. ومنذ

علم ١٩٨٥م	إرياح اللاعين في
יא אוייונען	الله الله المال المسكوسلوفاكيا
	٧/ حوين ماكتون/ الولايات التحدة ٣/ قاتمن فدلاندن/ السويدي
11VVoV	؟ (منقفان البنرج) السويد * المنصريد نبك (الاتنا الاتعادية
" otent	\ (جيم كوثورز الولايات التحدة الأراثور خاص السوية
TTEAAT	دا إبرين سيجوري الولايات التعدة
" ryser.	الْ الْرَوْمَالِينَ سِعِيدَ / إِنْشِيكُوسِلُوفَاكِيا

#### نايسكو الجائزة الكبرى. ويعد لندل صاحب الرقم القياسي في الارساح خلال عام واحد بجملة أربلحه في عام ١٩٨٢م التي بلغت

بداية احترافه حصل على مبالغ تقدر قيمتها بثمانية ملايين و٢٠٦ الاف و۹۲ دولارا. ويحتل الامريكي جـون ماكنـرو

יייי איייייייייייייייייייייייייייייייי	7.4	وسألوقاكيا	نَبَلُ / نَيْنَيْك	/ آنگان ا
, \£0071V.			لكترو/ الوا	
. I - TIVIT			بالأند <i>ن ا</i> ال	
" AIJ/97		m 2000	أيبوع) ا	إنيميا
117YoV	. ( <del>- </del> }	يا الإنجيان	نيكر/إلله	إيوريس
orear	<b>ماليات</b> ساتان ساتان		كوتوبر / الو يَأْتِيُدُ / الس	
11117			- A SE	C-12-2
" LATERAL	The bar	2. 9 m	ا/برنسا ا/برنسا	
*4554. 7	اکا	شيكوسلوا	ر سعيد / ت	

#### المركز الشاني في عمام ١٩٨٥م بحصوله على ارباح تبلغ قيمتها مليونا و220 الفا و221 دولارا. وهو اكثر اللاعبين حصولا على ارباح خلال فترة لعبه اذ حصل على ٨

وق عبام ١٩٨٤ حنصبال عبل مليونين و٢٦ الفا و١٠٩ دولارات وكاد ان يصل بذلك الى الرقم القياسي الذي حققة لندل..

ملايين و٥١٦ القا و٨٨٨ دولارا.

ويحتل الفرنسي يانيك نوا المركس التاسم في عبام ١٩٨٥ حيث حصل على ٣٩٤ الفا و٨٨١ دولارا في حين حصل ٥٣ لاعبا في هذا العام على اكثر من مائة الف دولار. وعلى سبيل

المقارنة ففي عام ١٩٧٦ وهو العسام الاول لمسأبقات التنس المفتوحة احتل الاسترالي توني روش المركسز الاول بين الرابحين حيث حصل على ١٣ الفا و٤٠٥ دولارات فقط.



# جدة/كتب ابراهيم الشهراني. عن مساراة اليوم التي ستجمع

الاهلي والاتحاد تحدث الدكتور مدني رحيمي الشرف الإداري على كرة القدم بنادى الاتحاد حيث قال بانه يتوقع أن تظهر المباراة بصورة جيدة لوجود عناصر بارزة في صفوف كـلا الفريقين الى جانب التنافس الشريف الذي يعطي مباريات الفريقين ميزة خاصة في تقديم عروض جيدة ومرضية للجمهور.

امنا عن استعبداد الفنريق الاتصادي للمباراة.. فقعد قال الرحيمي بان اعداد الفريق لايختلف عن اي مباراة اخرى وهذا ما يجب ان يصدف بحيث لاتعطى اهيسة للفريق المقابل مهما بلغت درجة قوته اريمىچ عكس ذلك.

وتمنى الدكتور مدني أن يضرج الاتحاد فائزا بالمباراة وأن يقدم مع الاهلي مباراة جيدة وقوية تليق باسم



## المراق يفسر امام نلامنجو

فباز ملامنجيو والبرازيلء عبلي العراق بهدفين مقابسل لاشيء وكانت نتيجة الشبوط الاول ١/منفسر في المباراة التي اقيمت بينهما وشهدها ٥٠ الف متقرح سجل هدفي فلامنجو اللاعب ارثور رياتو في الدقيقة ١٤ واللاعب جوزيه روبرتو سيبيتوه في الدقيقة ٨١ من المباراة.

يقسام اليسوم مبساراتسان ضمن مساريات الأسسوع الثالث عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة البد حيث سيلتقى الساعة ٢,٣٠ ظهرا فريقا القادسية وعكاظ على صالة رعاية الشياب بالراكة وتعتبر هذه المباراة واحدة من اقوى مباريات الاسبوع لأن فوز عكاظ سيدفعه لاحتلال احد مراكز المقدمة وفبوز القادسية سيدفعه للاستمبرار في مطاردة النصير ... ولاشك بان فسريق القادسية افضل فنيا فخطوطه متكاملة خاصة وان المباراة تقام على أرضه وسيشارك جميع نجومه وأبرز

🛘 كتب : عبدالرحمن الزيد ..

اما فريق عكاظ فيعتمد على حماس شبابه وقد ظهر الفريق هذا الموسم بشكل جيد واستطاع ان يوجد له مركزا مع فرق المقدمة .. فهل يحسم نجوم القادسية المباراة لصالحهم أم يرفض شباب عكاظ .....

لاعبيه ناجي الدوسدي وعبدات

يحكم المباراة عباس باشا ومحمسود جسودة ويهجث شقسرون ومحمد العريفي كما سيلتقي في المباراة الثانية فريقا النهضة وهجر عبل صالة نبادي النهضة ببالدمام السناعة ٢.٢٠ عصبرا وهي مبارأة هامة لكلا الغريقين حيث ان موقفهما

اليوم سيدفعه للهروب من الخطر اما فنوز النهضة فسيندفعهما للتقدم خطوة نحو الهروب من المؤخرة ، يحكم المباراة احمد المولد ومحمد أبولين وعبدالعزيز المسلط ومنصور المحيسن كما ستقام مباراة واحدة في الاشبسال ستجمع بسين الروضسة والنجمة على صمالة رعايمة الشماب بالاحساء الساعة ١٠٣٠ ظهرا ويحكمهنا عبندالرجينم العمنودي

أي سلم الدوري صعب .. وفوز هجر

## الأهلى المصري يلامب «نصر» دبي

وعبائض القبرني ومخيت العبيبدي

وسعيد الغشام .

نغى الكابتن هائى مصطغى مديسر جهاز الكرة في النادي الاهل سفر الغريق الاول للنادي الى الدوحة لاداء مباراة مع شادي السد القطري.. وقال أن شادي السد القطرى وجه الدعوة أصبلا لاحد الاندية الانجليزية بمناسبة امتتاح الملعب الجديد للنادي.

واضباف ماني مصطفى ان الامل سيسافر الى دبي في النصف الثاني من شهر مبراير الحالي تلبية لدعوة من الشيخ مانع المكة يم نائب رئيس نادي النصر ليلعب مباراتين هناك.

كثب \_ عبدات الملحم:

أعصر أليوم الجمعة تستكمل مباريات

الاسبوع الخامس عشر لدوري أندية

الدرجة الاولى حيث تقام مبارتان واحدة

في الدينة النورة والاخرى في المجمعة.

احد × الإنصار

لكونهما من مدينة واحدة لقاءاتهمنا ألها

طابع مميز لدى جماهير الكرة في المدينة

فريق الانصار عادت له هييته السلويـة

اثبر فوزه الاشير والكبير عبلي الضريق

السبيء الحيظ عكاظ. والذي أصبح

بمثابة محطة استراحة لفرق الدوري..

هنذا الفوز جناء بعد مسلسل الهزآثم

المتلاحقة التي مني بها الانصار والذي

الفريق حافظ على المركز الثاني برصيد

١٩ نقطة.. ومباراة اليحوم تعنَّى الشيء

الكثير غهو يهمه الفوز سالنقطتين كي

يستمر منافسا على الصدارة وخسارت

تعنى ان الإمكانية في التعويض قد تكون

صعبة لاسيما وان أمامه مباريات تدوية

امام شمك في ابها والفتح في الاحساء...

الفيحاء في الاسبوع الماضي ليحتل المركز

الرابسع ولديسه بمنيص مَن الأمسل في

المنافسية.. فهو يهمه القورُ ايضًا على أملُّ

أن تتعشر أحدى الفرق المنافسة على

الصدارة وبالتالي تقريب الفارق النقطى

الذي بيلغ حاليا اربع نقاط عن منافسة

احد تُلقى في الدور الاول اول هزيمة له

على الانصار منذ سنوات طويلة كان فيها

الفريق الاحدي المسيطر على الكرة

ومن هنذا المنطلق فميناراة اليبوم

تنتظرها جماهير الكبرة هناك لاهميتها

للفريتين وبالذات للانصار الذي ينافس

لو نظرتا لخطوط الفريقين سنجد انهما

متقاربان يتفوق احد في خطدفاعه في حين

ان هجوم الانصار اقوى منه لدى احد ..

يقام اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن

الاسبوع السادس عشر للدوري المتاز

للكرة الطائرة حيث تشهد مدينتا الرياض

الإتحاد × النصى

يوم امس الخميس الا انها تـــاجلت في

ساعة متاخرة من اول امس الى اليوم

الجمعة يسبب تأخر عودة فريق الاتحاد

من بطولة الاندية العربية التي اقيمت في

تونس تعد هذه الباراة من اقوى مباريات

هذا الاسبوع.. لسنا بحاجة الى مزيد من

التأكيد على اهميتها.. فقد أكبنا ذلك في

عدد الامس.. ويتوقع أن تكون بمستوى

مثير خاصة بعد رجوح نجمي فريق النصر

احمد غانم وعبدات السليم بعد انتهاء

الباراة بالنسبة للنصراريين تعد

تحسين مركز ليس الا.. وبالنسبة

للاتصاديين تصد عقبة كبيارة لاباد من

تجاوزها من اجل استمراره في المنافسة

على يطولة الدوري منع الهلال والاهبلي

والفريق الاتحادي استعداده جيد لهذآ

اللقاء خاصة وانه قادم من مشاركة في

بطولة عربية استفاد منها خيرة واستفاد

منها استعدادا جيدا لضوض وتكملة

وكذلك الحال بالنسبة لفريق النصر

الذي أستعد جيدا لهذا اللقاء من جراء

انتظام لاعبيه الموقوفين مع باقى اللاعبين

يُ التمارين بيرز في فريق الاتحاد لاعبه

ورزقته الرابحة جمال عسيرى.. بينما

ببرزن فريق النصر لاعبه العاشد احمد

يحكم المباراة عبدالله العدوان وفهد

'الشياب × القبرق

السادسة والنصف مساء عل صبالة

رعاية الشباب بالدرعية \_ ويعد من أهم

واتوى لقاءات الاسبوع السادس عشر..

نظرا لأنه يجمع بين فريقين متقاربين في

عبد النقاط.. قالشرق لديبه ست نقاط

والشباب لديه اربع .. وفوز الشياب يعني

تجدد امله في البقاء ضمن دوري

الاضواء... أما فوز الشرق فيعني راحته

يقام هذا اللقاء في تمام الساعة

كان من المفروض ان تقام هذه المباراة

والدمام هذه اللقاءات الثلاثة..

بقوة على صدارة الدوري..

التشيدي الانصار..

اما بالنسبة لاحد فقد دفع به فورد على

كان يتربع على صدارة الدوري..

لقاء يتوقع أن يحقل بالأثارة والندية

عصر اليوم 'منياراتان كن أولن القدم .

الانصار يلاقي أحد في مباراة تنتظرها

جماهير الكرة في المدينة المنعورة بشغف

التماون قد يؤكد حجزه الأوكي الفيصاء في الدرجة الشانية!

ورغم ان الانصار يفتقر لثلاثة من أبرز

ثجومه الا أن مدربه الوطئي المهلهل قد

اوجد البديس. ومباراة الفريق الاخيرة

اكدت تصميم الانصار على السير في

المساراة يمسعب التكهن بنتيجتها

والتعادل يخيم على أجدوائها وأو أن

الانصار الاقرب لخطف النقطتين \_ يحكم

المساراة طاقم مؤلف من عبدالرحمن

المعثم \_ حسن البحييري \_ مصمد

التعاون×الفيحاء

فريقي التعاون من القصيم والقيحاء من

وفي المجمعة يقام اللقاء الاخير بسين

يدخل التعاون هذه المباراة متمدرا

للدوري برصيد ٢٠ نقطة والفريق بلاشك

يسعى جاهدا للفوز بالنقطتين ليصافظ

الفريق فرط في نقطتين ثمينتين في

مباراتيه السابقتين مما جعل الفارق يقل

الى نقطة واحدة عن اقبرب مضافسيت

الانمسار.. ومن هذا تكمن أهيمة فوزه

بمباراة اليوم فخسارته قد تعني ضياع

فرمنته للمنافسة فالدوري دخل مرحلته

اليوم في الأسبوع السادس عشر لممتاز الطائرة

ثلاث مباريات اقواها بين الاتعاد والنصر واهمها بين

الشباب والفرق

و الاتحاد طائرة ٥

وضمان عدم هبوطه الى مصاف اشدية

الدرجة الاولى أذ يصبح الفارق بينه وبين

الشباب اربع نقاط يصحب تعويضه في

بيرز في فريق الشرق لاعبه ونجمه

المتجدد عبداله الرشيد الذي يعد دينمو

الفريق المحرك له .. خاصة بعد أن لعب

هذا الموسم في مركز صائع الالعاب. بينما

يبرز في فريق الشباب لاعبه صالع الزايد

من خلال نتائج الفريقين الاخيرة مان كثة

فريق الشرق هي الإرجح للفور.

الاسبوعين المتبقين من الدوري.

بالتالي على صدارته..





الاخيرة والتعويض أصبح ممعبا..

أما بالنسبة للفيحاء فالمباراة ايضحا

تهمه كثيرا فقوره يعني ان مناك املا له

بالبقاء على أمل أن يتعثر فريقا الروضة

والجبلين.. رخسارته تعنى أن الفيحاء قد

حزم حقائبه لتوديع الدوري مرافقا لرفيق

الفريق حقيقة قدم عروضا جيدة ولكن

غذا لايهم فالدوري لايرهم فالاهم كسب

النقطتين بغض النظر عن السترى الذي

قدمه فالفيحاء فرط في العديد من النقاطُ

يتفرق التعارن فيخطدفأعه فيما يمك

القيحاء خط هجوم خطرا يماثل هجوم

التعاون فلدى التعاون عبدالله الصعب

هداف الدوري والقرملة .. ويلعب للتعاون

أهمنا الشايع موسى اليسرجسء ويعند

التويجري افضل لاعبى خط الوسط في

القيماء والجربوع والمطلق ثتمائي جيد

كفة التعاون الارجع في لقاء اليوم وهو

اقسرب لخطف النقطتين ولكن هسل هذا

لايعنى تسليم النتيجة للتعاون فقد يفعلها

شياب القيحاء ليشعلوا الدوري من جديد

\_يحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي \_

الإثقاق × الإهلي

بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء

وهو لقاء يتوقع أن ترجع نيه كفة الفريق

الاملاوي نظرا لفارق المستوى بين

الفريقين فبالاهل بتبانس على البطولة

ويهمه تأكيد احتكاره لها والاتفاق ينانس

على مراكز الوسط فقط. ويطمح في مركز

الاهني يعاني هده الايام من ظروف

صعبة.. ولكنها لن تكون بدرجـة الحاق

الهزينة به في لقاء اليوم.

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب

دليم القحطاني - عبدالرحمن العليط

ومتفاهم في وسط التعاون.

أخرها مباراته الاخبرة امام احد ..

دريه عكاظ الذي ضمن الهبوط.





















#### للنامة - كونا: أعان الاتصاد البصريني للتنس الأرضى بنان البحرين ستشارك في بطولة متتخبات مرل مجلس التعاون للتنس الأرضى التي ستقام في

النتس الأرضي الذي يتكون من ا

# النامر والرزنان والعبيبيدي الى

كل من الحكم الدولي عبدات التلصر والحكم الدولي عبد الله الرزقان والحكم الدولي حصد الحميميسدي وذلك لحضور الدراسات التمهيدية لتبل الشارة الدولية والغيفاء والتى بدأت يوم أمس وستستمر لمدة عشرة

# سلاح الحدود

كما سيلعب الغائز (الرجه) مع فريق قيادة سلاح العدود بجدة حيث ان هذا الدوري ينظم بطريقة خروج المغلوب هذا وتد تحدث النقيب الثنيان للجزيرة بقوله ان منتخب سلاح الحدود لكرة القدم يضم عددامن نجرم اندية ومنتخبات الملكة مثل ناصر الدوسري وحسين عبد ربه ومصطفى بلال كما أشار بقوله أن عدد أمن نجوم منتخب سلاح المدود قد شأرك العام الماضي في بطولة الشرطة العربية في

# المعتم يعشدر عن مباراة الأنصار

اعتذر الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم عن قيادة مباراة الأنصار ولحد التى سنقام اليوم ضمن دوري الأولى رتلك بسبب ارتباطه بتنظيم دورى الفلخرية والذي كان من المقرر مساء اليسوم وقسد كلفت اللجلسة الرئيسية للحكمام المكم محمد الحركان بدلامته،

## اليوم عام مؤجب معمد العاصمة : يدء دورة كرة القدم للجالية الصودانية بالرياض

التي تنظمها الجآلية السردانية بالرياض دعما لاقتصاد السردان.. حيث ستقام مباراتان الاولى في تمام الثالثة عصرا والثانية في السابعة مساء وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين الاولى تضم فسرق بريء الامل، الصحافة، الجريرة، الجريف.. والثانية تضم فرق: الشباب، النجوم، الثغر بورسودان، الجيل، النصر.. وستكون مباراتنا

اليوم على النمو التالي: \_ الشباب > الجيل ٢ عصرا. \_الامل × الصحاقة ٧ مساء.

## البصرين تشارك في بطولة معلى التعاون التني

الرياض في الفترة مابين ١١ و ١٤ من الشهر الجاري.

ويشارك في هذه البحاولة كل من الامارات ألعربية المتحدة والبحرين والسعودية وقطر والكويت وهي متسمة على ثلاث نشات هي: فئة العموم غير المقيدة بسن معينة وفئة الشيأب الخامعة يتمت ١٨ سنة وقِنْةَ النَّاشِيِّيْ تَحِتَ ١٤ سِنَةً.

وقد استعد الفريق البصريني لاعبا ومدرب واداري واحد لهذه البطولة باقامة معسكر تدريبي على ملاعب مدينة عيسي منذ ٢٥ يناير

غادر الى دمشق يوم أمس الأول

## على كأس المحيج العام بسده السدوري الرياضي لقطاعات

عرعر \_ مكتب الجزيرة : صالح

افتتح النقيب فهد الثنيان رئيس القسم الرياضي بالمديرية العامة لسلاح المدود دوري كأس الدير العام السلاح المدود والذي يقام بين قيادات سلاح الحدود بمناطق الملكة ويشمل على العاب كرة القدم والطائرة واليد حيث اقيمت اولى مباريات الدورة امس الاول الاربعاء في كرة القدم بين فريقي قيادة سلاح الحدود بعرعر وقيادة اسلاح الحدود بالرجه وأنتهت بقوز قطاع الرجه ٢/صفر،

هذا وتعظى الخدمات الرياضية بسلاح الحدود بكل رعاية واهتمام من سمو وزير الداخلية..

تبدأ اليرم رعلى ملاعب معهد العاصمة النمونجي دورة كرة القدم

## يهث اطلاق اسم كتب \_محمد يوسف الدوسري:

أعلن الاستاذ عبدالعاريان الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بان مجلس ادارة النادي سيعتد اجتماعا خاصا سيخصص لبحث عدد من الامور المهمة والتي سيتم تنفيذها خلال الفترة القادمة. وكُشف الدوسري عن ان من اهم اللوضوعيات الماروحية الملاق أسم احد الشخصيات الشيابية والتي لها موركبير في تطوير معطيات الشباب في

بلادتا على ملعب التلدي بالمقر الجديد حيث سيتم بعد ذلك احدُ مرافقة هذه الشخصية قبل الإعلان عنها. واغساف، بان هناك خطة تعد

#### مباراة هامة هجر بلاتي على" العدالة ثلاثة صفر وتعادل مع

جمامع الكرة بمنطقة الاحساء على موعد عصر اليوم الجمعةعلى أستأد المركز الرياضي مع المياراة التي ستقام بين فريق هجر ومنافسه التقليدي فريق الجيل . وعادة ما تحفل مباريات الفريقين بطلبع الانارة والندية والاداء

النظيف البعيد عن الخشونة.. وتأتى هذه المباراة في اطار الدورة الرباعية في كرة القدم التي تقام بين فرق هجر \_ الجيل والعيونُ والعداله وذلك لتحديد بطل المنطقة وممثلها في دورة الصعود التي ستقام على ماييدو في الأحساء اعتبارا من الاسبوع الثالث من شهر شوال القادم.. يدخل القريقان مباراة اليوم

برمىيد ثلاث نقاط لكل منهما فهجر فاز

الفريقان متقاربان في خطوطهما الثلاثة الى حد كبير وبيرز في الجيل الثنائي محمد السعيد وصالح الجمعان في غط المقدمة وفي هجر بعد محمد الظيف وعادل الخباتم والعقيضان ابرز لاعبيه، والتعادل

يخيم على اجواء هذه المباراة الهامة.

ملعب نادى الأتضاق

حاليا لتطوير الانشطة الثقافية

والاجتماعية بالنادي والتي سبيدا في

تتفيدها باذن اقه بعد شهر تقريبا

بحيث سيكون هناك تركيز تسأم على

هذه الاتشطة وبالذات خلال توقف

الانشــطة الريــافيــة لكي نعـطي القرصة للاعبين ايضا للعشاركة في

كل هذه الانشطة حيث من المقرر أن

بيدأ النادي في الموسم القادم بأقامة

عدد من العارض لعدد من الانشطة

الشبابية بمساهمات من شباب

التبادي ومنسبوبيته والتي سييندأ

الاعتداد لهنا ميكترا والعميل عبلى

تخصيص البزانية الخاصة بها بمأ

الميون ١ × ١ وكذلك فاز الجيل على

العدالة يهدفين دون مقابل وتعادل مع

لذا قالباراة هامة جدا للفريقين

ففوز احدهما على الآخر يعني أنه تطع

شوطا كبيرا في تحقيق بطولة الدورة

العيون بهدف لكل منهما.

يتفق والخطة التي ستوضع لذلك.

يشرف مساحب السمو الملكي الامير طُلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمائية مساء اليوم المباراة النهائية أدوري الفاخرية الذي ينظمه صاحب السمو الملكي الامع خالد بن طلال على ملعب شركة ولة حيث سيقوم سموه بتسليم الكأس والميداليات للفريق الفائز...

الاول على قريق الاندلس بهدف مقابل لا شيء مع الفريق الفائز من مباراة الخالدية والفيمل في حين سيلعب فريق الاندلس الخاسر من مباراة الخالدية والفيصل. هذا وقد رصد صأحب السمو الملكى المركز الاول على كأس البطولة ومبلغ ثلاثين الف ريال وسيحصل مساحب المركز الثاني

كما تم تخصيص جائزة باسم صاحر السمو الملكي الامع طلال بن عبدالعزيز رهي عبارة عن سيارة سيتم السحب عليها ايضًا من تذاكر الجمهور كما سيتم توزيع دروع على جميع الغرق المشاركة بالدورة

وجميع من شارك في التنظيم... هذا وقد عقد مساء امس الاول اجتماع برئاسة سمو الامير خالد رئيس اللجنة

لماراة الخشاب لحوري الفاضرية

الامبسر طلال بن عبد العزيز يسرف

وسيلتقي في المباراة النهائية فريق الاحمدي الذي تأمل بعد فوزه مساء امس مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع مع الامير خالد جوائز مالية كييرة للفرق الفائزة الثلاث الاولى حيث سيحصل صاحب على مبلغ عشوين الف ريال وحماهم المركز

الثالث سيحصل على مبلغ عشرة ألاف



نادي الرياضة

€ خلال بن عبدالعزيز ●

المنظمة للدوري حيث تم ترتبب كافة الاستعدادات للمباراة النهائية وقد تحدث للصفحة سمو الامير خالد أبن طلال حيث قال بأن حضور صاحب السمو الملكي الامير طلال الى المباراة النهائية سيعطى الدوري طعما خاصا وسيكسبه مزيدا من القوة.. وقال ان هدفي من تتظیم هذا الدوري ليس الغور به ولكن الهدف مو جمع الشياب في أمسيات رياضية رائعة كهذه على الاخوة والمحبة وهو ما تحقق بحمد الله واتمنى أن تكون مباراة الختام اليوم قوية ورائعة ترقى الى

مسترى وروعة تنظيم هذا الدوري..

لقارهما سيكون على صالة الدرعية في

الثالثة والتصف عصبرا يدخله النصبر

وهو يحتل المركز الثاني بـ ٢٨ نقطة بينما

مبخله الخليج وهو يحتل المركز مباقيا

الأضع بالمانقطة والنصس بالاشك

أقسرب للكسب ومصدوله عسان نقساتي

المباراة في حكم المؤكد ويحكم هذا اللقاء

الريباض × الوجدة

لحرج الموقف ببالنسبة للوهدة وريما

يواصل الرياش تقوقه، يقام اللقاء على

مسالة الدرعية في الضامسة عمسر

ويحكسه خبالد السعبودي وعبيدالاله

يبخله الرياض وهواق المركنز الرابع

برمسيد ٢٣ نقطة بينما يدخل فبريق

الوحدة هذا اللقاء وهو في المركز الصابع

بـ ٢٠ نقطة وهو مهدد بالهبوط ـ ولقاء

أليوم تميل كقة الفوز فيه لممالح الرياض

اما في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

فسوف تقام اليوم ثلاث مباريات وستكون

المساراة الأولى مساراة حناسسة وعنل

الترجي × الانصسار

لاسيما وأن المباراة على ملعبه.

ريما يكون هذا اللقاء متكافئا نظرا

راشند الدهلم وقهد الصفيان .

# في السبوع السادس عشر لدوري كرة السلة : احد والنصر واستمرار الهنطفسة أمطم الاهلى والخليسج

الأنصار والترجي في لقاء هم بطولة الدرجة الأولى

## کتب/ على الإحمدي :

يدخل الدوري المشار لكرة السلة اليوم أسيوعه السأنس عشروهو أسيوع يعد أهد أسابيع الدوري حيث تقام فعس مباریات اغلیها ان ام سن جميعها غير متكافئة وتسأتي من كجانب واحد وعليه فان من المتوقع الايطرا اي تعديل على ترتيب الغرق لدى نهايته ..

### الفتــح × الهـلال

بلتقيان على منالة الاحساء في الرابعة عمىرا في مباراة ترجح الكفة فيها لصالح الهلال حيث التقوق لممالحه وأغمج من كافة النواهي وان كانت اهمية اللقاء تأتي في المقام الاول لصالح الفتح والذي سيماول بكل ما استطاع ويدعم من جمهوره من أن يكسب اللقاء لكونه يحتل مركزا متثخرا في الوقت الحاضر ومهددا بالهبوط، للهالال ٢٥ نقطة يحشل بها المركز الثالث بينما للفتح ١٩ نقطة بحثل بها المركز الشامن ويحكم اللقاء مشولي ابوسريع ومحمد الربيع .

### الاتصاد × هجــر

لقناء يغتقد للأهميسة أكلا الغبريقين فالاتحاد يدخل هذا اللقاء وله ٢٢ نقطة يحتل بها المركز السادس وهو مركز من مراكز الوسط لاخوف عليه من الهبوط ولا أمل له في المنافسة على المراكز الثلاثة المتقدمة ، أما هجر فانه يحتال الركار الأخير بـ ١٦ نقطة وقد تأكد هبوطه الى الدرجة الاولى ولذلك سيان عنده فاز ام خسر وان كان بالطبع سيسعى القور .. ولعل أهمية اللقاء الوحيدة رغية الاتحاد

الجمهبور تأتي جميعها لمسالح أحد في الكسب وهو مرشح لذلك بدون شك من ولعلها المرة الأولى مشذ اكشر من ست أجل التقدم الى المركز الضامس عمل سنوأت أن يلتقي الفريقان معأ واحدهما حساب الاملي في حالة خسارة الأخسر واعنى الاهلي يفتقر لعنصر التكافؤ مع للقائه مم أحد ..

زميله لحد • يقام اللقاء على منالة جدة في الرابعة عميرا يحكمه عبدالرحمن المسعد وأحمد

## اجدد × الأهلي

بلتقيان على صالة المدينة المنورة في السائسة مساء في مباراة تعد أبرن مباريات الأسبوح وهذه المساراة يتطلع التصدر الى كسب الأهلي لها أكثر من تطلع الاهلي نفسه وان كآن ليس متفائلا بذلك نظرا لتواضع مستوى الاهلي ويالدَّات في القسم الثَّاني من الدوري -ظروف اللقاء من كأفة الشواحي ـ

يدخل أهد مباراة اليوم وهدو يحتل المركز الاول بـ ٢٩ نقطة بينما يدخل الاضل اللقاء وضو في المركز الضامس ب ٢٢ تقطة . اللقاء كما أشرت سيكون

## حمزة وعمر العمري .

احديا من بدايته لنهايته وسيحكمه كمال

النصسر× الخليج لقاء يهمهما جميعا فقي الوقت الذي

يهم التمسر بان يكسب لكي يوامسل أنطلاقته نحو البطولة بأمل ان يتعثر احد فانه يهم الخليج لكي يؤمن أن لم يؤكد

### من اقوى مباريات الدوري ومن إهمها

وهي مباراة البطولة حايث ان فعوز الاتمسار يسؤهله لنيسل درع البسطولة وضمارته تستلزم لجراء لقاء فماصل بينهما فيحالة استمرار فوزهم فيما تبقي لهم من مباريات وعلى مسدا الاسساس فلن الانصار وهو يتصدر الدوري حاليا سبوف يسعى للفبورْ أي وقت يتساول الترجى وهو في المركز الثاني الفور في هذا اللقاء آكي يكسر فارق النقطة بينه وبين الاتصار حيث له ٢٩ نقطة بينما للانصار ٣٠ نقطة ــ اللقاء حساس ومهم جداً يقام عبل معالة الدميام في الرابعيّة عمسرا ويصعب جدا التوقع بنتيجته ويحكم اللقاء عبدالله بحيت ومسألع المالك .

### الريسيع × راس تنورة

لقاء يقلم على صالة جدة في الخامسة والريع مساء تميسل كفته لصاقح الربيع ويحكم اللقاء فيحسل تسركستساني ويسبوني .

### الصسفا × عكـــاقا

يلتقيان على منالة الراكة ف الرابعة عصرا وظروف اللقاء من حيث اقسامته اضافة الى ظروف عكاظ في الوقت

# بلاتینی یهدد عقده مع جوفنتوس

التوقيعات في مقر النادي، ومسرح رئيس خاصة لهده ألنهاية التي ترصلتنا اليها. واستطرد يقول: انني اترك ليشيل مهمة

رايطاليا من نادي نابولي..

لكي اتنفذ قراري في شأن اجراء مزايدة... الرغم مما استشعر من اشمئزاز عقب الماساة

وقد صرح بلاَّتيني في الايام الاخبرة قاتلا كثير من الارقام المللية وأسماء الاندية اثيرت من هنا ومن هناك بيد انني لمت مرتزقا والا لكنت قد انتظرت مجيء شهر بونيو هزيران وعلى اية حال قبيدو أن أفضل هداف ي بطولة دوري ايطالبا على مدى ثلاثة مواسم الرربصة تهائية مواصلة حياته الكروية على

تفسير اسباب اختياره وشروط عقده الجديد.. وفضلا عن فترة العقد فثمة بالاشك للقترحات المعيدة ايضا التي تلقاها منذ اسابيع كثيرة والتي كانت وراء تأخير اتفاق تادي جوفنتوس كماً أن من بين العروض التي رفضها على التوالي ميشيل بلاتيني عروضاً

اسبانية من شادي برشاونة وانجليزية من غادي ارستال وسويسرية من غادي مسرقيت

لمحة عام أخر:

النادي مجوفنتوس، الى علم مقبل.. وكان رئيس منتخب فرنسا لكرة القدم قد

النادي ويبيترو جيرلياتو مديره العآم يحوم التلاثآء الملضي في مقر النادي مجالا للاتفاق مع ميشيل بلاتيني واجريت امس الاربصاء

تورينو \_ابطاليا \_ا ف ب.. أعلن فرنسيسكو موريني المديسر الرياضي لنادي جوفنتوس تورينو امس الاول الاربعاء ان ميشيل بلاتيني قرر مد فترة تعاقده مم

مدرح منذ اكثر من شهر بانه لم يتخذ بعد قراره نهائيا بشتن استعرار مشواره الكرري. وكان تأفزيون العولة الايطالي قند امتتم مرتع من قبل خلال البرنامج الرياضي (رقم ١٠) الذي اشترك في الحديث فيه بلاتيني ان يكشف النتاب الاخبر حول قراره مكتفيا بنكر ان بالتنيني يامل في ان ينهي هيئته الكروية في اسرع وأنت.. وأد صرح بالأثيثي بصف هَاصَةً في البرنامج منذ خسمة عشر يُوما قائلًا غقد تعجات أن اتخاذ قراري.. وأمل أن أكون قد حددت مرقفي عندما يحين موهد تسجيلنا القائم في لا فيراير مشياطه.

والخيرا وجد جيامبييرو بونييرتي رثيس

# العنامر \_ الخبرة \_ الفنيات \_ الأرض \_

التي شهدها استاد هيسيل تي ٢٩ ماير «اپار» علم ۱۹۸۵ في بروكسل.. وفيما يتعلق بالتردد الوحيد الخاص بفترة العقد الذي كان ميشيل قد أيدى استعداده للتوقيع عليه اوضح جيانني اجنيالي رثيس شرف غادي جوفنتوس يوم ألاحد الماضي في اشبيلية باسبانيا حيث كان يحضر المباراة المقامة بين اشبيلية ويرشلونة قائلا: لقد فضل ميشيل ان يرتبط لعام واحد فقط في حين انه كان من الاصلح بالنسبة لنا أن نعتفظ به عامين اضافيين. ولكن بيدو ان بلاتيني الذي بيلغ الحادية والثلاثين من عمره قد حصل على

الشروط التي كان يأملها. ويناء على ذلك مَانَ مدَّه هي للرة الخامسة لبطولة دوري أيطاليا التي يلعب فيها بلاتيني .وهو يرتدي قلتلة ثادي جوفنترس وبذاك تكون قد انتهت امس الأربعاء في مقدر نادى جوئنتوس احداث المعلسل العاويس الذي استغرق شهر يناير عكانون الشانيء الماضي ياكمله دون ان تحدث مفاجات او نتائج غير

الصاضر تجعل اللقاء ينأتي لصالح الصفنا يحكم اللقناء محمث حكيم

----

🗖 كتب - عبدالرحمن الزيد:

قَضَى فريق الشباب على أمال الطائي

بالمناقسة على كأس الاتحاد بعد فوزه

عليه عمر أمس بثلاثة اهدلف مقابل

هدف واحد حيث استبطاع ان ينهى

الشوط الاول لعمالحه يهدف مقبايل لأ

شيء سجله سعيد زاهر واغساف أبضا

سعيد الهدفين الثانى والثالث في الشوط

الثاني ولكن ناصر الحمياد عز عليه ان

يجعل الشباب يتصدر بفارق الاهداف

عن النمر فسجل هدف فريقه الوحيد

ليجعل الشباب والنصر متعادلين في كل

وقد وضبح منذ بداية المباراة تصميم

الشبياب على القوز حيث شن اكثر من

هجمة على مرمى الدعيع دالصغيره ويعد

مغي دنيقة وتصف الدنيقة استطاع سعيد زأعس

نجم الشباب والمباراة ان يقلت من رقابة

دقاع الطائي ليتقرد بالدعيم ويسدد كرة

قوية في المرمى معلنا عن هدف قريقه

الاول بللباراة. وبعد الهدف زاد حماس

الفريقين وحاول الطائي جاهدا ان

يستقيد من الهجمات المرتدة وكاد أن

يحقق التعادل عندما انطلق غبالد

المبقري يكرة من الجناح الإيمن

وعكمها على رأس زبن المسادر الذي

لغبها بقوة وتجاوزت مسعود مبارك

وارتحامت بالقبائم وعادت لسعود مرة

وقد فرض وسط الشباب السيطرة على

أغلب مجريات هذا الشوط بقضل جهود

سعيد زاهر الذي كان يلعب في الوسط

وينطلق بالكرة من عمق الملعب واكن عدم

تعاونه مع مساعد السويلم اضباع اكثر

من فرمية عبلي فريقه.. وكان بامكان

الشباب أن يسيطر أفضل لو وجد لاعبا

أخر بمستوى سعيد الذي تحرك في جميع

ارجاء الملعب حيث ان بقية لاعبي وسط

الشباب لم يكن لهم وجود فمحمد باتا

كنانت مهمته استبلام وترجيع الكرات

فسقط وام يقم بأي دور هجومي ونايف

تاه بين الوسط والهجوم ولم يكن له وجود

وعبداته العقود لازال بماجة الى الخبرة

وفي المقابل فقد تحرك فهد النفيسة في

هجوم الشباب وشاغب دفاع الطائي

كثيرا واتاح الفرصة لسعيد زاهر لكي

يسجل اما مساعد فرغم أنه كان جيدا الآ

انه لازال حتى الآن بعيدا عن مستواه.

أما وسط الطائي فلم يكن له وجود

خاصة في الشوط الأول حيث كان خالد

المنقري وحيدا يقناوم وسط الشيناب

ولكنه عجرٌ لان اليد الواحدة لا تصفق في

حين أن زميليه الضيصان والمسري لم

يكن لهما وجود وكانت اغلب كراتهما

مقطوعة.. وقد ساهم تدراجع مستوى



أفيما أرتفع رصيحه أأس عشرين نقطة:

## الرائد يعتمر في تقدمه بهدفين في مرمى الروضة

بريده \_صالح التويجري.. رفع الرائد رصيده الى عشرين نقطة أثر فؤرّه عصر امس على فريق الروضة يهدفهن مقابس لاشء بعد عرض جيد تقوق فيه الرائد في الشوط الاول وسيطرعلى مصريات اللعب فيما هيط مستواه في الشوط الثاني ليعطى الروضة ضرصة البروز والهجوم أبقوة كاد على اثرها أن يفقد احدى تقطئي المباراة لولا ضربة الجراء التي احتسبها الحكم على الروضية قبل نهاية المياراة بعشر مقائق وسجل منها المبارك ألهدف

🗯 الشوط الاول: بدأت المباراة بهجوم ضاغط من الراشد الذي ظهر مند البداية اصراره عأل مالحقة اصطأب الصدارة واخذ نصييه كاسلا هذا الموسم وساعد الرائديين في هجومهم الطريقة التي لعب بها غريق الروضة وهى الاعتماد على التراجع ومحاولة الخروج بالتعادل فقط أضافة آلى تشتيت الكرات من مدافعي الروضة مئذ البداية وكأنهم فانزون والمباراة تلفظ انفاسها .. فرض وسط الرائد سيطرته على منطقة المناورة بفضل تحركات مغنم النجدي) ومهارات العالية التي اتعبت الروضاويين كثيرا اضبافة الى تبالق زميله واليوسف، بيتما بقي والمبارك، أ مستوى متوسط وهذا الابداع في هذا الشوط بالذات من وسط الرائد الغي فعالية وسط الروضة نهائيا رغم محاولات ديوسف السعيده التي له تثمر بسبب تراجع زملائه،، وهلَّجم الرائد بقوة عن طريق والقنوسي العضبيي ، وفي الدانية - ٣ ومن كرة رقعها ظهير الرائد والفودايء سجل ببراهيم المضيبيء هنف الرائدالاول.. وهنا اعدادت الروضة حسباباتها عندسا حسوا ببالخطر فبادلوا الراك الهجمات ففي الدقيقة ٣٢ ومن ضعربة ركتية كأد ضريق الروضية ان يسجل هيدف التعادل ويقفى على افراح الرائديين لكن.. مغنم نجم هذا الشوط انقذ فريقه عندما شتت الكرة بعيدا عن مرماه.. وتشتب حرارة المساراة ويتبسادل الفريقان الهجمات وينفذ الروضاويون طريقة الهجوم المباغت

هذا العدد في حالة ارتداد الهجمة وفي الدقيقة ٤٢ أضاع والضيسء فرصة ثمينة للرائد عندما انفرد بحارس الروضة فوضعها بين ينديه مهدرا هدةا محققاً لفريقه .. اعلن بعده الحكم تهاية هنذا الشبوط بهدف الرائد الوحيد.

بأكثر من خمسة لاعبين مع تراجع

التعادل على الاقل عندما كثف منطقة

الوسط بوجود (يوسف العيد وسامي

الحسين) مع تراجع خالد الخنيفر

وهنا تحسن وضع الفريق ويدلت

هجماته تأخذ طابع الخطورة وامام

هذا التكتيك اضطر الرائديون الى

حصاية مرماهم من وابل الكرات

خصوصا في ظل ضياع وسط الرائد

فنجم الفريق مغنم اختفى في هـذا

الشوط نهائيا والبوسف تدراجع

للدغاع ويقي المبارك لوحده بلا تتيجة

ووضمع الرائديون ايديهم على قلويهم

لكن تآلق محمد الدخيل الشحارس

مرمى الرائد حال دون اعتزاز شباك

الرائد بالإضافة الى تماسك ريباعي

الدُّفاع بقيادة (الشيب) وحاولَ

مدرب الرائد تدعيم هجومه فاخرج

القوسى ولعب الثنيان لكن الفريق ظل

عبل سلبيت لان العلة في الوسط

وليست في الهجوم..!! وفي الدقيقة

٣١ نظم الرائد هجمة انفرد عملي

اشرها والثنيانء بحارس الروضة

فحصل له عرقلة احتسب على اثرها

الحكم ضربة جزاء سجل منها صالع

المبارك الهدف الثاني للرائد لتطمئن

الجماهير فيما فقدت الروضة الامل

أي التعادل ليستمر اللعب باقي دقائق

المباراة هادثا حتى اعلن الحكم نهاية

هذه المباراة بضور الرائد بهدفين

مقابل لاشء للروضة لينتظر نشائج

مباريات هذا اليوم والتي تهمه

■ الشوط الثاني: وفي الشوط الثاني انعكس الوضع الكان من من التحديد التحديد ويدا واضحا رغبة الروضة الاكيدة في تحقيق نتيجة جيدة قد تكون

كثيرا.. حكم المباراة نساصر الحسيناوي وساعده عبدات الشنيفي وعبدات الشمري وكان التمكيم چيدا - . حضر للباراة چمهور كبدر رغم الامطار التي محالك عثى بريده وتنوقفت عند بنداية المباراة ليلعب الفريقان في جوربيعي جميل.

## المربي يؤكد تفوقه ويكسب النجمة

في مهتاز اليد

بريدة ـ مىلح التويجري: مَّقَقَ فريقَ كَرةَ ٱلْيدُ بِأَلْنَادِي العربي فوزا غاليا على شقيقه فريق نادي النجمة يُّ المِارَاءُ الَّتِي الْمِعِتِ بِينَهِمَا عُصِر أمس عل معالة الدينة الرياضية ببريدة ضمن النوري المتاذ لكرة اليد.. جامت المباراة قرية لأمجملها للتناقس للعروف بينهما ولما يضمانه من نجرم اللعبة في المملكة بالاشافة للوجوه الشأبة التي بدأت تأخذ طريقها في الغريقين.. بدأ المربي شوط المباراة الاول بداية قوية فهلجم مسرمي النَّجِمة ليتقدم ٢/ صفر وترتقع الروح المنسوية لديهم ويتسألق نجم الفسريق (عبداه الوهيب) لكن النجماويين اعادوا حساباتهم ويسادلوا زميلهم العسربي الهجمسات حتى انتهى الشموط بتقسدم

James St.

5 m

The Street of

المدواة

 $\sim L_{f,r}$ 

ومراقبته أثرت على عطاء القريق ليصود النجساويسون ويهاجسوا عن طريق المرزوتي والطيبان لكن تسالق حمارس العربى الذي وقف تجما في مرمى فريقه

العربي ١١/٨ سمِل الوهيب تسمــة

أهداف من مجمل أهداف فريقه في هذا

الشوط. وفي الشوط الشاتي اعمدت

المساراة طابع الاشارة وواصل الصربي

تقدمه لكن أعماية (عبدالله الوهيب)

أعاق تقدم أأنجمة بالإضافة الى سلبية (المنسن) الذي شدد العرباويون عليه الرقابة لتنتهي المباراة بفوز العربى ٢٠/٢٣ حكم المساراة المسد اللميسد ومحمد العجلان وحضر المساراة جمهور كبير جدا استمتع بعطاء الفريقين الجيد،

# الجبلين يقدم انضل مباراة له في هائل

## ويفوز على ضمك بهدف مقابل لا شيء

حاثل ـ تاصر السعدون: ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى تقابل عصر امس بمدينة حائل فريقا الجيلين وضمك وقد فاز الجبلين بهدف واحد مقايل لاشيء بعد مياراة كانت بدايتها قوية للغاية من جانب الجبلين والذي دخل لاعبره هذه المباراة بحماس متقطع النظير لاحساسهم بالخطر واحراز تتبجة بعد ما انتهى امله في الصعود الى

وسيطر الجبلين على مجريات هذا الشوط سيطرة نامة وأهدر مهاجموه عدة قرص وكذلك كان للخشونة الزايدة التي يلعب بها مداقعو قريق ضمك دور فعال بعدم توفيق مهاجمي الجبلين لاصراز تتيجية. هذا وني المقيابل كمان لمهلجمي شمك يعض الفرص والتي ليس لها أي خطورة نظرا ليقظة حارس الجبلين ناصر النزمه لينتهى الشوط الاول بالتصادل السلبي وفي الشوط الثاني واصل الجيلين شعَطه على مسرمي شعبك وذلك من الهجمات المنسقة والتي بدأها الجبلين في الهجرم عن طريق الاجتمة ولكن وكما اسلفت كان لصلابة دفاع ضمك اثر في

التخفيف على مرماهم. وقد أجسرى

الجبلين اول تقيير في هذا الشوط حيث خرج أحمد القضبان ولعب عبدالكريم المطير والذي كان هو الآخر موفقا في تنويع الهجمات حثى تعكن كابتن الفريق الجبلاوي ونجمه في مباراة الامس عبدات

المعيني من احراز مدف الفوز لفريقه قبل نهاية للباراة بثلاث دقائق عندما سدد الكرة قوية من داخل النطقة رامها الى الشياك بعد دريكة امام المرمى، وقد حاول صُمك بعد الهدف الصرار هدف التعادل ولكن كان حارس الجبلين النزمة موققاً جدا في الذود عن مرماه وتعد هذه

اول مباراة يلعبها نظرا لتخلف الحارس

الاساسي لحمد الخريمي. لقطات من اللياراة حكم اللقاء ابراهيم الغفيسل وساعده القزلان والحميد كرجال خطوط

وكان التحكيم جيدا. ● اشهـر الحكم الكـارت الاصنقـر خمس مرات لثلاثة من لاعبي ضمك واثنين من لاعبي الجبلين.

● ارتقع رصيد الجبلين بعد هذه الباراة الى ١٥ نقطة. برزمن الجيئين فهد الصوير

وعيداله المميني.

هدف للباراة

وجاء هدف للباراة الوحيد.. قبيل نهايتها بخس دقائق عندما سجل اللاعب خالد العواد.. هدف الفتح من كرة وصلته مرنوعة من ضريـة زاوية.. واستغل ارتباك خط الظهر العكاظي ليسدد الكرة على يسار الحارس.. وفيما عدا الهدف لم تشهد مجريات الشوطين الاول والثاني أي شيء يذكر.

بهذه النتيجة يرتقع رصيد فريق الفتح

الحازمي - وسالم الغامدي.. وحضرها جمهور لا يذكر البتة؟! كما حضرها ناتب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالطائف.. محسن عبود.

## «جويال» قبل لقاء النمضة: بحاء اليوم ميكون اول تأكيمه للاتفاق المتعدد

كتب/ محمد يوسف الدوسري: أعرب الدرب البرازيل جويال سدرب فريق الاتضاق عن ارتياسه لاستعداد فريقه للقاء الكبير والذي سيقام مساء اليوم املم شقيقه قريق النهضة، وقال من الطبيعي بان عدم لعبنا مع ضريق النهضة خَــلال هذا السرسم قند لا يعبطي العسررة الواضمة لدى عن لمبيعة منذه الباراة الا أنني أتوقع أن تظهر بستوى قري خاصة وان بطولة

نتاح الفرمية لكل لاعب للمشاركة في للموسم القادم.

> أصدرت لجنة المكام الرئيسية لكرة اليد أسماء حكام مباريات الأسبوع الرابع عشر من الدوري العلم لكرة البد وقد جاءت كالتالي :

### الخليج × الإتفاق

مسالة رعاية الشباب بالدسام السناعة ٦,٣٠ مسناء ويحكمهنا أبسراهيم الوتسين ومحمسد أبسولين وعبداجه آمان .

### الاتمسار × العربي

مسألة نادى الاتمسار بالمدينة المنبورة السباعية ٦٠١٥ مسياء ويحكمها حسين باستبل واحمد المولد وعسالح ألدهش واحسد

## الفتسح × الحسرّم

صالة رعاية الشباب بـالاحساء الساعة ٥,٢٠ مساء ويحكمها حصد الحيد ومحمد الهدباء وعيدالعزيسز المخيل ويخيت العبيدي ..

## النجمة × الاتحماد

صالة نادي النجمة بعنيزة السعة ٤,٢٠ عصرا ويمكمها محمود جودة وعباس باشا ومحمد غياتم عسيري ومشعل جابر

## الوحدة × الاهلي ،مؤجلة ،

مبساريات الاشبال ..... الوحيدة × الإهل

صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤,١٥ عمسرا ويحكمها عبداللطيف بشير وغازى فلاته ومحمد سائس وسعود عيد ،

### الخليج × العيون

صنالة رعاية الشياب بالدمنام الساعة ٥,٢٠ مساء ويحكمها فهد الرباح وخالد العبدان وعبدالحميد الدحيلان وسعد التركي .. القامسية × الروضية

صالة رعاية الشباب بالراكة السباعة ٦ مصناء ويحكمها مجميد الحويل وتدركي الغليري ومسالح الصليم وسعيد الغشام .

### الفتح × النهضية

صالة رعاية الشباب يبالاحساء الساعة ٦,١٥ مساء ريدكمها محمد العريفي وأبراهيم البريث وعسلي اليامي وبدر تردي ..

النجمة × الاتحاد

صالة نادي النجمة بعنيازة

#### الطائف\_من عدنان المهنا: أثمن قريق نادي القتح من الاحساء.. جراح فريق نادي عكاظ من الطائف عقب فوز الاول بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت بين الفريقين على الملب

المباراة من واقعهم المريس. حتى لقد

تغيرت تشكيلة الفريق في هيكل جديد لم

والمباراة في مجملها رديثة ومتدنية في

مستواها من الغريقين واكب فتورها حالة

الطقس شبه الباردة التي زادت من جو

ولم تكن هنالك كرات مرسومية.. او

لعب منتظم.. أو تمريرات متقنة مطلقا.

المباراة رداءة وسوءا.

يجد نفعا ولم يرق بالستوى المثمول.

الرئيس بمدينة المك فهد الرياضية.. بمدينة الطائف عصريس امس مسن دوري اندية الدرجة الاولى في كرة القدم في اسبوعه الخامس عشر.. ولان الغريق العكاظي يصائي اغراده مسبوى اللعب العشسوائسي من كساقسة من حالة القنوط الشديدة وخيية الامل.. الدرجة الثانية مجددان فلقد زادت نتيجة

الى ١٧ تقطة .. ويظل رصيد عكاظ مجمدًا على اربع نقاط. بعد أن حصر مقعدا مؤكدا في الدرجة الثانية.

حكم المباراة .. حسن شايع \_ واحمد

كأس الاتحاد ليس بها اي قرمية لخسارة اي نقطة. واوضح بان مباراة اليوم ستكون اول تأكيد للتجديد الذي بعيشه فريق الاتقاق منذ نهاية دوري هذا الموسم حيث بدا في اشراك عند من اللاعبين الشياب ضمن القريق الأول وسرف مباريات كاس الاتعاد حتى يمكن الظهور بفريق متكامل استعدادا

## اسماء حكام مباريات الأسبوع السرابسع عشسر لسدوري السيسد 📜 كتب : عبدالرحمن الزيد . . . .

الساعة ٢,٢٠ عصرا ويحكمها محمد سعيت عسيتري ويهجت شقبرون ومبارك عبيد ومتألع السلطان .

#### مبساريات الاولى العروبة × الروضة

صالة نادى العروبة بالجرف الساعة ١٠ مباحا ويحكمها متمسور للحيسن وفهد الشبريمي وتسلجي خضر وحسن بخيل .

### عكىاط× الشيرق

مسالة رعاية الشباب بسالطائف الساعة ٢,١٥ عصرا ويحكمها سعد الخليغة وخالد الرشيد وعلي عركوك

## هچـر× القادمىية

صالة رعاية الشباب ببالاحساء الساعة ٢٠٣٠ ظهرا ويحكمها محمد العجلان رمساعد الحربي ومبارك سعيد ومحمد سعد المجلان .

### احت × التعقيــة

مسالة رعاية الشباب سالميشة الساعة ٢,٢٠ ظهرا ويحكمها أبرأهيم التركى وعيد الرحمن المزعل وصلاح عبد القادر وزكي نواوي .

#### بدء العمل ني منثقت وملاعب تادي الامل

. \_\_\_ .\_\_ .\_\_

البكيرية مكتب الجزيرة مسليمان

*السويلمي.* بدأ العمل الفعـل في انشاء مـلاعب ومنشبات نادي الاميل الرياشي بمبدينة البكيرية والتي وقع صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعايةً الشباب عقد تتقييذهامؤشرا بقيمة ٩٩ مليونا و • • ٥ الف ريال وتد بدات الشركة المنقدَّه عملها في المشروع مع بداية هذا

هـ ذا وقد عبـ ر منسويـ و النادي من

ادارة ولاعبين وجمساهمير عن اسمى واصدق مشاعر السرور والغيطة يهذه المكرمة الكريمة والمتي ناتني انطلاقا من الدعم الكبح الذي يصظى بــه قـطاح الشياب من جلالة للله قهدين عبد العزيز رسمو وفي عهدهُ الامين من اجل اتسلمة الفرصة تشياب هذا الوطن لزاولة كافة النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية كما عبرعن شكرهم وتقديرهم لامح الشياب صلحب السمو الملكي الامع نيصل بن فهد على سا يوليه منَّ خدمة لشياب هذا الرطن معاهدين الله ثم معاهدين سموه الكريم على ان تكون هذه المنشآت دافعا لهم لتقديم المزيد في خدمة الرياضة في منطقة الثمنيم خاصة رمملكتنا الحبيية عامة.

صكيان الربيعى:

اكد عدى صدام حسين نائب رئيس

بغداد : مراسل الجزيرة :

اللجنة الاوليمبية أن نجاح الاتحادات مشاكلها وأيجاد الطول لها

الجوائز للاندية واستقدام الفرق

عرشح لبطواة شباب الشرقية

الاتفاق يحقق فوزا ثميضا على مضافعه النعضة

وقال فسي الاجتماع الموسع الذي

كتب: محمد يوسف الدوسري:

بعد مضوار لباريات دوري

للنطقة الشرقية في كرة القدم لدرجة

الشباب والتي سيتحد من خبلالها

بحال النطقة الشرقية لتعثيلها في

بطولة المملكة في حسالة اقرار اقسامة

بطولة المملكة للشباب.. التقي مساء

يسوم أمس الاول فعريقنا الاتفناق

والنهضة واللذان يعتبران من اقوى

ويعد عرض قوي وممتم استطاع

شبياب الانقياق أن ينهي المساراة

المنافسين على هذه البطولة.

مستواها بما في ذلك تخصيص

الرياضية يرتبط بمدى تقاطها مع القاعدة واهتمامها المتواصل بادق تفاصيل أوساطها والتعرف على عقدته اللجنة الاوليمبية أن وأجب الاتحادات الرياضية تكثيف جهودها واتخاذ خطوات تحفيزية للارتقاء

الاجنبية القوية في جميع الالعاب واتخذت اللجنة الاوليمبية قرارات مهمة من بينها حل الاتحاد العراقي

لكرة القدم ودعوة الجمعية العمومية لاتحادات العاب القوى والكرة الطائرة والسباحة والجنودو والدراجنات والرماية الى انتخاب هيئات جديدة ... واستمعت اللجنة الاوليمبية الى أراء رؤساء الاتحادات الرياضية عن المشاركة في دورة سيئول الأسيوية التي ستقام في سبتمبر القادم وتقرر في صوء المتاقشات المشاركة في فعاليات

لصالحه بهدف مقابل لا شيء سجله

اللاعب مبارك الدوسري مما جعله

مؤهلا بشكل كبير للوصول الى بطولة

هذا وقد علق مدرب الفريق على

للعطاء الذي قدمه اللاعبون خللل

هذه المباراة بأنه تأكيد جديد على

وجود العديد من الوجوه الشابة التي

سيكون لها شأنها في الستقبل مما

يعطي دعما وقموة للعبة كمرة القدم

شيأب النطقة.

منادي الإتفاق.

السلة ، كرة البد ، اللاكمة .

# الدولية لرفع الإثقال

المنتمث أسر بملاعب كلية القربية

ميلاد الرئيس صدام حسين.. والنِّي كَانْت دروسهم غنية بالفائدة..

الطائي بعد هذا الهدف وكثفوا من هجماتهم وقام مدريهم باشمراك عبداقه العائض بدلا من الباحوث ليدعم هجوم فريقه ثم اخرج خالد الصثقري لاصابته ولعب احمد فرحان بدلا منه .. ولكن ذلك لم يثمر عن شيء حيث أضاف سعيد زاهر وبنفس طريقة الهدف الشاني الهدف الثالث لغريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين ولكن المدافعين هذه المرة لم يقفوا وقد اجرى مدرب الشباب تغييرا حيث أخرج مساعد المتصرك ونزل القوسي وكان الفروض أن يخرج البانا أو نايف. وبعد هذا الهدف دب اليأس في لاعبي الطائي من الفوز ولكتهم ارادوا الا يخرجوا من المواد بلاحمص والايكون الشباب احسن من النصر فسجل ناصر الحصاد هـدف فريقه الوحيد بـرأسه من كـرة عكسية في الدنيقة اربعين. وكان من اهم عوامل فوز الشباب تحرك نجمه سعيد زاهر في جميع ارجاء الملعب حيث كان يصنع الهجمة وينهي الهجمة . . ويذلك يتساوى النصر والشباب بالنقاط والاهداف وستحدد مبارأتهما القادمة صدارة المجموعة.

الطائى ان يفعيل شيئيا وتحيرك زبن

الصابر كثيرا وكان مركز الخطورة في

هجوم فريقه بالاضافة الىخالد الصقري

ولكن جامتهم ضربة قاصمة من الظهر في

الدقيقة السابعة عندمنا وقف زملاؤهم

المدافعون عن كرة طويلة ملعوية لسعيد

زاهر على اعتقاد انه متسلل رغم انه لم

ينطلق الابعد ان لعبت الكرة لينفرد

بالدعيع ويضع كرة سهلة في المرمى معلنا

عن هدف فريقه الثاني ولم بياس لاعبو

### ٥ لقطات

\_ حكم المباراة محمد النوفل ويساعده كرجلى خطوط محمد الحركان وعبداته المبدل وكان التحكيم رائعا بقيادة النوفل. - سعيد زاهر كان نجم المباراة الاول ولكته بصاجة الى ضبط لاعصابه والابتعاد عن النراسزة حيث نال كرتا

اصغر يسبب ضربه لاعب الطائي، \_جمهور متواضع جدا حضر ألمباراةا - مثل الشياب مسعود مبارك ونواف غميس (متعب) والسويلم ويدر جمعان وسليمان النفيسة والقعود والبانا ونايف

ومساعد (القنوسي) وسعيد زاهنر وفهد ب مثل الطائي محمد الدعيع ومحمد الفايز وعيسى الشمري ووليد الصقري

والشبعان والممري والضبعان وخالد

وفي الشوط الشاني أجسري مندرب الشباب تغييرا حيث لعب متعب الهويشل بدلامن تواف غميس وساهم هذا الثغيير العنقسري ( الفرحانُ ) والحصاد وزين في قفل منطقة دفاع الشباب فقد كان المسادر ومحمد البساحوث (عبداته

# رسالة العراق الرياضية

🗆 من مباراة الشباب والطائي 🗈

الطائي في أن يشراجع مهاجموه لكي

يجهزوا لانقسهم الكرات ومن ثم يسدموا

من بعيد فقد كان الحماد يشراجع لكي

يتسلم الكرة ثم ينطلق ويحاول التسديد

وكذلك رَبِنَ الذي سدد كرة قوية مع قرب

نهاية الشوط الاول مسدها مسعود

بمعوية .. وتراجع هجوم الطائي الي

الخلف جعل دفاع الشباب مرتاحا معظم

زمن الشوط الاول مما جعلهم يتذرغون

لمساندة هجوم ورسط فريقهم فقد كان

تواف غميس يميل الى الوسط على حساب

مركزه وأو وجد جناها يستطيع استغلال

en de la companya de

الشبطب يقضي على أمال العطاني في المنعافسة

اداء جيد لفريق الشباب. . وعرض باهت للطائي

# في اجتماع اللبنة الإولمبية العراقية

# حل اتحاد الكرة وانتخاب هينك جديدة لعنة اتصادات

## العراق تشارك فعليا في سبعة العاب فقط بدورة سيئول

كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة والمسارعة ورفع الاثقال والملاكمة والعاب القوى .. كما تقرر ارسال الموافقات المبدئية للمشاركة في فعاليات الجمباز وكرة اليد والطاولة والتنس والترساية والفيروسية والمبارزة والتأيكوندو .. وقد وافقت اللجنة

ذلك لتغيس الجال كما أن سليمان

النفيسة كان بيدا هجمات فريقه من عنده

ويقوم بلعب الكرات الطويلة على رؤوس

زملائه المهاجمين.. وعلى النقيض من ذلك

فقد وأجه دفاع الطائي متاعب كثيرة من

هجوم الشباب غناصة من سعيد زاهر

متعب يميل الى الدضاع فقسط وحماول

ومساعد وفهد النفيسة ..

المدربين لبعض الاتحادات الرياضية رَفْعِ ٱلاَثْقَالِ ، كَرَةَ الطَّاوِلَةِ ، المبارزة ، المسارعة ، الجمباز ، كرة

الاوليمبية على استقدام عدد من

# اختتام دورة التدريب

الرياضية دورة التدريب الدولية لرفع الاثقال التى اقامها الاتحاد العراقي باشراف الأثحاد العربي.. وقد صرح الثنائي خالد عبدات

الرأشد وعلى مجمد العلي ممثلا المملكة العربية السعودية في الدورة بأن المحاضرات التي القيت نظريا وعمليا كأنت بمستوى شطور القدرات التدريبية لصالح اعداد الاشبال واثنيا على الجهود التي بذلها المشرقون على الدورة وخاصة الدكاترة المحاضرين

ممثلا الملكة العربية السعودية للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية في المصارعة التي يقيمها الاتحاد العراقي باشراف الاتحاد العربي والتي بدأت في الاول من غيراير الجاري وتستمر لغاية العشرين منه، وقد شارك في الدورة اكثر من ٥٠ مدربا يمثلون السعودية ، فلسطين ، الاردن، مصر، اليمن العربية،

من جهة أخرى وصل الى بغداد

أمس الاول سعد مبارك ومنصور علي

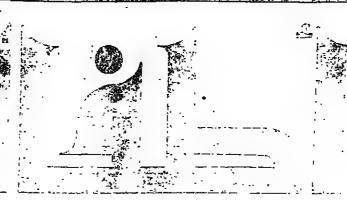
على صعيد اخر تلقى الاتحاد العراقي للمصارعة موافقة منتخبات فلسطينَ ، الاردن ، اليمن العربية . مصراء الهنداء الاتحاد السوفيتي، للمشاركة في بطولة بغداد الدولية للمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في مطلع ابريل القادم

## طائرة الزمالك والصفاقسي والقادسية في العراق

● تلقى الاتحاد العراقي للكرة الطائرة موافقة فرق اندية ، الزمالك القاهبري، الصقاقسي التوني. القادسية الكويتي، للمشاركة و بطرلة الميلاد الدولية التي سنقام في الفترة من ٢١ الى ٢٨ أبريل المُقبلُ بمناسبة احتفالات العراق بذكرى



اللهم وفقنا في دراستنا وتعليمنا وابعد عنا الكسل والتراشي.. يارب اللهم ارحمنا ووفقنا في مستقبلنا وابعد عنا الفشل وعدم التوفيق بارحمن بارحيم.. اللهم لا تسلط اعداءنا علينا وقونا واجعلنا أندادا لهم واقوياء عليهم بسلطتك.. يا قوي ياغفور يارحمن يارحيم.

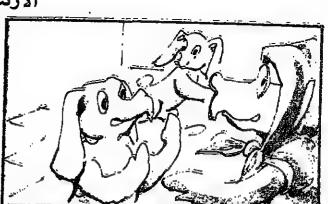




## محة وعافيت

المناع شيء أساسي ومفيد لبناء أحسامنا الغداء مفيد لبناء اجسامنا وتزويدنا بالطاقة اللازمة.. قيجب علينا الحافظة على تناول طعامنا باستمراز وفي الأوقات المحددة لنا من قبل أهلنا . وكذلك تناول الافطار والحليب في الصباح ليزودنا سالخرارة التي تحتسجها لجسسامنا ويعب الغذاء تنذهب الى فيراشنها لتستريح معبتنا من تناول الطعام والمحافظة على العشاء

## الأرنب المغامر



قال الأرنب الصنير دبربورة لأمه: إنني أسرع الأرانب وأخفها حس كة وروحاً ، وأنتم معشر الأرانب تعرفون ذلك ، لَـكني أربد أن أكون

فقالت له أمه: «وماذا تريد أن تفصل إذن؟ فرد عليها بقوله: أريد أن أغير لنوني وأن يكون لنوني الخاص هنو اللبون الأبيض الناصع . فحذرته والسنته من الشنذوذ عن الجموعة ، لكنه انتهاز فسرصة خبروجها



المزرعة قد تعرف عليه وقبكن من متابعته بعد طلائه نفسه باللون

وقال البريور، في نفسه: لا بد أنه يعرف مكان تواجدي أيضاً الآن وقد استعد لإطلاق الرصاصة الثانية القاضية ، ويجب أن أختبى عند



من الجحر وسرق جسرة السدقيق وأخسد يسرش الدقيق ويدهن به جسمه حتى أضحى أبيضاً ناصع البياض .

وخرج «بريور» إلى المزرعة مزهواً بلونه الشاذ ، بينا أبدت ك أضواته وقريباته من الأرانب امتعاضهن لاتخاذه لوناً مغايراً للون الجهاعة . وبينها هو يتبختبر سمع دويًّا وانفجاراً على بعد متر ونصف من



وبعد أن هدا روع «بربور» قليلًا سمع خرير الماء من الجدول القريب فنزحف محوه وانتفض في الماء وأزال الدقيق الأبيض وعاد له لونه البتي الطبيعي أم سلك سبيله وسط الشجيرات والنباتات حتى وصل إلى أالأرانب فقلن له بصوت واحد : أين ذهب الأسف الناصم المسار؟ فقال ضن: لقد ذهبت به رصاصة

### طاعة الوالدين

ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اوضى بالأمهات فطاعة الوالدين واجية وقد امرتا بيننا الصنيف بطاعتهم، وقد أوصى النبي صبلى الله عبليبه وسبلم بالوصاية بالامهات ثلاث مرات وبالوالد وفي الأينة الكريمة مقلا تقل لهمنا أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماء.. فيسا لخى العزيسز الرجاء منك طاعية الوالدة والوالد وسماع كلامهما لأن الجنة تحت أقدام الأمهات ولا تجعل والدتك تزعل متك ومن شقاونك وعدم سماع كلامها ولكن يجب عليك المساقطة على طاعتها لأن رضا الوالدين من رضا الرب وسماع كالامهما وتنايد نصائحهما وارشادأتهما فيه فائدة كبيرة ستعود عليك في المستقبل لأنهما لا يريدان لك الا كبل خبير ومبعبروف وتصبح رجلا ذا سركز وتفوذ يفتضران بنك مع والإمبيقياء الأهسل



الضفدع النطاط.. صبوته نقيق.. يجمعه البعض في الخارج ويأكل أقدامه البعض الأخر.. نحن لا تحب الضفادح لأن صوتها مزعج ولكنشا نستقيد منها لأنها تأكل العشرات المضرة لنا كيرقات الناموس وغيرها فهل تحبون الضفادع.









□ فلني عدري □ صديقة من الهند 🗖 رائد عبدات العنزان ۹ شهور

🛘 أيمن أسامة القاضي 🖺



🛘 سعد عبدات العبران 🗈 يهوى مشاهدة افتح ياسمسم

محمود 🗖



۷ سٹوات





أحمد أسامة القاضي









🛘 محمد عبدالغفار 🗅 يحب الرسم والموسيقى



🗅 شدًا احمد البطري 🗅







٥ ئىسى سىعود من المتينة المتورة



الأمدتاء يرسون لوحة هذا الأسبوع للصديق الجديد عبداته عويض حامد المطيري من الدوادمي والذي يدرس في الصف الرابع الابتدائي بمدرسة خالد أبن الوليد.. فمرحبا به.



The state of the s

# لقطة الأسبوع

•مسا احسل عسدُوق التمسر في عنيـزة ... اللقطة للصـديق الجبر من عنيزة وعمره تسع ستوات ويهوى السبساء ولعب كرة القدم.

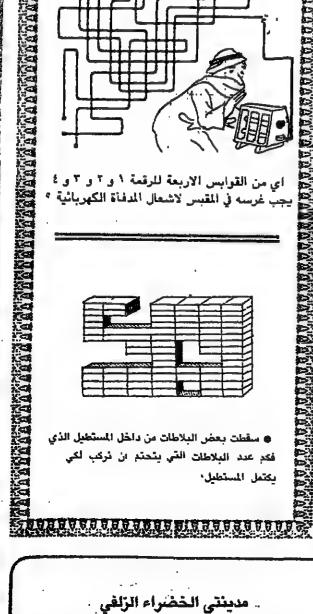




ركوب الخيل

→ 25. 7. 1

ابتهال موسى مدينة الزلفي



أحدثكم عن مدينتي الزاهية مدينتي الخضراء عروس نجد.. مدينتي الزلفي تحيط بها الجبال والسهول والوديبان ويبلغ عدد سكانها ٧٠ الف نسمة وهي مدينة متحضرة فيها جميع النهضات العمرانية والزراعية والعلمية، لقد انشثت قيها المدارس للبنين والبنات والمعاهدالشانويية قد تنطورت تطورا سريعا.. ما أجمل مدينة الزلقي، ويحلو الكلام ويكون جميلا حين اتحدث لكم عن مدينتي هي أرض الخضرة وارض الجمال والطبيعة والهواء والنسيم الجميل ومن ياتي لزيارة مدينة الزلفي لا يصدق أن هذه النهضة كلها في مدينة الزلفي ويكفى اهلها الكرماء فتبارك الله بعدينتي مادام مليكنا راعيها، وارجو انه أن يحميها ويحمى شعبها الوفي المخلص وربثا يرعى ويحفظ هذه للنبتة الخضراء.

بقیت اسرار لم تکتشف بعد . فکل یوم

يقف الاخصائيون على سرّ جديد،

ويصطدمون بعقبة ثقف عقولهم أمامها

حائرة ، كبرهان على وقوف العقل البشرى

عاجزا أمام أمور لاحل له إلا بالإعتراف

بعظمة موجدها واستحقاقه للعبادة وحده

ولنأخذ الحواس الخمس التي يدرك كل

فرد منا أثار نفعها .. ففيها مجال للدعرة

إلى أنه سبحانه ، واعلام بدور العقيدة

ذلك أن الأطباء في العيون أو السمع أو

الدوق أو الشم أو اللمس ، وهي الحواس

الخمس قد يدركون بتتبعهم موطن

الإحساس في كل واحدة من هذه ، ولكنه لن

يكون على وتيرة واحدة ، ففي العين

الإحساس مثلا في البؤبؤ الذي يعكس

الرزية إلى الشبكية ، ثم تتفاعل الأعصاب

لتنقل بإشارة لاصلكية سريعة جدا إلى المخ

الشيء المرشى ، ثم يعطى الإشارة للجهة

ذات العلاقة في أنحاء الجسم بأسرع

ما تتصوره الأجهزة الحديثة في الاتصال

وفي البنية أعصاب دنينة ومحكمة في

التركيب، وإن تغيرت المسميات فإن

فقي ذلك حركات بديعة ودقيقة

ومحكمة ، تقوق تصورات العقل البشري

مما ومعل إليه العلم الجديث من دقة

فهل فكر أي وأحد منا في ذلك ، وأمعن

النظر فيه ، وأخذ منه عبرة وعظة عن قدرة

الله وافضاله عليه . في أمر هو جزء من

حياته ، بل إن حياته لاطعم لها بدون

مواصلة هذه الأمور عملها الدقيق ، الذي

تبدل عبل أنه واجد

أن التفكر هو جزء من العبادة ، بل من

أمكن العبادات، كما وضحته الآيات

الكريمات في أخر سورة ال عمران ، وفي

والدخول في الحواس الخمس وعملها

وموطن الإحساس فيها ، مجاله المجلات

الطبية المختصة ، وأحاديث وبحوث

الأطباء المتخصصين في كل حالة ، مع لن

أسرارها وعملها الدقيق مما يزيد المؤمن

إيمانا ويربطه بخالقه . لكننا في هذا الموقف

نجد ترجيها ربانيا للفئة المسلمة عن هذه

الحراس ومسؤوليتها في الرقابة والعمل

عندما يقول سبحانه في سورة الإسراء:

إن السمع والبصر والغؤاد كل أولئك كان

إقالمسع واليضر وهما حاستان من

النعواس ألخمس سيسأل الإنسان عنهما

وَمَادَا عَمَلَ فَيَهُما .. وَلَذَا بَدَئْتَ الآية بِالنَّهِي

عن تتبع عوزات الناس ، أو الوقوف عند

ما ليس للإنسان به علم في قوله تعالى :

، ولا تقف ماليس لك به علم إن

ولأبن الجوزي رحمه الله في تفسيره زاد

المسير رأي في قوله تعالى ولا تقف فقال في الجزء الخامس: وللمنسرين في المراد به

السمع .... ء .

أربعة أقوال ا

أماكن عديدة من كتاب الله الكريم.

قلما فكر فيه كثير من الناس.

وصدق الشاعر حينما قال:

ةاسمها الأعصاب.

والشكر على ذلك .

التي ترتبط بقدرة اش.

# عنه المحل يقعنه

أثر كبير في توطيد دعائم المجتمع، جاء محمد صلى الله عليه وسلم ومكاقحة أسباب التخلخل فيه بالقضاء على بالرسالة من عند الله والعرب في مجتمع تسوده الفوضى ، فالقوي يأكل الضعيف ، والأمن مضطرب، والعقيدة مخلخلة. فبدأ محمد عملي اقد عليه وسلم بما أوحى الله إليه من تشريعات بإصلاح

العقيدة وتمكين رابطة الاتصال بالاه سبحانه في إخلاص العبادة فه وترك عبادة كل شيء سواه، والبراعة من ملك المعتقدات التي تناقض الوحدانية مع الله ومن اهلها والداعين لليهارة وبهذا العامل تقوى النفوس، ويتضمل

> لها الأمن في المنفس والوطن ، والرخاء في الرزق والتمكين في الأرض ، حيث وعد الله من أتبع لمُذَا أَللنهج بذلك الجزاء، قال تعالى : و وعد إلله النبين إمتوا منكم وعملوا الصالحات الشِّتَخَلَّفَتَهُمُ فِي الأَرْضُ كُمَا استخلف النِّيْنِ مِنْ قَبِلَهُمْ ولِيمِكْنَ لَهُمْ دينهم الذي أرتشي أهم ، وليبدلتهم من بعد خوفهم أمنا يغيدونني لايشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولنك هم الفاسقون ، . وندرك مَنْ هذه الآية الكريمة الن هِتَاكَ مطالب مهمة تزغيها النفؤس البشرية لما اليها من متعانية لها:

> - الاستخلاف في الأرض ... حيث يتم الرخاء والتعيم - وتمكين الدين .. حيث تطمين النفوس وتربتاح - تبديل الخبوف أمثان حيث لا تستطيع النفوس ان تعمل او تتحرك

بدون الأمن : وهذه الأمور من مطالب الأمن في كل مجتمع ، ومطمح للأفتدة المتطلعة للسعادة الدنيرية لانتحقق إلا بعبادة اش وترك الشرك ، وهذا هو الإسلام حيث تأمن به النفس عبلي هواجسها وخطراتها، فلأخوف ولالضطراب ولازعزعة

يقرل شيخ الاسلام ابن تيمية : فمن سلم من أجناس الظلم الثلاثة : الشرك وظلم العباد ، وظلمه لنفسه يما دون الشرك ، كان له الأمن التلم ، والإهتداء الكامل ، ومن لم يسلم من ظلمه لنفسه كان له الأمن والامتداء المطلق..

ومن يتتبع شرائع الاسلام يراها ذات

السببات الداعية لهذا التفكك قبل حدوثها هذا من جانب ، ومن جانب آخر وهو المهم لتثبيت النفس ، وإزالة اسباب الإضطراب عنها ، وترويضها على العمل الذي يجلب لها الهدوء، ويحيطها بالأمن،

ويبرز مثل هذا في الشرائم التالية : - الصلاة التي هي تهذيب للنفس بإراحتها من العناء وربطها روحانيا بالله في الطلب والعمل . ... وكأن الرسول الكريم معلى الله عليه

وسلم يقول : و يا بلال ارجنا بالصلاة ، . - الركاة التي يتقي المال من الإقات وتحفظه من التأف م والمجتمع من العوز والحاجة ، فهي تَوْخَذُ مِنْ أَعْنِياءُ السَّلَمِينَ إِ لترد على فقرائهم ، ويقول صبلي الله عليه وسلم: وحصتوا أموالكم بالزكاة ؛ وشركات التأمين تخبذ للناس المحافظة على ممتلكاتهم وتعويضهم إدا تلف شيء نظير مبلغ سنوي ، لكن الزكاة امكن من ذلك . أما نقد مثل في جر اليحر إلا من منع الركاة ، ومم يؤخذ من الركاة واضح اثره خيث يعود لفنات مستحقة هم الثمانية الذبن ذكرتهم اية الثوية ح والمندقة التي الحير منها رسول

الله أَمُسَلِّي الله عليه وسلَّم : بأنها تدفع مينة ا السوء . تعطي مدلولاً في أمن المجتمع وترابط أبنائه ، وحفظهم من ألعوز قال تعالى : و أو إطعام في يوم دى مسعبة يتيما ذا مقربة أو مسكينا ذا متربة ، ففي عطاء الغنى راحة لنفس الفقع والمحتاج ، وكسر لنزعات الشرق وجدانه.

\_ومن مقومات الامن في المجتمع اجتماع الكلمة وطاعة ولاة الامر بالمعروف قال تعالى: وباأيها الذين أمنو أطيموا الله واطيعوا الرسول وأولي الاصر منكم ه فطاعة الله مقرونة بطاعة رسوله. وطاعة ولاة الامر الذين حمّلهم الله امانة القيادة والتوجيه. وهنذا مما يندعو للقنوة املم الاعداء، فبالقوة يترابط المجتمع وبالفرقة يترعزع كيان الامة. تال تعالى: ولا تتازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ....

- يهن دعائم امن المجتمع إقامة حدود شرع الله الذي شرع لعياده مع القاتل أو السمارق او المعتدي أو تساطع

د.ممد بن سعدالشوبعر

فإقامة الحد مهما كان نوعه . فيه تثبيت التي تجلب النفع والأمن المجتمع.

وتمكين أخلاته وسلوكه . وجامت تعاليمه تحث على ذلك بالرفق واللين لتستجيب النفوس اللينة ، وتتعاطف الأفندة الدركة . ليدع من لايصلحه إلا الشدة والزواجر ، فالأمن لايتوفر في أي مختمع بالإرهاب والشدة ، ولكنه يتوفر بتهذيب النفوس ، وتمضيص الأخلاق، وتصحيح المفاهيم، وترغيب الناس للعمل وفق شرع اش الذي شرع لعباده

فالإسلام يدعو بشرائعه وتعاليب العديدة والتي يصعب حصرها في موقف كهذا إلى ترك الشر إلانه شر نتأنف منه. النفوس ، وتكره العمل به لما فيه من نتائج تضر بالفرد وبالمجتمع ، ويحاول تمكين ذلك بالترغيب والترهيب، ترغيب في الخير والنتائج الحسنة ، وترهيب من العقوبة

ومن سخل في الاسلام وعرف شرائعه فإنه يضخل في الأمن ، لأن في الاسعلام نهيا عن التعدي على الناس في أعراضهم وأموالهم وأبداتهم . والمسلمون مدعون للائتمار بأوامر الاسلام وتطبيقها حتى يضربوا الثموذج للمجتمع المثالي بأمنه نحو الفرد ونحو الجماعة ، يبين مثل ذلك في مثل هذه النصوص التي أخير بها رسول ات معلى ادف عليه وسلم وهو المعادق

طريق، أو المتطاول على غيره بالقذف والتجني ، أو الماطل إذا كان عليه حق ولم

لدعائم المجتمع ، وحفظ الكيانه من ذوي النفوس الضعيفة بالتعدي والتجاور والحرض على التطبيق من الأسباب القوية ولذلك اهتم الاسلام يبناء عقلية الفرد والإسلام قد ترك تطبيق الحدود للحاكم

لاتستقيم إلا بالأمن .

### السحبواس ومحز وليتها

هل وقف واحد منا ليتفكر في جسمه ، وما فيه من الأسرار ، بعد إن يستملي المعاني الدقيقة من قول ان تعالى : و وفي انفسكم افلا تبصرون . . وما ذلك إلا أن دقة الصنعة ، والاحكام

ه كل المبلم على المبلم حرام دمه وماله وعرضه ع .. و السلم من سلم السلمون من لسانه ويده ۽ .. ۽ إن دمامكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا نِ بِلدكم هذا فِي شهركم هذا ، .. ، منْ قال لا إله إلا الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم دمه وماله وحسابه على اقده .. ه لا يحل دم امريء مسلم إلا بإحدى ثلاث النفس بالنفس والثيب الزاني والتارك

لدينه المفارق لجماعة المسلمين . فبمثل هذه النتائج التى يرسمها الاسلام تتطلع البشرية في أنحاء المعمورة ، لأن الأمن عندها تزعزع ، والسيل لتنظيمه مفقودة ، فهو سهل وميسر في تعاليم الاسلام وتنظيمه لأمور الحياة التي

على كل شيء.

- ولايشم حسيا أو معنويا ما ينهي عيثه الاسلام.

- والاسلام دين متكامل يدعو أبناءه من الجنسين إلى الابتعاد عن المؤثرات التي تضر بالجتمع: فالرأة قد نهيت عن الخضوع في القول

حتى لايطمع من في قلبه مرض بالسماع أولا والإحساس ثانيا والمرأة منهية عن التطيب والخروج حتى لاتكون بعملها هذا قد أعانت الشيطان على هوى النفوس خاصةعندما تغشى الأسواق أو تحضر صلاة العشاء في المسجد .

والرسول صلى الله عليه وسلم قد أباح فقء عين من نظر من ثقب الباب لأنه اطلع على عورات الناس في بيوتهم .

فالاسلام يحفظ للإنسان حواسه حتى يكون أمينا في قوله رعمله ، محافظا على سره بعيدا عن الظنّ الذي هو اكذب الحديث ، فقد جاء ف الحديث الشريف : و إن أفرى الفرى أن يرى الرجل عينيه مالم نريا ، . أي يقول رأيت هذا وهو لم يره ، ومثل هذا بقية الحواس .

يقول سيد قطب رحمه الله في تفسيره الظلال : ، والأمانة العلمية التي يشيد بها الناس في العصر الحديث ليست سوى طرف من الأمانة العقلية القلبية التي يعلن القرأن تبعتها الكبرى ، ويجعل الإنسان

مسؤولًا عن سمعه ويصره وفؤاده ، أمام واهب السمع واليصر والفؤاد . إنها أمانة الجوارح والحواس والعقل والقلب، أمانة يسأل عنها صاحبها، وتسأل عنها الجوارح والحواس والعقل والقلب جميعا ، أمانة يرتعش الوجدان لدقتها وجسامتها كلما نطق اللسان بكلمة

وكلما روى الإنسان رواية ، وكلما أصدر حكما على شخص أو أمر أو حادثة ، .. ( ج ۱۵ مس ۲۶ ). فهل أهتم كل واحد منا بأمانة هذه

الحواس ، وراقب نفسه في أداء عملها ، ثم هل تمعن كل واحد منا في الآثار البعيدة لحفظ هذه الحواس بعدم التطاول على الأخرين والإضراريهم، إن كل شيء في أجسامنا جعله الله لوظيفة ، وجعل لعمله هدفا ، وحفظ الإسلام ذلك الهدف بوضع الحواجز، وجعل أقه العقل مهيمناً على ذلك . وهذا سر مخاطبة العقليق الاسلام في مواضع كثيرة من كتاب الله الكريم. وجعلت هذه الحواس أمانة لدى العقل

يرجهها ويرعاها ، ويطالبها بالوقوف عند وظائفها الأساسية، ومن تجاوز فهو معتد ، يحاسب على اعتدائه ، ولما كانت هذه الحواس جزءا من الانسان جاء السؤال على الكل وهو الإنسان عن اعمال الجزء وهي السمع والبصر وغيرهما. ولكي يكون كل واحد منا مؤديا للأمانة في حواسه ، فإنه مأمور بالإنطلاق من دعوة

الإسلام بحفظها وعدم التجاوز فيها إلى مالا يرضناه لنفسه من الأشرين، فإحساس الأخرين بما يتعلق بأنفسهم كإحساسه فيعا يريده لنفسه سلوكا

## العبش ومكانته :

كان الأعمش من كبار علماء المسلمين الذبن اهتموا بالحديث والفقه وكان ورعاً مع دمامة في خلقته ، واسمه سلیمان بن مهران .. ویروی غنه : قوله: إذا رأيت الشيخ لم يطلب

النفة أحبيت أن أصفعه . وقوله لولا تعلم هذه الأحاديث كنت كبعض بقالي الكوفة . وقوله قال لي محارب بن دثار :

وليت القضاء فبكى أهلي وعزلت عنه فبكوا ، فما أدري مم ذاك ؟ غقلت له . وليت القضاء فكرهته وجزعت منه فبكي أهلك ، وعزلت عنه فكرهت العزل

وجزعت فبكي أملك ، فقال : إنه لكما قُلت.

احدها: لاترم أحداً تِما ليس لك به والثاني : لاتقل رأيت ولم تر ولاسمعت ولم تسمع . والثالث: لاتشرك باط شيئا. والرابع: لاتشهد بالزور .

فمن منطوق الآية الكريمة يدرك المسلم أن حواسه الخمس أمانة عنده ، وأنعم الله بها عليه ليستعملها فيما أوجدت من أجله: - فلا تنظر عينه إلى شيء ليس له حلالاً فانه يرجه نبيه صلى انه عليه وسلم بقوله . و ولا ثمدن عينيك إلى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنياء.

ولايستمع إلى قوم وهم له كارهون

قللناس أسرار لايحبون من يطلع عليها .

في العمل البارز في جسم الإنسان ، دليل وأضع على عظمة الممانع المبدع ، وقدرته وڏي کسل شيء سه ايــة والحديث عما أودع الله في جسم الإنسان من عجائب واسرار كثيرة وبعيدة

الغور ، قد عجز عن إدراك كنهها والوصول لأعماقها ألاخصائيين اللذين أوقفوا حياتهم في ملاحظة واستكمال ما بداء من قبلهم ، بل إن الطب الحديث توزعت اختصاصاته في جسم الإنسان ، ومع هذا

لأعماك الشرجمة والمتجارة والعالبة عن استعداده للقيام بخدمات : لترجمة الحجيع اللفات . الاستياد . التصدير . تأمين العمالت الأخصائين والفنيان .. مَأْجِيرالشقق المفروشة ..حافلات نقل للركاب بين السعودة وتركيا عبرالأرامني العراقية ..

ومستعدون لتلبية خدماتكم في كلَّ أنحاء تركيا..

الأرنعم المدوعليك وبرسم بسمة على وسيمريض تصلالة رعات للعنوان التالي: ص ب ٥٩٦ الرياض ١٤٢١ ي



الاستعلام، هاتف 23 .. 3 - 3

وكل من لديب حفوقت علحت المذكور مراحتنأ على تلفون ١٤٠٥ ٥٠٤ ورد المك خلالت البيوع ندس. تا ديخ نشر هندا المعلان دمؤسسة عيرسؤلي بعددات التاتيج

١/ مكتب مجهز بأ ثا ثب وخطى تلفون وَلكس بالدمام ٢/ مكتب مجهز بأثاثه وخطى تلغون وتلكس بالروايض للاستفسارالاتصال إلهاتف ٤١٢٢٩٧٣

إعلان حام يوجد لدينا: أفران امر مكيية جديق حساسية للكيك والشابورة والهبرقل تعمل أتومًا ليكيًّا وبالكرُباء عليا تحفيص ٥٠٪ عن أسعار السووت الحالية .. كاتوجد: برادات ما وامريكيية بارد وجارعليها تخفيض ٥٪ على ساليس الحاب

بدرستفشارالاتصال بالحاتف رقع ١٩٥٥ ١٤٠١٠٥٢٥ / ٤٠١٠٥٢٥ و ١٠٤٢٤٥٩

🗆 الأخ: عبداش الليمون الشراري ــالجوف: يمكنك البحث عن المعهد او المركز المناسب في البلد المرغوب لدراسة اللغة الانجليزية عن طريق ادارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي او سفارة البلد المطلوب في

 الاخ: سعيد متعب القحطاني ... الرياض ... يمكنك مراجعة جهات الاختصاص للاطلاع على اوراقك وافادتك عن ذلك. الاخ: محل حمود الْفَتْنِينَ - ساجر - هناك معاهد متعددة في الملكة تقبل حملة شبهادة الكفاءة المتوسطة اذا توفرت شروط القبول الإخرى مثل المعهد الصحى، معهد البريد الثائبوي معاهد التعليم الفني، بعض المعاهد العسكرية وغيرها. 🗖 الاخ: على محمد قارُلي ــجيزان ــيستحسن ان تبعث رسالة

حول هذا المُوضوع موضّحاً المطلوب الى صفحة قضّلها محلية. □ الأخ: سعيد عبدات المالكي - سبق الإجابة عن هاتين 🛘 الأخ: ناصر سليمان العلى ـ الغاط.

يقبل خريج المعهد في كلية الاداب قسم اللغة العربية لكنه لايستطيع التحول ال كلية علمية بعد ذلك. ` 🛘 الأخت: اسماء الزهرائي حجدة..

يمكنك مناقشة الموضوع من خلال صفحة قضايا محلية او: صفحة بدون عنوان.. 🛘 الاخ: عايد محمد العوق: سبق نشر الإجابة.

 □ الأخ: م.ع. الحامد - يستحسن مراجعة ادارة البعثيات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالى. 🗆 الأخ: دخيـل الله على الغـامدي ـ الطلاف ـ يعـين خريـج الثانوية التجارية على المرتبة الخامسة في القطاعات الحكومية وسبق نشر الإجابة.

 □ الاخ: سعود عبيد الشاق - والاخ: مطلق البقمي سبق نشر الاجابة عن قبول الجامعيين في القطاعات الحكومية وكذلك شروط القبول في الكلية المذكورة.

🗖 الأخ: و. ع. ب.. الطائف طالمًا تحمل شهادة في علوم الطيران كما ورد في رسالتك يمكنك

مراجعة الخطوط الجوية العربية السعودية مباشرة. 🗖 الآخ: خالد سليمان العتيبي ــسبق نشر الاجابة. 🛘 الأخ: فهد محمد الضبويتي ـ بعد انتهاء العام الدراسي يمكنك مراجعة الجامعة وسبقُ نَشْر الإجابة عِن هذه الشروط ." 🗖 الأخ: خالد عبدات اليحيي: بالتلفزيون السعودي قضاتان ولكل قناة مديرها المسؤول (بالرياض وزارة الاعلام) ويمكنك الالصال يهما..

□ الأخ: مصطفى بكر برناوي المدينية المنورة سبق نشر

 □ الأخ: حُالد عبدات الحميدي - احلت رسالتك لصفحة □ الأخ: طلال سبالم الروييل -طريف.. سبق نشر الاجباية

ويمكنك مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالجامعة عند اعلان فتح باب القبول بعد نهاية العام الدراسي الحالى. الأخ: عبدالمنعم عبدالعزيز - سبق نشر الاجابة..

🗖 الأخ: ص. ع. الحلواني -اذا توفرت الدورة المطلوبة يمكنك معرفتها عن طريق مرجعك.. 🗖 الأخ: فيصل محمد العبدات - الاسياح - يستحسن مراجعة

احد الشايخ في هذا الموضوع.. 🗖 الاخ: محمد العاصي عقيقي - يمكنك محادثة الاستاذ ابي تراب الظاهري مياشرة.

 الأخ: نايف صالح السارح -بدات شركة سافكو الانتاج عام □ الأخ: محمد احمد محمد - الخفجي - يستحسن مراجعـة

صندوق التنمية العقارية فيما ذكرته مصطحبا الاوراق الأخ: فيصل . حس.. اتمنى أن تصلنى رسالتك القادمية

تحمل سؤالا تغيد اجابته الجميع. الأخ: فهد عبدالمجيد الانصاري - الدمام - يمكنك التقدم لجهات الاختصاص طالبا ذلك اذا توفرت الشروط اللازمة.. □ الأخ: منصور احمد الغامدي -يمكنك بعد التخرج بمشيئة

الله مراجعة الجهة المطلوبة، □ الأخ: عبداللطيف موسم السلمى - احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

□ الأخ: محمد العبدالجبار - الغاط - يمكنك مراجعة وزارة المواصلات (شؤون النقل) 🗖 الأخ: الحسن الحكمي - اذا سند كاميل الإقساط يحق له

🗖 الآخ: محمد عبدالعاريز احمد والآخ: ابراهيم بن ناصر السلمان ـ سبق نشر الاجابة والكلية لاتقبل هذه الشهادة.. 🗖 الأخ: فهد حمد العبدات - العمل مستمر في مشروع وعند

الانتهاء منه سيتم الانتقال اليه.. 🗆 الاخوة: سعيد احمد الزاهراني والأخ: سعيد الزهراني والأخ: هندي الزهرائي أحلت رسالتكم الى صفحة قضياياً

🛘 الأخ: دولت جلال الدين - هناك فرع لمعهد التدريب المهنى

🗖 الآخ: س. ن... بعض صاغة الذهب يعرفون ركاة الذهب المقدم لهم ويمكنك ايضاح ذلك في رسالة قادمة او عرض سؤالك

 الأخ: عيده السويلم ـ سبق نشر الإجابة. 🗖 الأخ: يزيد الشهري \_ معاهد اعداد المعلمين توجد في معظم مدن وقرى المملكة وسبق نشر الاجابة ويمكنك تحديد المدينة

المطلوبة لاجابتك □ الأخ: سعيد محمد الشهري ـ المعهد يقسل حملة الكفاءة المتوسطة وباب القبول مفتوح لراغبي الالتحاق بالمعهد.. 🗖 الاخ: ر. ع.. ابو مقبل ـ تحدد ذلك الجهات المختصة ويمكنك

مراجعتها باوراقك الخاصة لاعطائك الاجابة الشافية.

الاقتراض من بنك التسليف مرة اخرى..

# الحوار الأخير مع الرئيس الفلبييني ماركوس ومنافقه كورازون اوكينو تبل انتفابات الرئامة!

الرئيس الفرنسي يستفل ميزة فياب زعيم بارز يود صفوف العارضة اليمينية في الانتفابات القادمة!

ماذا تعرف عما وصفت بأنما اسوأ كارثـة ذريـة وقعت قبـل ٢٠ عـامـا فــي مـدينــة اسبـانيــة!

لم يبق سوى ساعات قليلة على انتخابات الرئاسة في الفلين وتقريرنا الاول اليوم عن حوار صحفي مع كل من الرئيس ماركوس ومنافسته السيدة كورازون اوكينو حول توقعاتهما للنتيجة، وقد يكون هذا هو الحوار الاخير معهما قيل الانتخابات.. التقرير الثاني عن انتخابات اخرى تشغل بال الراي العام الفرنسي ومعه الراي العام الاوربي الغربي وهي انتخابات الجمعية الوطنية الفرنسية الجديدة، وهل تاتي باغلبية يمينية معارضة الرئيس الاشتراكي وحكومته.. ام تأتي بأغلبية يسارية تعزّز سلطة الرئيس مبتران.. التقرير الثالث عن حادثة تعتبر من اسوا الحوادث الذرية التي وقعت في منتصف الستينيات وهي حلاثة تصادم طائرة امريكية محملة باربع قنابل هيدروجينية مع طائرة اسبانية في سماء مدينة بالوميرسي الاسبانية.. ونتائج

## مع اقتراب بغضا قدا

بعد ساعات قليلة سيتوجمه ملايين

الفلبينيين الى مستاديق الاقتراع للادلاء

باصواتهم في أول انتضابات رَسَّاسية

تشهدها الغلبين منذ مايزيد على عشسرة

اعوام ولحسم واحدة من أسخنَ المعارك

الانتخابية في التاريخ الحديث لهذه الدولة

الاسيبوية التي تعباني من مشكلات

بين ماركوس وكورازون

هذه الحادثة بعد ٢٠ سنة من وقوعها..

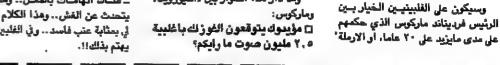
## ينسحب ساركوس لمتنشوض انتخابات الرئامة بدلا منه؟!

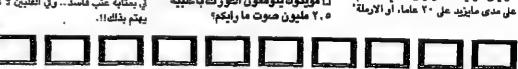
كورازون اكينــو التي دخلت الى حلبــة السياسة فجأة منذ اغتيال زوجها زعيم المعارضه .. السابق بنيتو اكينو .. وقد اجرت والنبوزويك مؤشرا لقامين سريعين منع كل من ماركوس واكيشو لاستنطلاع أرائهما وتنوقعاتهمنا بشأن

حوار مع مارکوس

الانتخابات القادمة..

وقد دار هذا الحوار بين والنيوزويك،





بعد ۲۰ عاما من الحادث

# عام اخر للاطمئنان على زوال الاثسر الاشعماعي من بطلسوميسرسي!

منذ عشرين عاما مضت.. كان أحد المسورين الشباب.. يسم داخل عقل طماطم بالقرب من بالوميرسي بالجنوب الاسباني عندما اقترب منه احد الجنود بالایجاب قال له الجندی دارجوك.. حذر ن هذا الحقلاء

## الرحلة الجوية الغامضة!

كبان ذلك اول اشبارة عن الرحلة الجوية الغمامضة التي انتهت بممأساة فوق الاراضى الاسبانية.. ففي السابع عشر من يتاير ١٩٦٦ عندما كأنت احدى طائرات سلاح الطيران الامريكي بي ٥٢ تقرم بمهمة غامضة وعلى متنهاك قنابل وهيدروجينية كل منها ذات قوة تقجيرية ٢٥ ميجاطن.. اصطدمت مع طائرة وقود ماركة مكى ١٣٥ ، ودمرت الطائرتان وقتل

الصدفة فقط لم تتفجر القنابل، لتسقط ثلاث منها داخل ميل مسريم من حقول بالوميرسي.. والتغوص الرابعة في اعساق البحر الأبيض المتوسط

وفسوق الاراضي الزراعية تنساشرت محتويات القنابل المدمرة من البولوتنيوم المشع مهددة جميع الاحياء من نساتات

### ۱۷۰۰ جندي امريكي

وقام الجنود بازالة ١٠٨٨ ياردة الإمريكية.

ذلك.. وقد اظهرت استطلاعات الرأي ائتى سأفوز وحتى منطقة تارلاس التي جاءت منها السيدة اكبنو ريما تصوت مُندها.. وربما يعنوت مُندها ايضا السنة الإف الذين في مزرعتها..

### محتويات القنابل المدمرة

وحيوانات وانسان.



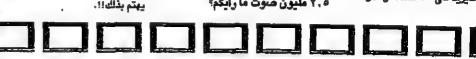
الإجانب يرتدي رداء واقيا.. قال له مقل تتحدث الاسبانية؟، وعندما رد المعور المزارعين ان بيتعدوا عن الجحيم القابع

مكعبة من الاراضي السطحية وحملوها في طائرات لتدفن بعيدا في الولايات المتحدة

#### هناك اتهامات بالفعل! 🗆 هل يمكن تصديق مثل هذه الاغلبية

\_ انا اخشى ان افوز بـ أغلبية اكبر من

\_ غناك اتهامات بالفعيل.. وهناك من يتحنث عن الغش.. وهذا الكلام بالنسبة لي بمثابة عتب فاسد .. وفي الغلبين لا أحد



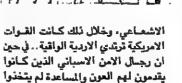
### حسن حظ اسبانیا

ولحسن حمظ اسبانيما.. ويعجره

وفي بداية الاسر اعترفت القوات الجوية بالحادثة .. لكنها لم تشر من قريب أو يعيد إلى الحمولة القاتلة.. رغم ذلك فقد صدرت الاوامار الى ١٧٠٠ جندي أمريكي يرتدون الاقنعة الواقية ليندفعوا سريعا الى حقول الموت تتفيذا لخطة اطلق عليها كوديبا والسهم المكسوره وكبانت الاوامر الصادرة اليهم داحرقوا كل المصاصيل والمواشي،.. اخلوا جميع ساكنيها بعيدا.. اطلبواً منهم حرق كافة امتعتهم وثيابهم..

### کل ۱۵ یوما؛

ولم يكتف الجيش الامريكي بذلك.. بل انه قام بجولات تفقدية للموقع كل خمسة عشر يوما لاخذ عينات وقيباس النشاط



أية اجراءات لوقاية انفسهم!

### اسوا حادثة ذرية!

لقد تعرض سكان بالرميس ال ١٢٠٠ نسمة لاسوا حادثة ذرية في التاريخ.. دون أن يبدري العالم شيشا عنهم.. انك اذا ذهبت الى بالرميرسي الان حتى مع افتراض تمام تطهيرها فانك ستجد السكان قد انكمشوا ليصبحوا ٨٠٠ بسمة منهم ٦٠٠ مواطن يترددون بانتظام للفحص الدوري اسام لجئة

## عشرون عاما مرت على الحادث

الطاقة الذرية بمدريدا

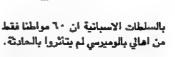
ويواكب هذا الاسبوع مرور عشرين عاما كناملة على الحنادثة .. وينانتهات ستنتهى الفترة المحددة للمواطنين لتقديم طلبات التعويض عن الاضرار.. غير ان مواطني بالوميرسي يشعرون بالقلق عما قد يحمله المستقبسل لهم من اضهرار اشعاعية.

## ما يقوله الخبراء

يقسول الخبسراء ان فستسرة كمسون البولوتنيوم في جسم الانسان تتراوح مايين ١٥ و٣٠ عاما ويضيفون بأن الاثار السبينة لحادثة متشابهة وقعت في مويند سكيل، بانجلترا لم تظهر على سكانها الا بعد مرور تسعة أعوام فقط

### المخاوف لم تنته!

ومسع ذلك فسأن مستساوف سكسان بالوميرسي الاسبانية لم تنقه على الرغم من سماح السلطات لهم برؤية التقارير الطبية الخاصة بهم بعد عشرين عاماً من الظلام التام .. ويسقسول المستسولون



## لجنة الطاقة الإسيانية وتنصرح لجشة الطائسة التريسة

الاسبانية .. أن مخاطر بالوميرس كانت محدودة وأن معدلات الاصناية السرطانية بين مواطنيها تزيد قليلا عن المعدلات الاسبانية، وتنؤكد انها سترالي فحص المواطنين على الاقل لعام أخر باشراف وتمويل امريكي يصل الى ١٥٠ الف دولار سنويا رمند عام ١٩٦٦م.

الإشعاعية

وني تقرير لاخصائي البيولوجية

الاشعائية د. فرانسيسكو مينجوت مدير

معهد بيوارجيا الاشعاع رحماية البيشة

بمدريد.. يقول أن نصف حياة عنصر

البولوتونيوم في الترية يصل الى ٢٥ الف

عام.. وان سبب ارتفاع نسبته حديثا في

تربة بالوميرسي يرجع ألى اعسال حرث

التربة التي يقوم بها المزارعون والتي

تتسبب في نقل البقايا الذرية من اماكن

تركيزها الى سائر سطح التربة بالمنطقة

وتقول مسز انطونيا فلوريس و٢٦ عاماء

لقد كان صني ٦ سنوات أنند .. عندما

كنت الهو في الحقول مع لحني الاصغر..

وفجأة شاهدننا انفجارا ضخما في

السماء.. وقطعا من النيران تنتشر حولنا

ليخمدها اديم الارض، لم نكن تعدري

شيئا والتقطنا قطعا حديدية من الحطام

ظهو بها.. لم نكن تعلم انها أشلاء من

والان مسئر فلوريسي تحقل منصب

العمدة بمدينة بالوميرسي.. وتقول وانني

اطالب بعزيد من البحوث والتقصى حولً

مصيرنا.. انتي عندما افكر في المستقبل

والجارديان

اشعر حقيقة .. بالخوف والرعبء.

## اختصائي البيولوجية

الحوار مع السيدة كورازون اكينو: الانتخابات؟

هذه الخطوة ال الموت.

الانتخابات زورت؟ . ساتود مظاهرات يرمية في مانيلا وريما في مناطق الحرى ايضما..

### على استعداد للموت

## رعب الجيش الشعبي

\_ اذا ما كانت الانتخابات حرة.. ولكنهم استغدموا الجيش الشعبي الجديد لاشارة الرعب بسين الناس.. وهنده والحوادث، أصبحت من الأمور المنكرة فاننا سنطلب معن الجيش، التعامل مع اولتك الشاركين في العنف.

## المتاعب مع واشتطن!

🗆 هل سيؤدي فورك في الانتخابات الى انتهاء مناعبك مع واشنطن؟ \_ لا اعتقد أن هناك أي مشكلة مع ادارة الرئيس ريجن،، فيهني منع ينعض البيسروة واطيسين وعسد من اعضساه الكونجرس.. وأنا أشعر دائما بانتي اتعامل مع رئيس الولايات المتحدة ويجب ان يخبرني هـ و رسميـا بـ وجـود اي

رسالة ريجن ريجن ارسل اليك بالفعل صديقه الحميم بول لاكسالت لتسليمك رسالة؟ ـ نعم هذا حدث ولكن لم يتحدث عن اية مشكلات.. انه تحدث فقط عن مضارف

## مثل التمرد والازمة الاقتصادية.

معلومات المخايرات خاطئة 🛭 هل تعتقد ان مبعوث ريجن لم يقم بمهمته على الوجه الاكمل؟ \_ اعتقد أن المعلومات التي جاءت من مصادر المخابرات كانت أساطنة مثال التقرير الذي أكد انتي سأموت في غضون

مجرد جنون 🛘 ماذا عن التقارير التي اكدت انك ستنسحب من الانتخابات في اللحظة الاخيىرة لتضوض زوجتك السيدة الميلداء للعركة بدلا منك؟ . هذامجرد جنون .. صحيح أن العركة بين سيدتين ستكرن شيقة ولكننا تريد ان تدار حكرمتنا بواسطة اشخاص لهم

خبرة وبعيدين عن الثرثرة والسذاجة

🗀 هـل تعني يهـذا الكــلام السيـدة

## ـ بالطيع...

حوار مع كوراژون وفي المقابل اجارت النبوزوياك هذا 🛘 ئاذا تعتقبين بـانك ستفـوزين في

ـ هناك اشياء جديدة حدثت لم يرهــا السياسيون القدامي من قبل مثل شراء الناس الملصقات والقمصان الثي تدعو لانتخابي.، والشاس لم يضحوا فقط بوقتهم ومالهم بل خاطروا بحياتهم من اجل.. وللدرة الاولى يؤيد رجال الاعمال علانية المعارضة والسبب انهم عضما واجهوا فقدان كل شيء كان عليهم اتخاذ

## سأقود المظاهرات!

🛘 مــاذا منتفعلين اذا ماشعـرت بــان

🛭 الا تعتقدين بان ذلك سيكون بالغ ـ ان زعيمي السياسي في مسقط راسي بمنطقة تارلاس قد قتل بالفعل بعد اطلاق النار عليه.. وأنا شخصيا على استعداد لتقديم حياتي مثلما فعل زوجي من قبل..

#### ولكنتي بالقعل خاثقة من العنف الذي صيتولَّد اذا ما حدث غش في الانتخابات. 🛮 واذا ما فازت اكيشو هـل ستسلم

🗖 مانيلا 🕳 آ. ب. ٥ قبراير:

## هذا لن يحدث!

🛘 مؤيدو ماركوس يدعون بـانــك ستعقبين لتفاقنا منع المتصربين

\_ هذا لن يحدث على الاطلاق.. وكل ما متاك أن كثيرا من هؤلاء يعتقدون بأنهم لن يحصلوا على أي قدر من العدالة طالما مثل ماركوس على رأس السلطة وإنا

# اخاطب هؤلاء. استعدادا

نتخابات ١٩٨٦م

الانتخابات البرلانية التي ستجرى في. نرتسا خلال شهر سارس القادم تعتب أهم انتضابات تشهدها أوروبا عام ١٩٨٦م اذ أنها تتميز عن الانتهابات السابقة التي شهدتها فرنسا في انها تثاير اكثر من تساؤل هام .. ولعل اولها هل سبواجه الرئيس الفرنسي اغلبية معارضة له في الجمعية الوطنية وذلك للمرة الاولى

## في تاريخ فرنسا الحديث.

كيف سيستمر رئيسا؟ واذا ماحدث ذلك فكيف سيتسنى له ق عل هذه الظروف الاستمرار في الحكم؟ وسنؤال أغبر يبرتبط بهذه الاستلة ويجاريها من حيث الاهمية الا وهو هـل شبح عدم الاستقرار السياسي الذي خيم على فرنسا في زمن الحرب الجيزائرية والاضطرابات الطلابية التي وقعت في علم ١٩٦٨م هل هذا الشبح يَقترب من

### العودة من جديد لفرنسا؟

مرحلة حاسمة والانتخابات الغرنسية تكضب اهمية على مستوى اخبر فهي تعثل مبرحلة واسمة لانخفاض المتاقشات النظرية في اليسار الفرنسي فعلى مدى اعوام تركز الجدل عنى الواقعية والايتلوجية والحلول الوسط والتمسك بالمبادىء ومثل هذه المناقشات التي تعتبر حياة اي حركة

#### سياسية كانت واضحة في اليسار الفرنسي أكثر من اليمين.

مناقشات متواصلة ووجنود حزبين لحندهمنا شينوعي والاغس اشتراكي ديمقسراطي ادى الى رجود مناقشات مستمرة ومتواصلة حول التكتيكات والاستسراتيجية وأولوية السلطه . ، ويعد خمس سنوات من الوجود على رأس السلطة تمكن للرئيس فرانسوا ميشران من تحقيق واحد من أكبر طموصاته بجعل الحنزب الشيبوعي القرشى على الهامش فقط. ففي عنام ١٩٨٤ اخرج ميتران الوزراء الأربعة الشيوعيين من حكومته كما أن تغيع النظام الانتذابي قلل الى حد كيح من

#### مكانتهم في الجمعية الوطنية والبراان،. الغموض التكتيكي في اليمين

وق الوقت الحاشر فان المناقشات الايدلوجية والغموض التكتيكي قائم بين مختلف احتزاب اليمين القدرنسي وهي تتصرك نصو الطريق البدريطاني والامريكي فيما يختص بسياسات العملة ومناواة الخدمات الاجتماعية للحكومية غير انهم يختلفون في المدى الذي يجب الذهاب اليه.. والاتجاء الحالي في فرئسا بطلق الليبرالية أو التحررية...<sup>^</sup> وهدند للنشاقشيات في اليمسين والم

تتوازي في الوقت نقسه مع انخفاضها في

#### لا استطيع الان 🗆 هل لك أن تذكري لنا اسماء اعضاء

السيدة كورازون اكيدو مرشحة الرئاسة الظبيئية مع الرشح لنصب الناثب

سلفلور لوريل، والله جانبها ابنه عارف النجيتار كوكوري، والجميع يُعْنُونُ صُمَنْ فَعَلَيَاتُ

الحكومة التي تعترمين تشكيلها في حالة الغورا \_ لا استطيع أن أفعل ذلك حتى لا أقد لماركوس وتابعيه المزيد من الضحايا فحتى الطيارين الذيبن اركب محهم

## يتعرضون لضايقات مستعرة..

سأقدمه للمحاكمة 🗆 هل مازات تشوین تقدیم مارکوس للمحلكمة في حالة أورزه؟ \_ تعم كان على ان اقول ان ماركوس



🗷 مانيلا 🗕 آ. پ. ٥ فيراير:

الرئيس الفلبيتي ماركوس وحوله عدد من مؤيديه في اجتماع لمُخير ضمن



عيل ٣٠٪ من مجموع الامسوات السِّار تكتسب اهمية كبيرة.. من والشيسوعيسون عسل ١١٪ وهنذا يعنى المصروف أن اليمسين القسرتسي في غلل

#### الرئيس ديجول كان يفضل الدولة القوية ولذلك فان التغيير الحالي يمثل مزيدا من التحول عن افكار ديجول.

حدث غريب! وقد وقع حدث غريب في الاستأبيع الاغيرة فقد استعاد العزب الاشتراكي المبادرة والجناح اليميني المعارض اصبح في موقف دفاعي بافتقاده الى زعامة واضمة وخلافاته العلنية .. ورغم أن أحدا لم يتخيل حتى الان امكانية حصول الاشتراكيين على مقاعد كافية لهزيعة اليمين فان مسألة للتعايش بين الرئيس

#### ميتران والبراسان في حالة فموز اليمين بالإغلبية تتوقف على مدى الغور الذي سيحققه الجناح اليميني...

الحسابات الإنتخابية تتعقر وقد اسبحت الحسابات الانتخابية اكثر تعقيدا باستخدام ننظام التعثيل النسبي الذي اتى به الرئيس ميتران رغم معارضة احزاب اليمين له مثلما يعارضه ايضًا الحرّب الشيوعي.. فالشيوعيون يرغبون في نظام انتخابي مثل ذلك القائم في المانيا الغربية حيث لايزيد الحد الادنى المطلوب لكل حسرت عسن ٥٪ مسن الاصسوات.. اما النظام الذي اختاره الرئيس ميشران فيتعين في ظله على كل حـرب تخطی نسبـة الـ ۲۰٪ في کـل مشطقة.. وهو امر في مسالح الاحراب الكبيرة التي لها ضاعدة واسعة عبل

#### مثل الحزب الشيوعي والجناح اليميني المتطرف والجبهة الرطنية الرافضة للهجرة لفرنسار.

حساب الاحرَّاب التي لها قاعدة ضيقة

استطلاعات الرأى العأم وقد ظهر التشويه وأضحا من استطلاعات الرأي المام التي أجريت مؤخرا والتى حصل فيها الاشتراكيون



□ ريمون بار يرفض التعاون مع رئيس اشتراكى □ □ غابيوس بلا فعالية □









وقد أكد ديستان في وضوح استعداده للعمل كوزير في حكومة يشكلُها اليمين.. اما جاك شيراك فائمه يأمل أن يكون رئيسا للوزراء بعد انتخابات مارس وهو من المؤيدين للتعايش بين حكومة يمينية وميتران.. اما ريمون بار رئيس الوزراء الاسبق في عهد الرئيس ديستان فانه يعارض ذلك.

ول نظام الانتخابات السابق كانت

الاتفاقات تعقد فيما بين الإجزاب لتنسيق

وفي ظل النسطام الجندينيد ذات الجنولة

الواحدة فسأن الاشتسراكيسين حشوا

الشيوعيين على جعل اصبواتهم مفيدة

الغترة الرئاسية ممتدة

ميتران ممتدة جتى عدام ١٩٨٨ الا انه

اختار استعراض مكانته في المرحلة

الانتضابية لمهارته التي لاتتبيل الشك

كخطيب بارع من ناحية ولعدم فاعلية

رئيس وزرائه لوران فابيوس من ناحية

أخسرى.. وقد دافع ميتران عن سجله

الرئاسي.. وأكد أنه حقق التحديث بدون

ركود وآن فترته شهدت نموا ايجابيا عاما

بعمد عمام وان التضخم الاقتمسادي

انخفض إلى ٤٪ وإن البيطالة ثبتت عند

نسبة ١٠٪ بل وانخفضت خملال العلم

المناشي وذلك للمسرة الاولى منسذ عسام

ميزة ميتران

الى استفتاء مقتع ان انتخابات رساسية

مقنعة نظرا لاته يشتع بميزة عدم وجود

زعيم لليمين وعدم الاتفاق على اسم رئيس

الوزراء في حالة فوز اليمين بالأغلبية

ويمتح النستور الحق للرئيس الفنرنسي

لاختيمار رئيس الوزراء دون ان يشترط

حزبان معارضان رئيسيان

معارضان رئيسيان.. الاول التجسع

الجمهبوري الذي اسس عبام ١٩٧٦

ويعتبر بمثابة الوريث للاحزاب الدبجولية

الاولى ويرباسة جاك شيراك عمدة باريس

والذي يتطلع لمنصب للرئاسة.. والاتحاد

الديمقراطي الفرنسي الذي اسس عبام

١٩٧٨ ويمثل اثتلاف الوسط لاربعة

احتزاب من بينها الحنزب الجمهوري

ويرأسه جيكار ديستان الرئيس السابق

والذي اظهرت استطلاعات الراي

استعداد يسبتان

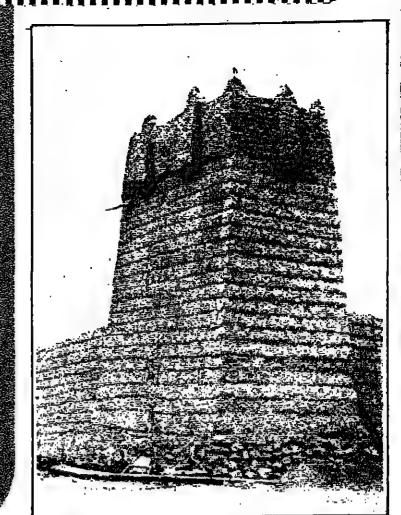
الاخيرة انخفاض اسهمه كثيرا..

وفي الوقت المساغر يوجد حربان

انتمامه للحزب.

وقد حول ميتران الحملة الانتخابية

ورغم ان الفتارة الرئاسية للرئيس



# البلدية على المواطنيين حتى الآن ٥

ویذکر ان تمیر قد قامت عام ۲۰۰هـ وذلك في احضان جيل (مجزَّل) بالاضافة الى وتوهها في الناهية ألجنوبية الشرقية لمنطقة سدير، وتبعد تمير عن العسامسمة الرياض (١٣٤) كيلومتر شمال غرب ـ ويعرف اهالي تمسير بمكارم الأخسلاق قال أحد الشعراء الشعبيين مانيما أهله: واله لوني للتماري عزوبي ان كان ما اقعد ليَّلة ماتعثميت متكاتف تميرستة درويي وما منهم التي قال للخميف مليت

State Control

 $\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}(\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}(\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}))$ 

 $(\mathcal{F}_{i,j},\mathcal{F}_{i+1})_{i \in I}$ 

-

Steel 1

\*\*\* 112 m

سيور

 $\mathcal{L}_{\mathcal{L}_{\mathbf{M}_{\mathbf{M}_{\mathbf{M}}}}}$ 

1442

 $^{40} \approx 4^{\circ}$ 

الدؤ عراسة

No Joseph

كهرباء/ ناد رياضي هو نادي المجزل.

كمنا قنامت وزارة المسارف في عنام ١٤٠٢هـ بافتتاح مكتبة عامة بتمع، ويقول أمين المكتبة حمد الناصر السنيد، انه بلغ عدد الكتب المرجودة بالمكتبة حتى الآن ٧٠٠٠ كتباب من مختلف العلوم الديئية والثقافية والاجتماعية والعلمية والادبية والتاريخية . وتفتح المكتبة ابوابها لروادها من أبناء المنطقة على نترتين مسلمية ومسائية.

## تعليم البنات

بدأت مسيرة تعليم الفتاة في تمير في ١٢٨٠/١٢٨٩هـ حيث افستنحت اولى مدرسة أبتدائية فيذلك التاريخ وكان عدد طالباتها أنذك ٤٠ طالبة ويالناني زاد الاقبال حتى وصل عدد الطالبات الأن في جميع مدارس تمير وقراها \_ والبالغ

ذكر ذلك مندوب تعليم البنات حمد

## الدوائر والقرى التايعة للمدينة

يوجد بتمج عدد من الدوائر الحكومية والتي منها/ الامارة/ البلدية/ الهاتف/ مسترصف/ هيئة الأمر بالعروف والنهي عن المنكر/ الكتبة العامة/ المكمة/ بريد/ مندوبية تعليم البنات/ شركة

يتبع لتمير عبد من القرى والهجير والتي منها: مبايض/ الشعب/ بوضة/ الخاتلة/ رويغب/ المفنة/ حفر العتش/ روضة ٰبوضة ٰ تصرية ٰ الشمعة ٰ اسلمسيفة/ الوسيعة/ العربرية/ الباطن/ الشمالي/ ام رجوم/ الحفيرة/.

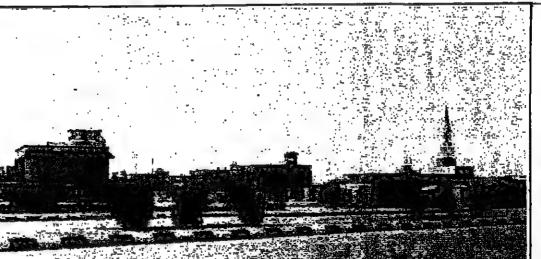
### التعليم

بدأت المبيرة التعليمية للبنين يتسير سنة ١٣٧١هــميث اقتتحت اول مدرسة وهى المدرسة السعودية الابتدائية ، ثم يعد ذلك توالى افتتاح المزيد من المدارس حيث بلغ عدد المدارس بالنطقة حتى الآن ١٧ مدرسة ، عدد طلايها ما يقارب من ١٥٠٠ طالب حيث كــان نصيب تمــــر لوحدها من هنده الدارس مندرستين ابتدائيتين وواحدة ثانوية ، ومعهدا لاعداد المعلمين الذي سبيدا هذا العام في تخريج اول فوج من العلمين الوطنيين ، أما بقية المدارس الاثنتي عشرة فهي مورعة على قرى وهجر النطَّقة .

عددهاً ٩ مدارس \_ ٦٥٠ طالبة. عبداله المحمد الذي اشسار بسأن تعليم

لحاذا سميت بعدا الاسم

شَعَيْتُ (تَعَيِّ) بَهِذَا الاسم عَلَى هيئة تَصَغَير (تَعَر) وهو الغذاء المعروف الذي يعتبر من النَّبُورَ الْخَاصِيلُ الرَّزاعية الَّتِي تَجُودُ بِهَا مِزارِع تَمير . وقد رسم لها ياقوت الحموي في معجم البلدان حيث قال . أن تمير قرية بالبمامة من قرى تمر .. بينما قال الاستاذ عبدالله بن خميس في معجم اليفاقية وأما (تمير) فيلق على اسمه حتى الآن والشهرة له دون (تمرية ) المحرفة من تمن على مُأ يُنْتُونُ عُمْ قُولُ بِالْوَتِ أَنَّهُ مِن قَرَى تَمْ -ويجُورُ أَنْ يكونَ تَمْيَرُ حَلَ مَمْ فِي التسمية .. وَقُ مَكِنَّ الْحُرِمِنُ (فِيلاد العِربَ) جاء في وصفه طريق حجر الكوفة قوله وان اردت ورد تمر وَتَمْتِ وَرَبْتَهُمَا أَ وَهِمَا مَاءَانَ لَعَدِي وَالْتَبِمِ ، عَلَيْهِم نَحْيل ومياه بين إحيال ويرى احدهما من الاحروين تلك الإحيال خيروات من السدر.



🗖 عمران حديث وشوارع جميلة 🗈

الفتاة في منطقية تمير قيد تطور تنطورا بتمير ، أنشاء عدد من الحدائق وملاعب سريعاً . وقد حدث ذلك عملي الرغم من للاطفال داخل الاحياء ، تسوير عدد من حداثة عهد التعليم في المنطقة ، حيث أنه المقاير ، انارة عدد من الشوارع الميجودة تم في العام الماضي ايجاد عدد من المعلمات بمخططات ذوى الدخل المحدود ، زفلتة الوطنيات لأول مرة في تمير ، حيث تخرج مؤقتة بنسبة ١٩٪ لشوارع تميروتراها ، في العام الماضي ١٢ طالبة من المرحلة تشجع عدد من الشوارع والحداثق، نزع الثانوية بعد ان نظمت الرئاسة العاسة ملكية جزاء من البلدة القديمة لصنالح لتعليم البنسات دورة تساهيليسة لهسؤلاء السوق العام .

> وعن المشاريع المرسية التي تغذتها الرئاسة في للنطقة اشسار مندوب تعليم البنات الى انه تم في العمام الماضي بناء شلاث مدارس ، وهي المدرسة الاولى بمبايض بتكلفة اجمالية قدرها طيون ومأتة وخمسة وعشرون الف ريال ومبئي أخس للمدرسة الابتدائية الاولى بحي الخائدية بثمير بتكلفة مليون وثلاثمانة

الطائبات لدة ٢ اشهر اتممن هذه الدورة

وسنتين الف ريال . ومبنى ثالث لدرسة الحفنة الابتدائية بتكلفة اجمالية قدرها مليون وسائتان واربعة وتسعون الف ريال ، كما أنه قد ثم تتفيذ ميني للمدرسة المتوسطة والثانوية بتمير منذ ٥ سنوات ، كما انه جار الان بناء مبنى للمدرسة الشانية الابتدائية بحي العزيزية ، حيث تم ترسيته مؤخراً من قبل الرئاسة ،

### الخدمات العلدية

حول تطور خدمات البلدية في مدينة تمير وقراها يقول رئيس البلدية المهندس شامر الصبيح افتتحت البلدية عام ١٣٩٥هـ حيث بادرت البلدية بتنظيم وتهذيب المدينة وقراها وكذلك قامت بشق الشوارع وسط الاحياء القديمة ، وانشئت الصدائق العامة كما قامت بتغطيط الدينة تغطيطا حديثا ، هيث أن البلدية نفذت عددا من المساريع

التطويرية والتي منها : ـ تنفيذ مقر للبلدية ، انشاء سـوق خضار ولحوم ، انشاء مسلخ ، رفلتة دائمة بنسبة ٣٠٪ من الشارع العام

مشاريع جار تنفيذها

وقال المهندس الصبيح ان هناك عددا من المشاريع الجاري تتفيدها حاليا والتي

ــ مشسروع زفلتة مسؤقتة لعدد ٣٠ شسارعنا عبرش ۲۰م، ۲۰م، ۱۰م، بِتَكَلَفَةُ اجِمَالَيَةً قَدِرِهِا مَلْيُونَانَ وَ • • ٨ الف

ريال ، حيث ستشمل هذه الزفلتة عددا من الشوارع في تمير/ مبايض/ الشعب/ بوضة/ الرنيعة/ بمبايض. ــ مشــروح رصف عدد ۱۶ شــارعا

- ندزع ملكية شارع رقم ٢ بتماير كمرحلة أولى بتكلفة مليون ونصف حيث سيتم نسزع ملكيسة جسزء من البلدة

🗆 هكذا تبدو تمير للقادم لها 🗅

المشاريع والتي منها

ختوارع المنطقة وانشاء حدائق وملاعب أطغال مع نزع ملكيات وانشساء شبكات والسيارات وتسويس عدد من القابر/ مغاسل للموتى وتنفيذ عدد من ألاسواق العامة في تمير ومبايض والشعب وأشأر المهندس ناصر الصبيح : الى

القديمة ، والذي يبدأ من المدرسة المتوسطة والثانوية ، وينتهي بالسوق

مشروع انارة عدد من الشوارع في تمير/ ومبايض بتكلفة ٢٥٠ الف ريال . مشاريع مستقبلية وعن المشاريع المستقبلية في منطقة

🛘 الرقب يقف شامخا رغم طول السنين 🗈

ان البادية قد قامت باعتماد ١٢ مُخططا توزيعها على المواطنين في المنطقة حيث كان نصيب تمير ٧ مضطات والبقية في مبايض \_ الشعب \_ رويفب \_ حفر العتش هذا خلاف المقططات الأعلية. واختتم رئيس البلدية حديثه قائلا ان البلدية تقدم خدماتها لعدد خمس عشرة قرية وهجرة بالنطقة .

#### مستشفى مصغس بسعسة ٢٠ سريرا

وفي عبام ١٣٨٤هـ تبم انتشاء مستوصف بتمج وعندما ترسعت المدينة اهبيع هذا المستوصف لا يفي بالغرض المنشسود الذي أنشىء من اجله . وذلك لصغره وقله آمكانسات. حتى قامت الديرية العامة للشؤون المسعية بمنطقة الرياش منذ ٥ سنوات بيناء مستوميف كبير من البناء الجاهز . وتم تدعيمه بعدد من الاطبياء والمرضمين/ والمرضمات وطبييسة للنسساء، وتسزويسده بعيسادة للاسنان/ وقسم للاشعة/ والمختبر وقد

🗀 مدرسة حديثة للبنين 🗅

🗅 حبيلة عامة بالنبينة 🗗

استطاع المستوصف ان يقدم خدمة علاجية واسعافية ممتازة . لمواطني منطقة تمير على مدار ٢٤ ساعة وفي هندا ألعام المبالي قبررت وزارة الصحة تعويل المستوصف الى مستشفى مصغر بسعة ٣٠ سريرا حيث انتهت الوزارة في الشهر الماضي من طرح سدا

-وسيتكون المستشفى من طابقين الطابق الأرضي ويشتميل عملي قسم للعيادات الخارجية وقسم اخر للنساء والولادة تشخيصنا ومعنالجنة ، وقسم للحوادث والاسعاف ومشيرحة ، وقسم أمدادات التعقيم المركزي كما يحتبوي الطابق الأول على قسم للنساء والولادة بسعة ١٥ سريرا مع غرفة عمليات ووحدة عناية مركزة وغرفتي توليد بالاضافة الى عثبر للرجال : بسعة ١٥ سريـرا هذا

والعزاب. وعدد من المرافق الترفيهية حيث أن هذا الستشفى الجديد سيقدم خدمة علاجية افضل لمواطني المنطقة حاضرة

بالاضافة الى مبان سكنية للمتزوجين

### ابخال الخدمة الهاتفية

في عام ١٤٠٣هـ تم تشغيل مقسم هاتغي بتمير بسعة ١٠٠٠ خط ريعتبر هذا المقسم من المقسمات الحديثة المتطورة وهـو من نـوع ( اي ـ اکس ) يعمـل بالميكرويف عن طريق الطاقة الشمسية وهذا يطبق لأول مرة بالمملكة وقد تم حتى الآن تشغيل ٨٠٠ خط هاتفي بعديثة تمير ، كما ان وزارة البيرق والبيريد والهاتف سوف تقوم قريبنا بقوسعية مشبروع هباتف تمير بهدف أيصبال الخدمة لجميع قرى وهجر منطقمة تمير حبث ستشمل هذه الخدمة كالأ من /السيعة/ ابا خسيفة ، تمرية ،

اخرى ستصلها الخدمة من خلال خطة الوزارة المستقبلية. ماذا عن طبيعة المنطقة تحيط بالنطقة رياض خصبة من جميع الجهات مثل روضة الخشم ، وروضة نورة والحقاقة والتنهات وروضة المستشفى في منافسة عامة ، وجار الأن

وتعتبس هنذه الريساض والغنابسات منتزهات موسمية لأهالي نجد، حيث تكثر الرحلات الموسمية لهذه الرياض، نظرا لجوها اللطيف وجمال الطبيعة ، وكذلك لوجود اشجار الطلع بكثافة والشزامي والاقحوان والشيح وغيرها من النباتات

أم الشقوق ، وأم قلبان . هذا بالاضافة

ألى وجود الغابات والاودية المشهورة مثل

شعيب الشسوكي والبلوي والارطاوي

الغزيزية . كما ان هناك قرى وهجيرا

### اثار المنطقة

تمير منطقة غنية بالغابات والآثار القديمة ، ومن اشهر هذه الأثار المرقب .. والمقام على أحدى قمم جبال تمير والذي، نصب منذ اكثر من ٤٠٠ سنة، كما ان ق تمير القديمة قصرا اشريا يسمى بقمرر كساظم دوكساظم يقسال انه من امسراء الكويت ، حيث سكنه قبل اهالي تمير ويوجد في هذا القصر بثر ماء للشرب، وما زال هذا القصر موجودا حتى يومنا هذا . . ومن المعالم الاخرى في تمير جبل خزة " وهو جبل بارز اسمر اللون يقع في طرف جبل المجنزل من الجنوب في ارض. منسلطة حيث ان القادم لتمير من الجنوب يراه من بعد وكثيرا ما ورد اسمه

ومن المعالم الاخرى هناك سور كبير يسمى سور الجماعة يحيط بالدينة بتخلله اربع بوابسات ضخمة تسمى الدراويز حيث كان هبذا السور يحصن تمير من الإعداء في القديم .

فاعتقد أن الذين لايعسرفون القرامة في غنى عنها. وسبب

حكمي هذا هو عندي وعند غيري

الكثمر من الذين لا يعرفون

القراءة ولايتابعون البرنامج..

واذا كان قصد التلفزيون بقناته

الأولى غيرضيه من اجبل

الأخبار.. فنشرتان يوميا من

الاخبار المسورة فيهما الكفاية..

فما رأى المشرف بتلفيزيوننا

العزيز باعادة النظر في هذا

البرنامج مع احترامي للصحافة

الى متى لا يتم عـرض هـده

المسرحية المطبة والتي لاقت

النجاح في وتونس \_ قرطاًج، ان

مسرحية والمابيل، يستوجب في

وقتنا الحاضر عرضها ويأسرع

وقنت لانبه الوقت المنباسب

السهرة.. فلقد مللنا التمثيليات

المصرية الساردة بالطريقة

التجارية وعلى الاقبل اعبادة

مسرحياتنا المحلية - امثال

مسرحية طبيب بالشعاب

ومسترحينة أخبر المشبوار

ومسرحية شلاثي النكد التي لم

بتعرض الامرة واحدة واكتفى

ومسترحية النص والانتباج

ومسرحية تدر الشراكة.. والخ.

والذي لا يحضرني الأن.. فهل

يستجيب التلفيزيون لرغبات

الكثيرين من المشاهدين في عرض

يبقى راي المستولين في

التلفزيون الذين طالما عودونا

بتلبية رغبات المشاهدين. وقرأت

ن صفحة وفنون، بانه سيكون

مناك استقتاء في البراميج

التلفزيونية أمل ان يتحقق ذلك..

مسرحية والمهابيلء،

• الجبيل: أن أتابع تمثيلية اجتماعية أجدى من أن أقرأ كتابا يعلل نفس القضية

و آل هنيلة: تفرغ الفنان لم يحن وتنه بعد.. والفنان لا يؤثر بحل يغرق في مخطلاته

٥ دارين: الجمود الفني ناتج عن غيلب الفكرة الجيدة.. ولابد أن تغز و فنوننا المالم

القارىء ناصر غالب القحطاني اجاب على الاستلة في رسالة مفصلة تقول:

الاخرى كالرسم والفن التشكيلي وغير (١)هل نحن بحاجة الى الفنانين؟ ـ الفن لابد منه في اي دولة والفن لايؤدي دون عوامل تساعد على ابرازه من خلال: ١\_ المطرب الناجع والمتمرس مع الفن ويستطيع التلاؤم مع الكلمة الصادقة

والفن هو الذي يضحك الناس ويحزنهم

ويجلذبهم بغض النظرعن أنواع الفن

## زيجات أهل الغن

وأنا أتابع الصحافة الفنية للاسبوع الفائت اثار دهشتي خبر طلاق المطرية الكبيرة سعاد محمد من زوجها المهندس محمد بييرس بعد زواج دام ربع قرن، طلاق بعد ٢٥ عاما!! ثمرة الزواج خمسة أولاد أكبرهم متزوج ومنجب اي أن سعاد محمد جدة \_ من زواجها بمحمد ولديها من قبل حفيدة من ابنتها المطربة نهاد فتوح من زوجها الاول الشاعس محمد عبلي فتوح ـ استغريت ان تكون هذه النهاية لهذا الزواج بعد هذا العمر في ظل زيجة متـزنة، أنـا لم اندهش حبن طالعت نبأ طلاق تحية كاريوكا من القنان فايد حلاوة لان تحية كاريوكا تزوجت ١٣ مرة وهي الان في نهاية العقد الخامس ان لم تكن في العقد السادس من عصرها. ای بمعدل زوج واحد کل ثلاث

أقول ويالله "توفيق أن مسألة انفصال سعاد عن زوجها تؤكد الحياة غير المستقرة لاهل الفن فمسلسل الطلاق مستمسر في الاوساط الفنية، وقد كنت كتبت منذ خمس سنوات تقريبا تحقيقا عن زيجات اهل الفن وصلت فيه الى المحصلة التي لايمكن اغفالها او تجاهلها وهي والوهن، والفوضي في حياة القنانين. وسمأحاول ان أقدم ذلك التحليل مع ذكر التغيرات والحوادث التي طرأت خلال الخمس سنوات الاخيرة ولن يكون تقديم هذا التحقيق قريبا لائه يتطلب مجهودا وآمل

## و و و دندنة:

بصوت المطربة اليمنية أمل كعدل: الجرح الاول تجربة.. الجرح الاول من عافنا ما نغصبه.. من عافنا خله يروح ومهما يروح

من عافنا ما نغصبه.. من عافنا والعوض على الله.. العوض على الله.

سميرة توفيق . . الاو لي في استفتاء اجرته احدى الاذاعات

الداخلية في لينان لمعرفة افضل عشرة مطربين في لبنان جاء اسم المطربة سميرة توفيق في المرتبة الاولى.. لا ننكر ان لسميرة توفيق مجدا غنائيا ولكنه أقل!!.. ولا نجحد شهرتها في الخليج والجزيرة العربية .. ولكن أبن هي؟ ولا نتجاهل تميزها باللون الغنائي

> البدوي ولكن.. ايضا \_ اين هي؟؟ العالي العالي على العالي ويجيب لي منه مراسيله

فأنت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي: الرياض ١١٤١١ ـ صب: ٢٥٤ جريدة الجزيرة ـ متتدى الفنون

وحتى نلتقي لكم منا الود

و التحطاني: المشل النماجج يكسب الجمهور تشافة.. والفن رفية لابد من الشفائيل معها

لقد تابعت ما كتبته الاخت الزميلة هيوم نجد على هذه الصفحة في عدد الجمعة ١٤٠٦/٤/٢٢ في ٢٢/٤/١٨ءمـعن اشيماء تخص بمالدرجمة الاولى الغن وهأنذا اساهم في هذا الموضوع الذي تم طرحه عن الفن وامل أن يشال رضاكم وكذا القاريء الكريم فالفن كبير وطويل

\_ المجتمع التثموي هـو المجتمع الواعي والمدرك والمثقف والتقافة الغنية لابد منهأ من خلال المطرب الناجح والذي يستطيع اعطاء الجمهور مقاهيم القن من خلال:

٣\_ البحث عن القصة الجيدة والدور

هامة للمشاهد والمتنابع للمسركة الفئية

ــ الفن قبل كل شيء موهبة وممارسة قبل

المحلي التمثيلي.. وهذا هو رأيي وللأخرين

• لا شك أن في بلدنا الحبيب نخبة من الفنانين الكبار سواء في الغناء او الثمثيل او التصوير او الاخراج وهؤلاء خرجوا باعمالهم خارج نطاق هذا البلد المعطاء ولكن لازالت هذه المشاركات بعيدة كال البعد عن ما يرجوه كل مواطن. ومن هنا أقول انتا بحاجة الى معهد الفنون يشرف عليه الكبار من الفضائين المشهود لهم بالكفاءة سدواء على مستوى المملكة او الوطن العربي او من الدول الاجنبية.

إشراف:

مجال من مجالات الفن. فلم يحن وقت التفرغ للفن لان بلدنا لازال بحاجة الى الايدي العاملة المدربه وانا هنا لا اهضم حقوق الفنانين تجاه وطنهم ولكن هناك ماهو اهم خاصة وان

واللحن المعبر ومن ثم الاداء الناجح. ٢\_ المثل الناجح أيضا التمرس مع التمثيل الكوميدي او التراجيدي او الدراما والحمد شهناك من استطاعوا البروز في هذا المضمار كالمثلين محمد العلى \_محمد حمرٌه \_ السدحان \_ الشدى وغيرهم، والفنان المثل هو الذي يستطيع ان يصل الى الدور الناجع له من خلال القصة الجيدة مثلا والسيناريست ومن ثم النجاح في مجال التمثيل اذا وجد المطرب الناجح كقناني بالادنا امشال محمد عبده او طلال صداخ والممثلين المتقاعلين مسع ادوارهم ويسذلك الفن والجمهور بحاجة اليهم. (ب) همل استطاع الفنانون بالتعثيل والغناء أن يقدموا للناس ثقافة؟

١\_ماهية الكلمة والشعر الغنائي

٢\_دور اللحن الهام في الاغنية ٣\_ طريقة الاداء الناجح وغير ذلك وكذلك المثل من خلال ١\_ اهمية الادوار الكوميدية في

المراقف المضحكة ٢\_ اهمية ادوار الدراما او التراجيديا ف معالجة قضايا المجتمع بشكل درامي

وبذلك يستطيع الفنانون تقديم ثقافة

(جــ) ما الفن؟! ـ رغم صغر هذه الكلمة التي لا تتعدى الاربعة احرف الا انها تعنى تضاعل الفنسان الممثسل مسع الدور بحسركسات احساسية وتفاعل مع الدور في الكرميديا او الدراماء او على المسرح امام الجمهور. الفنان الذي يستطيع اضحاك الجمهور في دور كـوميدي او عكس دلك في دور الدراما كنذلك الفنان المطرب ممن يستطيع ان يجعل من الجمهور متابعين له من خلال تأديته لاغنيته وترديدها على كل الشفاء كفناننا المحبوب محمد عبده الذي استطاع أن يجعل من الجمهور عاشقا لغنائه وجميعنا لاينسي اغانيه الناجمة (ليلة خميس) أو (من بادي الوقت) اذا مفهوم الفن احساس ورغبة

وتأدية العمل الفني بشكل ناجح. (د) هل الفن موهبة ام دراسة؟ ان يكون دراسة الفن رغبة اكيدة قبل أن يكون دروسا تعطى للهاوى ومن ثم المحترف وكثير شقوا طريقهم في الفن من خلال مواهبهم الفنية وهو المهم. ولكن هناك بعض الفنانين المتبدئين ممن لهم ميول فنية ويستطيعون صقلها من خلال فروع جمعية الثقافة والفنون المنتشرة في

(هـ) هل التقرغ سيحرك جمود الانتاج

- التفرخ للفن من العوامل التي تؤدي النجاحه. الغن للمطرب مثلا يحتاج الى إوقات للبرونسات مع الفيرقة الموسيقية والتوزيع الموسيقي والتقاهم ممع رئيس الفرقة وهكذا كذلك الفتان المثل لابد له من بروفات وحفيظ الدور والحبركيات ولمصوصا لمفناني المسرح اذا التقسرغ للفن مهم وبالتالي يصحب هذا التقرغ نجاح فني ويحرك الجمود في الانتاج

يه القاريء عبداته ناصر أل هنيلة من تجران كتب بخط جميل معلومات جيدة وكانه يعيش الوسط الفني .. جاء في

 تفرغ القنان لدينا لم يأت وقته ولكن لدى رأى حول هذا السؤال هو ان يعمل الفنَّان في وظيفة تكون لصيفة او قريبة من مجال تخصصه حتى يستقيد من الناحية العملية والوظيفية، والناحية الفنية في اي



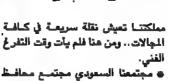












يستمد كل الامور المهمة للحياة من ديننا الاسلامي الحنيف ومن عاداننا وتقاليدنا القوية. ولكن قد يحصل احيانا بعض الهفوات او التصرفات التي لا تعت الي مجتمعنا بأي صلة، المسانة الى بعض الظواهر التي بدأت تدخل مجتمعاتنا مثل غلاء المهور والتقلد بالغرب. من هنا فالفتان يعالج هذه الامور بطريقة فنية مجبية للجمهور سواء باغنية او تعثيلية ار صورة واقعية وكل هذه تمكي وتعالج كل ما يعصل في المجتمع من هنا فنحن بحاجة الى الغنانين، ولكن المشكلة هي: همل استطاع الفضانون في التمثيل وفي الغناء أن يقدموا للناس ما يغيد في دفع عجلة البناء. أقول ومن وجهمة نسظري الخاصة اننا لم نصل الى المرحلة التي يؤثر فيها الفنان والمشلء في نفسيات افراد المجتمع لماذا؟؟ لأن المثلين بدل أن يعالمه امشكلة يخلقون مشكلة اخرى كنقد المثل لزميله المثل أو الذيم أو المطرب هؤلاء هم بحاجة الى نقد فعلا لكن هناك ما هو أهم من هنده المواضيم. هناك مشكلة غبلاء المهور، التقكك الإسري. انصراف الشبياب والاحداث والمسال الابماء لابنيائهم. اخسافية إلى مشكلة الاسسراف والتي للاسف بسدات تنتشر وبشكل كبير بين أفراد المجتمع. فالمقاطع التمثيلية ليست ذات جدوى اننا بحاجة الى اعمال جدية تبرز من خلال العمل الذي يؤديه المثل بشخصيته القوية بعيدًا عن الفكاهة لانها ليست مطلوبة في

 لاشك أن الفن يأتي عن طريق الموهبة وعن طريق الدراسة ولكن هناك اختلافا بين الموهبة وبين الدراسة. فالموهبة تكون ذات تأثير على المجتمع سواء بالنكتة التي لازمته منذ ممارسته لعمله حتى اختلاطه مع زملائه تكون النكتة هي سمته البارزة وتكون نابعة من اعماقه. ولكن الفن عن اطريق الدراسسة تكسون الفكتسة مفتعلة ويكون تأثيره على افسراد المجتمع الذي يخاطبه قليلا. فمثلا عادل امام ونامم القصبي. نجد أن صفات المثل المعوب بارزة على وجوههم واشكالهم فالنكتة هي سمتهم البارزة اضافة الى انهما في المواقف الجدية يؤثرون في النفوس وهذا

 لاشك أن التفرغ سيحرك جمود الانتاج المحلي، لأن أنشغال الفنان بعملين او ثلاثة اعمال بجعل نشاطه مقسما بين اعماله ومن هذا فالتفرغ سيبزيد من الانتاج المحلي. ولكن السبب الاول في قلة الانتاج ارجعه الى قلة النصوص الجيدة والهادفة ومن هشا فكما قلت لم يحن الوقت للتفرغ للفن.

■ القاريء سليمان عصر الجبيل من البدائع في القصيم أورد هذا الرأى الجيد .. تحن فعلا بحاجة الى فنانين يساهمون في ثقافتنا العامه ويعالجون مشاكل



🛎 خَالَد الشَّيخ 🗷 مجتمعنا الاجتماعية.. فعندما يتابع الرء مسلسلا اجتماعيا اسهل لديه بكثير من ان يقرا كتابا عن بيئتنا ومشاكلنا ، الاجتماعية.. واناهنا اتكلم عن التمثيل ولن اتعرض للغناء.

فالفن بانواعه سواء تمثيلا او غناء او غيره هو ذلك العمل الذي يجمد تسراث الشعرب وحضاراتها ويبرزها للشعوب

ولا يكتسب الفن بالدراسة بل هو موهبة تولد مع الاتسان ولكن تمنقل هذه المهية بالدراسة وبالتجارب والخبرة والاستمسرار.، لذلك يجب أن نشجم

الفنان بالإضافة الى عدة أسئلة طرحتها على بساط البحث تفضل بعض لانتهاء مىلاحيته وفائدته 📰 من.. أنا؟ القراء بالاجابة عليها وغاب اهل الفن، وقد توافقت حلقات هذه السلسلة هذا البرنامج والذي يقدمه مع امتحانات نصف العام الدراسي واجازة الربيع مما حرمني المذيع المبدع دغالب كمامل، لم الاستعتاع بأكبر عدد من رسائل القراء ولكنى هنا استعرض اربع ينجح جماهيريا بعض الثيء ذلك رسائل وجدتها اكثر نضوجا وأوفى فكرة مع اعتذاري للبقية.

ايضا يعطونهم حقهم.

جيدة مهما حاول واجتهد.

يشترك في اي عمل عربي لاعتقادها بان

ذَّلك الغنان ليس كغنا ولا يشوم باعسال

ولابأس بالنقد وهو مطلوب وضروري

لذلك اطالب وسسائسل الاعسلام وفي

ولكن النقد الهادف وليس كما نراء الان.

مقدمتها الصحف بأن تعطي الفنان

المحلى حقه وانا أرى أن بعض فنانينا

المحليين قد يتفوق على بعض الفضائين

العرب القدامي ممن لديهم خبرة في مجال

الفن. وإن كانت اعمال الفنانين المطبين

قليلة ولكن يجب تشجيعهم واعطاؤهم

الفرصة للعمل واتاحتها لهم. هذا ما

💂 القارئة دارين لها اكثر من مسلاحظة

حول ما ورد في الزاوية وأشارت انها قد

استعانت بالملاحظات \_ لغيرها \_ لاتها

تعبر عن رايها ورأي شريحة كبيرة من

رسالتي هذه مشاركة في مـوضوع

ورحلة عن التغصص والتفرغ فنياء

واجابة عن بعض الاسئلة التي طَرحت في

ولكن لي ملاحظات حول بعض الامور

وقلت فيما يخص هذا الغنان: حين برر

التي وربت في الرحلة إلاخيسرة وحسول

ن الساحة الفنية ملحنا ييدر انه اقتتبع

بقدرة مسوته فترك الدراسة في كليبة

التجارة مع انه انهى ثلاث سنوات بنجاح

وانضم الى معهد الفنون، وملاحظتي هي

ان طريقة عرض الانتقال من الدراسة

والتلمين الى الغناء بمنوته فيها شيء من

التقليل من شأن الفنان خالد الشيخ

وجمال صوته على الرغم من أنه افضل

من ظهر على الساحة الغنية في الاونة

كما أن انتقاله من التلمين إلى الغناء

بصوته لم يكن نتيجة لقناعته هوخقط

بقدرة صوته وانما نتيجة لقناعة كل من

حوله من اصدقائه الذين اصدوا عليه

ليسارس الغناء. ويعبد الصاح طويبل

استجاب الفنان خالد الشيخ وغنى

بصوبته الرائع وأجاد في كل شيء وكانت

انطلاقته كالصباروخ كما احب أن اصمحح

لك بعض المعلومات. فقد قلت بأن خالد

الشيخ درس التجارة والصحيح هو انه

درس السيساسة والاقتصماد في جامعة

الكويت (وعندما انضم الى معهد الفنون

لم يدرس لدة اربع سنوات كما فعل غيره

وأنما درس لمدة سنة واحدة فقط) اضافة

البقية ص ٢٢

الفتأن خالد الشيخ بالذات.

اردت ايضاحه والى لقاء.

المجتمع جاء في خطابها:

حين كتبت في هذه الزاوية سلسلة عن التفرغ والتخصص فنيا

تصورت أن أهل ألفن سيكونون أول من يتفاعل مع الفكرة خاصة واني

تساءلت في أخر رحلة عن امكانية ايجاد معهد للفنون وقضية تقرغ

راجع الى عدم استقراره في جهة معينة او بالاحبرى، على طريقية واحدة حيث يلاحظ في كل حلقة يقدم في البرنامج شيء جديد من فنانينا المحليين حتى يصعدوا ويصلوا ناحية اسلوب الاسئلة التي تطرح على التسابقين والذي لم ولكن لا نطالبهم بالتقرغ تماما للفن بل ار سؤالا حقيقيا يحمل .. ممن يعطون الفن حقه والعصل حقه وكذلك اناء؟ الا في فقرة أو فقرتين وياقي الواجبات المنزلية والعائلية والاصدقاء الاسئلة تكون اسئلة عادية وعادية جدا حيث يسأل المتسابق انلك يجب تشجيع فنانينا المطيين ق اختصاصه فقيط اطلب من ولكن ما اراه الان هو ان وسائل الاعلام معد ومقدم ومضرج برنامج لم تعطهم حقهم، وكذلك تجد ان المسابقات دمن اثا؟، أعادة النظر الصحافة نتهجم على الفنان السمودي ووقفه فترة ثم اعادته بثوب جديد (الممثل) عندما يقوم بعصل مصلي أو

المبارعة الحرة: اقبول لمعد هنذا البرناميج ومقدمه الاستاذ ابراهيم الراشيد: «قديميك نديميك.. أو الجديد أغناكه

مرغوب فيه . . فما رأي معد ومقدم

ومخرج البرنامج؟ مع احترامي

ان هذا البرتامج المصري

ستهلك مند زمن بعيد حيث

عرضه التلفزيون الصرى قبل

السبع سنوات تقريبا.. السؤال

موجه للتلفريون القناة الأولى

غاذا يعنمد التلفزيون على عرض

برنامج \_ فلاش \_ رغم انتهاء

هل لانه لايوجد في مكتبة

التلفزيون الجديد..؟ لا اعتقد.

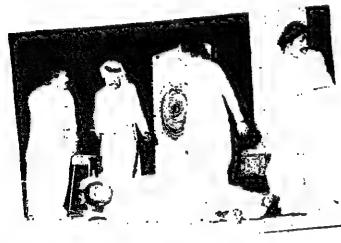
لذا اقترح بالغاء هذا البرناسج

صلاحيته؟

🖀 مطالعات المبحف: استغرب تساسا في عرض مطالعات الصحف تلفزيونيا .. أن هذا البرنامج لايفيد ولا يستقاد منه نهائيا. اذا كان هذا البرنامج

يعرض للذين لم يعرفوا القراءة..

غما رأيكم اعزائي القراء. احمد عبداته الرميح والخرجء



## كيف انساك..؟

سأكتب اليك اشعارى لحنها الشوق بأوتاري. بالحب والشوق بأكباري واصبحت الآن ملهمتي ستعيشين العمر بافكاري تسالين من أنا؟ أنا الدمع في عينيك أنا لمسة حنان بين يديك انا الحلم يداعب جفنيك

وفي الشمس مراك وفي البحر مرساك وفي الفجر مرعاك فكيف القلب ينساك!! وانت المياه تجري في وادي وحبك يسكن اعماقي مأحد في دور الايام لقياك روليس في نجوى القلب سواك

لركانت القلوب تهدى لاهديتك قلبي وفؤادي فكيف أنساك؟! عيدالعزيز العقيلي

## «التصوير عند الملهين»

### الطقة الثانية

فيينا سماشم الكردي.. بعد أن أستتبت الاوضاع واستقرت في الديار الاسلامية والتجهد الشعوب المسلمة الى بناء حضارتها العظيمة التي شملت بنمانها جميع الامصار والاقاليم دون فرق بين عرب او اعاجم وقد انتشرت صناعات يدوية عديدة تتميز بفنيتها مثل صناعات المنسوجات، والصناعات المعنية

وقد كان للتجار المسلمين واصحاب الحرف دور كبير في تشجيم فن التصوير لتوثيق تفاصيل حياتهم اليومية، وتغيير مواضيع الصور من صور القصور الى صور ساحات واسواق العمل، والخانات الشعبية (الفنادق) وقاعات الدرس الدينية (الكتاتيب)

وهنالك دلائل عديدة تشير الى هذا التحول الجديد في نظرة المجتمع الاسلامي للتصوير ومنها حكاية الشاعر العباسي البصير بشار بن برد (٧١٤-٤٨٤م) وهو يهدد جامجيا (صانع رُجاج) او كما يتصارف على تسميته بــ (النافخ ني الزجاج)

وكان صائع الزجاج هذا يدعي (حمدان) وهو من اهل البصرة اقليم العراق الجنوبي، وكان بشار بن برد قد هجاه معيبا احد اعماله الفنية فما كان من الجامجي المفتخر بعمله الا ان هدده برسم صورته بحيث يهزا منها القاصي والدَّاني، وهنا يظهر اب فن الكاريكاتير قد تكون لاول مرة



الينسودة والرفيان كدمت مفعل وكالول نفوة الدك فيما وَ مَنْ ذِيكَ إِذِ لَيْدُ سُدُ مَعْنَهُ عَالَ وَاحِمَا صَعَافُهُ مَعَنَا وَحَدَّانَ وَمِ الْفَدَّيْ وَيَعَا مَأْ جَا

🗖 صورة من كتا ب،عجائب المخلوقات، للقـزويني من مجموعـات متحف ,فرير، لَلْفُن بواشتَطْن، رسم في العراق (واسط) ١٣٧٠ = ١٣٨٠م 🛘

اجرى الحوار:

یحیی ہفرج زریتان

🗖 محمد حمزه 🗈

🗖 فثان تتمثى الوصول لستواه

\_ اغلب الفنانيِّن فيهم البركة وليس هناك

اخر مشهد في برنامــج باقــة ورد وهو

قدومي على الخيل حيث أني طلبت خيلا

عاديا ولكن فوجئت باحضار خيل سبق

فعشت لعنظات عصبية وأننا امتنطينه

وبالمافية وقف في المكان المطلوب وكان من

المفروض أن يكون تنزولي من الخيل

بطريقة فكاهية بسيطة ولكن تفاجأت

· مأهي الإمال التي تنمني الوصول

🗷 ليس هناك أمال معينة عدا ان الفن

التمثيلي رسالة قيمة يجب المحافظة عليها

واحشرام هذه الرسالة ويحمل هدده

الرسالة لكل فئان سواء معغيرا او كبيرا

\_ اود أن أقول أنتم الركيزة الاسساسية

التي تدفعنا لتخطى الكثير من العقبات

والصعبوبيات وتنسيتنا ضحكناتكم

واعجابكم جميع المشاق الثى نتحملها

حمد

الطيار في

حامعة الملك سعود

الخرح - مكتب الجزيرة - فهد

كشف الفنان الشعبى الكبيرحمد

الطيار عن أعماله الجنديدة لفنون

الجزيرة حيث اشار بانه صدر تلحين

عدد من الاغاني لبعض الشعراء

وقال بائه انتهى من تلحين اغنية

جديدة من كلمات الشاعبر محمد

يا مرجعات الصوت بطويق

الو زلزات يا طويق زلزال عامين ما

واضاف الطيار بأنه سيقدم هذه

الاغانى الجديدة لعشاق فئته حال

الانتهاء منها كما ارضح بانه يعوي

هذه الايام الاشراف موسيقيا ووضع

الانفام التصويرية لمسرحية

ستقدمها جامعة الملك سعود.

يا مائلات الليل ثقلوا ـ زات

حرکت حب رسامڻ مکانه..

الغثيم وتقول كلماتها.

ولكم الشكر والتقدير.

🗖 ماذا تود ان تقول للقراء اخيرا؟

لها عن طريق الفن التعثيل

خيار ولواتي اميل للفنان محمد العلي.

🛭 فنان تتمنى العمل بجانبه؟

□ موقف محرج؟

بسترطى حقيقة.

. الفنانين

مصالا شك فيه ان جمعية

الثقافة والفنون هي دار الفنان

لذا ارجو من المستولين في جمعية ألثقافة والفنون بالرياض الشظر في هذا الموضوع مع تمنياتي لكم بالتوفيق الى ما فيه الغير للجميع. والسلام،

عيدانة محمد الحواس

المهاد على الحرير الإبيض



● النجاح المطلوب لم يتحقق بعد.. وأنا راض عما قدمت

0 الطبيب الباكمتاني وأبوزنيفر والمطرب سالمه ينفون عني تهمة الإنسار



ولا يعني هــذًا بسأني سسأستغني عن

شخصية ابى مساعد فاستعين بها أحيانا

أي بعض بـرامـج المتـرعـات لان لهـا

جمهورها وهذا الجمهور هو اعز ما أملك

اغنافة الى انها نقطة الوصل بيتي وبين

الجمهور العبيب ومن يقول أن السدهان

لا يتعدى مرحلة ابي مساعد فهو غلطان

نعم أبومساعد شخصية فكاهية مقبولة

من جميم الستريات لكن لا يعنى هذا ان

ينعصر ألفنان بهذه الشخصية والمتتبع

لما يقدم يجد أن عبداه السندمان لعب

اعمال فنية تمثيلية كانت أو مسرحية تدل على سلامة القاعدة التي انطلق منها متمشيا في ذلك مع كل ما يكفل اثبات وجوده بين الالوان الفنية الاخرى والفنّ التمثيل في بلادنا يملك افراده حماسا منقطع النظير وفكرا وهاجا يحترم هذا الحماس والفكر بالإعمال.. ويسرنا استضافة الفنان والمثل عبدات السدحان احد نجوم هذا الفن الذين بداوا يثبتون وجبودهم في الخارطة الفنية في بلادنها قالى الاعمال التمثيلية. 🛘 عبداته السدحان، ماهي تطلعاته 🗅 ما هي المعوقات التي تعترض سير

الفن التمثيل في بلادنا، رغم قصر عمره الزمني، الا أن ما قدمه من

انطلاقة التمثيل في بلاينا؟

ـ قد يكون احد المعرقات عدم تـواجد

العنصر النسائي في الاعمال (التلفزيونية)

المطية بغض النظر عن السرح حيث ان

المسرح له طابع خاص تتحكم فيه عادانتا

وتقاليدنا السامية. أضافة لعدم الاهتمام

الجاد بالاعمال التمثيلية المطية من قبل

(التلفزيون) ولايعني هذا ان الموقات

بصفة خاصة فلابد أن يكون الاتسان

صريحا مع نقسه في رفض او تبول أي

. دور يسند اليه ميتعدا عن المجاملات

🗆 ملاً الديك من افكار و اعمال و برامج

مستقبلية للقبادم من الإيبام ليبت

\_ ليس هناك عمل يذكر للمشاركة فيه

خلال عده الفترة. اما من ناحية الافكار

فهي كثيرة وقد اخرج قليلا عن نطاق هذا

السَّوْال لاقول انه من عرض مسرحية

تحت الكراسي واتبا قند رسمت لنفسي

مسارا معددا لاي شيء وأنا أحس أنتي

لازلت اخطط كما رسمت لنفس قد يكور

رسمت وسأستمر على هذا الخط.

ما رايك فيه؟

هناك افتقار لبعض ما أقدم ولكن هذا ما

🗖 النهج الذي تسير عليه الحركة

الفنية وبالذات القطاع التعثيل لدينا

\_ البلد وقد الحمد تزخر بطاقات رهيبة من ا

المتلين سواء من الرعيل الاول وان صبح

التعبير هم اساتدة لنا كمشال على ذلك

الاساتذة محمد العلي ـ سعد خضر ـ

محمد الطويان سمحمد المقرح ساممد

حمره، ومجموعة كبيرة جدا، وكذلك جيل

الشباب المتواجد حاليا والمتمسين اساساا

لهذا المحال فلوجمعت الخبسرة مسع

الحماس وبرعاية واهتمام تحت اشراف

التلفزيون لوصلنا لمحلة الابداع ولكن

🗆 هل هناك (عملل مشتركة قدمتها

وستقدمها بالاشتراك مع زملاء من دول

مخِلس التعاون او من الوطن العربي؟

م فُسُطُ قدمت عصل (قف) الذي يخص

مؤسسة الانتباج البيرامجي الشتيرك

والذي لم يعرض الجزء الخاص بنا حتى

الان كذلك سبق مشاركتي مع الغنان

الكريتي صالح حمد (مبيريك) والفعائـة

طبية الفرج في مسلسل شهر الخير، اما

بالنسبة للمستقبل فحتى الان ليس هناك

🛘 ماهي طعوحاتك الفنية التي لم

- كثيره جدا واحدها المشاركة بيعطولة

مسلسل باللغة العربية الغصحى بدور

درامي بعيد عن الكوميديا. وكذلك

المشاركة بعمل فني لي حق اختيار الدور

الناسب لقدراتي ولايفرض الدور علي

كذلك طموحات اخرى احتفظ نها لنفسي

ـ مسرحية تحت الكراسي ومسرحية

🗖 ما العمل الذي احسست من څلاله

بائك لم تؤد المطلوب لكون الدور الذي

- هذاك الجيد وهناك المتوسط ولكن في

جميع الاعمال التي شاركت بها يكون

الحكم الاساسي للجمهور وهو ما استمع

اليه وانا راض عما قدمت مقارنة بالفترة

الزمنية التي امضيتها في هذا المجال صح

أن مناك بعض الاعمال اكون غير راض

عنها لكن قدمت ما هو مطلوب منى بغض

🗆 مـا السر الذّي بربـط بينك وبــين

- هذا سر عميق جدا فانا ادين بالغضل

بعدالله لشخصية ابي مساعد وهي

البداية. أما بخصوص مايشاع باني سأستمر بهذه الشخصية فانا أقول لا.

🗖 افضل عمل قدمته حتى الان؟

انبطيك لايناسب قدرانك؟'

في الوقت الحاضر.

النظر عن الابداع.

(ابومساعد)؟

العال في الوقت العاشر غير مرض.

اصَّاقْتُهَا الَّى رَصَيدِ أَعْمَالُكُ الْفُنْيَةَ؟

معتمدا بذلك عل قدراته وطاقته

من النواحي الفنية وقد يصعب تحقيق هـذا الامـلّ في ضموء المسيعرة الفنيسة 🗆 ما نوع المشاعر التي غمرتك وانت ترتقي سلم الفن التمثيلُ؟

ـ مماً لا شك فيه ان أيّ انسان يحقق تجلعا معينا في أي مجال لابعد أن يتبع هذا النجاح مشاعر الرضا فما بالك اذاً

مواجهتك الجمهور للمرة الأولى؟

دخوني للمسرح ولكن عند بداية المشهد ويخولي في الدور بدأت تتلاشى هذه الرهبة وقد يكون السبب الاسماسي هو قبول الجمهور لهذه الشخصية والرضا عليها

عمآ قدمته فاجابته جميع اعمالي

فهذا لم يتحقق حتى الان.

كفنان لازال بحاجة للفرص حتى يتم صقل قدراته وامكانياته المتوفرة فيه؟ - عبدانه السدحان كفنان تطلعاته كبيرة جداً.. وهمو الى همد الآن يبحث عن الغرصة التي لم تتحقق.. وهذه الفرصة متمثلة في دور جيد في عمل جيد ومتكامل

كان هذا النجاح في المجال التعثيل (الفني) مع العلم أن النجاح المطلوب لم يُتحققُ حتى الان لانني اعتبـر نفـي في بداية السيرة الفنية. 🗖 صف لنبا كيف كبان وضعيك لدى

من الوهلة الأولى. 🛘 منا العمل الذي قندمته حتى الإن وشعرت بالرضا والإرتياح عما قيمته؟ ـ قد افسر هذا السؤال الى شقين: الشق الأول: أذا كان القصود بالدور

المسرحية ودوري في مسلسل لايحوشك حيروك مع مع الفنان سعد خضر.

عناية واهتمام حقيقيان من قبل الجهات المسؤولة في وزارة الاعملام كبدايسة أساسية بغض النظر عما يقال بالحاد معهد اكاديمي متخصص فهذا سابق لاوانه واذا اخذنا بعين الاعتبار المشاهد القصيرة التي قدمت فهذه نابعة من حماس بعض الشباب المثلين والذين

هي فقط ماذكرته بل هناك اكثر من سبب ويحتاج لوقت طويل لسسرده واكتقي بما 🖫 ماذا تولد لديك حتى الان. من خلال مشاركتك في الاعمال السابقة؟ \_ الاصرار على المني في هذا الدرب الوعر حتى النهاية وهي الأجابة بصفة عامة اما

\_ كانت مواجهتي الاولى للجمهور في مسرحية شلاتة النكد وقد كنان يغلف مشاعري نوع من الرهبة وخاصة قبل

الذي قدمته وشعرت بالرضيا والارتياح

الشق الثاني: أذا كان المقصود العمل كوهدة وأحدة متكاملة من جميع العناصر

🗖 ومن وجهة نظرك كفنان كيف بتم الارتضاع بمستوى الفن التمثيلي في - لن يتحقق هذا الشيء الا اذا كان هناك

يبحشون عن اي فرصهة في ظل نقص

يسلازم المشل المسروف والكساتب المسرحي عبدالعيزيز الحصاد السريس الابيض حيث يرقد ابنه مهند في احدى غرف مستشفى المك فيصل التخميمي بالرياض حيث اجريت له عملية جراحيةً بسيسطة .. مسلامسات وتمنيساتنسا لمهنىد بالصننة والعافية.



🗆 عبدالعزيز الحماد 🖿

تظهر فيه ليس فقط في العالم العربي بل وفي العالم.

كما يمكن القول أن أول مسابقة فنية ثم رصدها في العالم هي تلك التي

جرت في اواسط القرن الحادي عشر الميلادي حين طلب الوزير الفاطمي

محمد بن عبدالعزيز البازوري من الرسامين ابن عزيز العراقي وقصيم

وقد تطرق المقريزي في خططه الى المسابقة الذكورة ويقول ان

ومن العهد الفاطمي وصلتنا اقدم صورة اسلامية تعود الى القرن

وقد اتسمت صور هذا العهد بالواقعية لاسيما في تصوير الاشخاص

على القطع الفضارية والمحفورة على الخشب او العاج الا ان المتحف

:الاسلامي في القاهرة لا يحقفظ سوى بصحن واحد رسم عليه نزال في

المسارعة يظهر فيها المسارغان الملتحيان وجمهور من الناس المنجعين

وفي صورة الدرى رسمت علىسقف في بالرمو يظهر شاب وشخص الحر

ومن هنا يمكن القول ان الفنان قد اخذ يكتشف الواقع او يعيد اكتشافه

يسحبان الماء من بنر كاشارة اولية الى أن الفنان المسلم قد نقل ساحة عمله

من جديد ليكون بذلك أول فنان في العالم في مجال الفن التصويري الذي

من القصور إلى الواقع اليومي المعاش لتوثيقه دون تزويق.

يبنى جسرا بين الطبيعية والانطباعية هو جسر الواقعية.

الصورتين قد لاقتا استحسان الوزير الذي خلع على الرسامين الكثير من

العاشر الميلادي تحمل توقيع فنان كان يدعى (ابوتميم حيدرة) والذي لا

يعرف سوى انه كان من بلاد فارس وقد انجز الصورة في مصر.

المصري، التسابق في رسم صورتين لمضبوع موحد ليختبر افضَّلهما

الوداع لاتىقىولي الفــراق.. لاتمقاراي واصبري وارحميني من الضياع وتنذكري ايامنا ولا تنسى لحصظات كنا طفلين يشتاقان نسیٹ ام تضاسیت عهدنا واعتبرتيه غبر نفاع فأشعلت نيران قلبي وكلمأ ايقنت اطفاعها زدنها أبلاع اصبحث تتجاهليني كأنك ماعرفتني وان رابتني استنرت بالنناع اخيبرا ايقنت ان الحب اديكن بالوان ومقرون ينسى وكنت لديك خصير حبك وعن لديسكسن سهل ام انكن اعتبرتمسرد شر الطباع محمد على الفود أبها حجامعة الامام

# Ela ella

اكثر من شخصية قد تكون هذه

الشخصيات متباينة فمنها العاشق ومنها

ابومساعد ومنها ابوزنيفر ومنها طبيب

باكستاني ومنها المطرب سسلامة...الخ

فليس دنبي ان تكون شخصية

(ابومساعد) أقوى شخصية لانه فتح لها

المجال ولكن اعدك باني املك عددا كبيرا

من الشخصيات باستطاعتي تقمصها

اذا سنحت الفرصة وهذه احد مخططاتم

بان لا احصر نفسي في شخصية واحدة

حتى ولا شخصيتي العادية .وادع لنا

🗅 محمد الطويان 🗅

#### تنظيم الاعلان

□ ما اجمل الشيء عندما يأتي متداركا.. غير فوضوي لا يحمل في طباته سمة الازعاج المفاجىء ولا يشيع التشتت داخل عقل متلقيه وقصدى في ذلك الإعلان التجاري في التلفزيون والذي أطل علينا بتنظيم عقلاني فأتاح الفرصة للمنتوجات بأن تعلن عن نفسها وفق ضوابط معينة لا تمس ولا تزعج ما تعودنا عليه والفناه وليس ذلك الاعبر استراتيجية وضعتها وزارة الاعلام دونت فيها اساسيات واهدافا يسج عليها الاعلان التجاري واتمنى لو أن هذه الإستراتيجية تقف بالرصاد لكل من يجعل الاعلان طريقا سهلا للربح بأن يضمنه الكثير من الكذب والخداع ووزارة الاعلام لابد انها لم تنس ذلك .. !؟

#### الإساتذة

🗖 الاستاذ راشد الشمراني الاستاذ سمعان العاني.. الاستاذ عبدالرحمن المريخي الاستاذ عامر الحمود.. ونحن التلاميذ!! أمتعتمونا بامسيتكم المسرحية والتى اقمتموها في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام... ولكن لقد رثينا لكم ما بذلتموه من جهد فما تحدثتم به جميل ومعقول.. لكن ما تتعنونه لبس بالسهل فلماذا تدورون في حلقة مفرغة تتخبطون بعيدا عمسا تعملون لأجله .. صارحونا بما تريدون ولا تصبحوا اساتذة ونحن تلاميذ فما قدمتموه حتى الأن لا يصح ان يجيز لكم لقب الإساندة فأنتم مازلتم تلاميذ في عالم المسرح... نتمنى لو تحسيرن الموادئم بدقة.. فعالم المسرح.. كبير عليكم!!

#### محمد والجديد

□ محمد عمر ... يعود عما قريب بانتاج متجدد قام بتلحين بعضه والبعض الآخر ملحنون غيره قهل سنجد في انتاجه الجديد شيئا جديدا سننتظر..!

#### سلام يا طيف

 لازال الفنان الكبح سعد أبراهيم يقاوم فقد سجل قبل أيام أغنية جديدة بعنوان «سالام ياطيف، وطبعا هو يقصد بالطيف شيئا ما وأقلن أنه طيف الشهرة وجمال الصوت اللذين غادراه فهل يرجعان ام لا..!!

#### القصبي وسامي

🗖 هناك خلاف وسوء تقاهم بين ممثلين شابين جديدين ومسلا الى مرتبة فنية غير سهلة وهما امل الفن التمثيلي السعودي لماذا.. لا نعلم وطبعا والصراحة راحة، فهما ناصر القصبي

نرجو ان يتم الصلح بينهما فهما عزيزان علينا.. وبدلا من الفرقة لماذا لا يضمان جهودهما الى بعض أم يريدان أن يعيدا قصة تنافس سالغي الذكر محمد عيده وطلال مداح فريعا أصابا من ذلك شهرة اعظم.. لا تدرى..

عبدالعزيز الخميس

🗅 سمير مبروك 🛅

# يقول النريجي لسمير مبروك : اثقل 🏿 يهمونك النــاس



🛭 سعد الخريجي 🗇 بعد انقطاع يعود الشاعر سعد الضريجي الى الحان عبدات نصار بقصيدة نبطية ابتداها بهذا البيت يناتناس أهبيه واهب استمنع سنواليفية

صبوته ينشتات فنمنوم عنايش فبينها وسعد متفائل هذه المرة ويؤكد بأن النصار سيخدم الكلمات خاصة بعد أن ترك الغناء وتغرخ للتلحين.. ولم يتقرر بعد من سيغنيها.. ولدى الملحن سمير مبروك نصان للشاعر سعد الخريجي الاول يقول مطلعه قسالت لي السقيل لا يسهمسونيك النساس رديست لولا النساس مسافسوت أنسأ

انت بنعب عنماري عبل العبين والراس لكن عسماي أمنوت منااغلط عبل والنص الثاني جاء في بدايته: صلعب تتفاهم ياحبيبي على شي

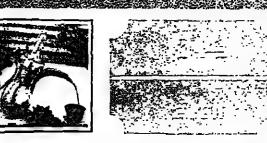
والصل كل يبتعد عن حبيبه حاولت ارد الماء عن الزرع بسيدي لقيت زرعك صات قبَبل اعتَنى به والشاعر اشترك في سهرة مرئية صورت لمرناة البحرين ومن المتوقع ان تعرض هذه السهرة على شاشات الخليج.

# 🍱 الاسبوع القادم -

«حوار القراء حبول لقب فنان العرب»

. مؤهلات لا يحملها هذا الفنان

\* \* \* و انه يعتمق اللقب بلا منازع



واللجنة العليا تستعد للتحضير لفعاليات المهرجان الوطني وبما ان السنة الماضية كانت البداية ومن الطبيعي ان

يكون لها بعض الاخطاء كأي بداية، وبالرغم من أن تلك الأخطاء او الهفوات كانت صغيرة جدا الا أنه ومن باب المرص على الوصول الى الأفضل فقد رأيت طرح ملاحظاتي

١ ـ ان تكون اللجنة المنوطة بها مهمة اختيار الشعراء العليا للمهرجان . بعد تجربة السنة الماضية.

٢ يجب ان يكون هناك لجنة لاجازة قصائد الشعسراء وليس بالضرورة أن يكونوا شعراء .

٢- المعروضات التراثية: يجب أن يوضع مع كل قطعة بيان يحمل شرحا وافيا عنها متى صنعت.. ولماذا تستعمل.. ومن بالاضافة الى المعلومات الشفهية التي يدلي بها المسئول

عنها اثناء ايام العرض.

٤\_ شعراء الرد يجب ان يكون عددهم اقل من السنة الماضية وان يكونوا من المبرزين في هذا المجال اذ لا مكان للهواة في مثل هذا المهرجان.

 افضل ان ستبعد من المساركة كل من له علاقة بالاعلام من الشعراء كمحرري الصفحات الشعبية ومعدي البرامج في الاذاعة والتلفزيون واعني بذلك ان يشاركوا كشعراء سواء في الرد أو في شعر القصيدة.

٦\_ السوق الشعبي يجب أن يكون أكثر تنظيماً منه في العام الماضي بحيث يشعر الزائر بأنه يتجول في سوق شعبي

هذه بعض الملاحظات المتواضعة التي دارت في ذهني واتا استعد للكتابة عن هذا المهرجان الذي يعتبر بحق همزة الوصل بين ماضينا العريق وحاضرنا الزاهر.. وكلي امل ان تجد هذه الملاحظات صدى طيباً لدى القائمين على تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة والاعداد له وسيكون لي وقفة اخرى مع هذا المهرجان قريبا ان شاء الله.

في لقاء أجرته معه جريدة «السياسة» الكويتية ونشرته السبت سيتخطونها مع طول المران وصبقل الموهبة.

وفي معرض حديثه عن الالعاب والمقتنيات الشعبية ذكر أن له كتبا ستصدر قريباً عنها وعن الوان اخرى من التراث الشعبي السعودي.. وقد كان اللقاء شائقاً سلط من خلاله الضوء على بعض جوانب التراث الشعبي وبعض البارزين من الشعراء.

### □□ أحر الكلام..

للشاعر الشاب سليمان الصقير:

زهدره بعيني زاهيه بمين الأزهار..

عن روض حبى.. زفها حكم الأقدار



# المهرجان التوطني في عامته

للتراث والثقافة في عامه الثاني.. هناك نقاط لابد من طرحها حول هذا المهرجان استنادا الى المرثيات التي كوتها كل مهتم بالشعر والتراث الشعبي وجميع ما اشتملت عليه برامج المهرجان في عامه الأول من فقرات تُقافية وفنية وغير ذلك...

المشاركين على درجة متقاربة من الوعى والثقافة حتى لاتتاثر قراراتها بأى عامل من العوامل التي لن تخفي على اللجنة

الذين يتم الغشارهم للمشاركة .. ١٢٠ : ١٦٠ الجنازة فانني اعنى ما تحمله الكلمة من معنى على ال ينول أعضاء هذه اللجنة من المشهود لهم بتذوق الشعر وتمييز جيده من رديثه

هر امهر صناعها في العصر الذي كانت تستعمل فيه..الخ.

الماضي تحدث الزميل محمد الميمان عن شنون وشجون التراث الشعبي، كما تحدث مدير المركز الثقال التاسع لجمعية الثقافة والفنون عن اهتمامات المركز الثقافي، وعن نشاطات مجلس التراث الشعبي ، وعن الشعراء قال الميمان: أن الشعراء الشيوخ افضل بكثير من الشعراء الشباب!! ونحن نقول له ، ابومساعد ، لاتفريق بالأدب فالشيوخ كانوا شبابا لهم مثل ما لابنائهم اليوم من هفوات

عنهما غفلت وجمالهما من سمرقهما

ما باقسي الا في خفوقسي ورقسها

الحميدي حمد الحربي



هللا بالل عنقب طول المغيبة والزعل تادان بعدما اقفيت وهمو اقفي.. تـراجــع من حسن ذاتــه تُسلاتُ سنسينَ من عمسري.. قضت بسالصمه والهجسران وانا مثل السجين اللي ينصارس بني قنزارات

يسحمنانسي ظروف الوقسات لو مناتسيني انسأ غبلطأن وانــا اصفـع واتســامــح.، واتجــاهــل كــل غلطاتــه إنبا منشل الذي يبطرد سيراب يتوهيم للعنطشيان اعـرف أن المسائي منا تـفـطي ربــع سيــاتــه

وايسرر مسوقفي بسالربسج من عسرفه.. وانسا خسسران وامسلي نسفسي اللي رضييت الواقسع بسعيلات لا يسامسن مىلكىنىي مىلك م.... مىاشسري بسائسمان

مثلاً على بالرمارش اللي تغلطي شعسف وجشاته ياجاه اللي عمل كمل العاذاري فالوضيات سلطان ترفق بالمتيم يبوم ضاعت كل حيلاته

ناصر المسيميري ـ الرس



عـزيزي القـارىء كل انسـان له رأي والرأي اولا واخيرا يمثل صاحبه، ولأنني متابع للشعير الشعبي وصفحاته في الخليج لدي بعض الآراء التي اود طرحها عبر هذه الصفحة وكل ما أتمناه هو أن تستقبل كتابتي هذه بصدر رحب وتشاركني الراي.

## نقطة:

كانت منذ سنوات قضية الشعر الشعبى وتحديثه وضجيجه في المملكة العربية السعودية وحيث أخذ مكانته هدأت الساحة الشعبية والآن أنتقلت نفس الظاهرة وباكثر حدة الى الساحة الشعبية في الكويت وحين يأخذ مكانته فيها اعتقد بأنها ستنتقل الى البحرين اي يايكم الدور ياهل المحرق انطروا عذرا ايها القراء مبدأت اهبها اذا قلا توقف هناه...

الحكوانة ؛ يزجد منفحات شعبية راقية في الخليج يستحق معدوها قصائد شكر منظومة بالاعجاب على جهودهم المثمرة: من هذه الصفحات صفحة يعدها الزميل ناصر السبيعي في جريدة والسياسة: وصفحة وتراث الجزيرة، بجريدة والجزيرة، وصفحة يعدها متعب العنزى في والمسائية، وصفحة يعدها حمدان الخريصي في جريدة واليوم، وهناك صفحة ليست شعبية ١٠٠٪ ولكنها من أفضل الصفحات التي تهتم بالشعر الشعبي هي صفحة براكين صحراوية في جريدة والسياسة، والتي تعدها صاحبة القلم الحاد والمبرقعة، والمصرن في الأمسر أن يعض المعدين في الصفحات



🗷 علي المقضى 🖪 الشعبية بمقهورون منها وصراحمة معذورون ودتهم بداهيه، موقلنا بدينا نطيح!!

خلوني أحيا بالوهم ياعواذيل وش بخلكم والأمير بييت وبييتي

،سعود بن بندر،

كلمة : في الكويت هناك مجموعة شعراء شباب هم أبطال مصاربة التقليدية في كتبابة الشعير الشعبي اشهرهم مسفر الدوسري، النديم، فهد عافت،

لَّقُتْ مُخْدِق : كثرة الكتباب في الصفحات الشعبية فكل صفحة مخصصة زاوية او زاويتين اسبوعيا مع أن القاريء ليس بحاجة لهذا الكم الهائل من الكتاب، القاريء بحاجة للكلمة الصادقة والهادفة بحاجة للشيء الجيد اعتقد ان اغلب الكتاب بيحثون عن الشهرة ورجدوها ولكن!! على حسباب الشعر الشعبى وتدرون كتابة الزاوية سهلة ما يبيلها اختبار طبقات صوتية كالفنان ولا اختبار مواهب تمثيلية كالمشل الموضوع وما فيه شعر شعبي وعلى الله حتى انا بكتب زاوية إن عطيتوني وجه؟..ه.

عيسى ناصر، على الزعبي، على عبدالله العنزى، والشاعره

للبدعه، وضوح .. هؤلاء الشعراء غيروا مسار الشعر في

أُكفية : أتمنى لو أجد تفسيرا مقنعا لافتعال

إعجاب: تعجبني جدا الكلمة التي يكتبها ماجد

الشاوي، ماجد العبدائي، على المفضى، عبدالة العليوي،

سعد الهماش، صنيتان المطيري، صراحة كلمتهم لها

كل هذه الضجة حول ديوان ممدى الصرمان، هل

المقصود خدمته إعلاميا باصفحات التطبيل ؟؟ ام

الكويت الشقيق الى الاقضل..

طعم وشيكل ولون و....

\*\*\*

كيم : شيء غريب وسهل منح الأنساب

🗷 مىئيتان المطيري

سؤال : بنت الجيل شاعرة سعودية قرات لها ابيات شعر رائعة في «الجزيرة» وللان ابحث عن قصائد أخرى لهذه الشاعرة ولم اجد والظاهر تستعين بالشاعرتين اغاريد السعودية وريم الصحراء للتنقيب عن قصائد لهذه الشاعرة!!

واطلاقها على ممن هب ودبء فنرى كل صفحة شعبية

تضع أمأم أسم الشاعر لقب شاعر المجتمع شاعر النقد

شاعر الشمس شاعر الليل شاعر... شاعر... كم هو ثمن

اللقب؟ فانا ابحث عن لقب شاعر غربة الاحساس هل

■ متعب العنزي ■

يعتج لي ام.. لا... ما...

## بطاقة.. الى الديدي الوبي

يبابوهمد ما عبادي ببالعمر شيء الا الذي ويساه عشت السبعسادة لاحسار هي فبالهبوى داخيل هي ولامسات تنسطرني دروب القسراده هـو موطن الأمـال هو منبـع الري لقلوب عنطشنانسه شقناهسا اراده

عذراً للجميع والى اللقساء...

طال المدى.. والقبلب بسالميسل مستسار

لابعة خبير .. لا علم .. لا زايير زار

بس اتسل بالغشاوي والأشعبار..

ان بان صيح وما حضر.. سقت الأعدار

لولا الأميل.. مناعشيت بنالهم حديثار

أرجعي تبطأوعنسي.. وتسدنيسه الأقسدار

ضباع العبمبر منابسين هنم وتنفيكبار

.. في دنيته .، يعرف مصيده .، ولا حبار

\*\*\*\*

وأناعل الل غباب شيفيق ومنشيفول

ولا لداره يتوصيل الينوم متربسول

وأتنا عن السبلوى بمعيند ومنعزول

ولا تنجنزعنت المزارات والهنول

مسير البسلا مساهسيب تنمشي عسل القسول

وأعيش يسومي.. واثبر يسومي غبدا حسول

وأنبأ مصيبري يناهبل العبرف مجهبول

غريب الروح

رإن جن ليسل ومنا ومسل.. قلة

الجزيرة

في هذا الزمان المتردي ..! صار الكثير من الناس لا هم لهم ولا يشغل بالهم سوى التحدث عن منجزاتهم بمناسبة وغير مناسبة بأن يقول أحدهم عملت كذا ، وأعطيت كذا ، إلى أخر عبارات التفاخر في غير وقت التفاخر وراح يتبجح بأفعال لا تستأهل الحديث عنها ولاحتى ذكرها من قريب او بعيد ..!! وكان الحانا جاء يما لم تأت به الأولئل.. وان كان ما يلول لم يعط مثقال ذرة من خير ، بل تلذذ بالعطاء بدون عُطاء .. وعملُ بدون عمل ..! لوجود من يصفق لهذا الضعيف ويطبل استهانة به وسخرية ..! وهو لا يدرك ذلك من جهالته وعمايت وسخافته ..! ظنا منه ان هذا التصفيق والمدح الكاذبين جاءا نتيجة كرمه يوم لا كرم ..! وعطائه يوم لا عطاء .. وهو يمدح نفسه بما ليس فيها عند اناس لا يعرفونه فيمتدحونه حيث خلا له الجو ، وعند من يعرفونه يطبل له ويجاريه في مجالس تقضية الوقت .. والحديث يطول عن اولئك المدعين بما لا يملكون ولا يفعلون ، اذكر هؤلاء بقوله جل من قائل :

( يا أيها الذين أمنوا لم تقولون ما لا تفعلون (٢) كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون (٣) سورة الصف. قال لي : احد الاخوان بعد الفراغ من مجلس ضم بعض القائلين وهم لا يفعلون ما رايك ؟ قلت : بصفة عامة ولم أعن شخصا بعينه او احدا معلوما ولكن اعني هدا الاسلوب المتفشى في مجتمعنا بمن يقسول اعسطيت آ..! وبسذات ..!! وتكرمت .. الى اخر عبارات المن الذي لا يثورع من قولها في اي لحظة منانا بالقليل الذي لا يذكره الا الضعيف من الرجال

الناقصين متناسيا قوله تعالى . ( الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذي لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون (٢٦٢ ) (البقرة)

( وقوله تعالى . ( قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى ولئه غنى حليم ( ٢٦٣ ) ( البقرة ). وفي هذا المعنى اقول الأبيات التالية : التي أقول فيها رأيا وأوجه الضمير الى كل منان على لسان كل ممنون عليه :

يا مدعني قنولا عنلي غنير منعنتي كتذبت يبا تناقض حبيال المسداقية



لينتك سكت ولا تنتقدت معنا حبتني واو ما منز حناقتي منذاقته وحفظت ماء وجهك بدون الحمساقيه كبل سبمنع منا قبلت لقنصنا ولدننا قلوك بنذلتا الطيب حنا سمعنا ما هو شرف بلا سخافة نقاقه افسسدت ما قدمت لي بالمحاقب منا قمت بنه منا اشتبنع ولا سر واغتنى فسالطيب طيب لين يسذكس ويسعسنا ولا سد يا منان في الوقت فاقه ينضيع بالمنة وعكس اللباقه منا يضعله شنهتم ويتقنفينه لجنتنا فالناس قجك تفعل اهناك واهنا فعمل الجمعيل ولا تنخمون الوشاقمه كننك بوقفة ينوم عنمسرت مبنتا

والا فسعملت افسعمول ممن فموق طاقمه

خطلان الايدي كشرهم في الرفاقية

(محمال) منتك منا يسوقنف استواقته

كم نادر فعله جميل ويقتسا

ما هم بمثلك بالتمنان تسنا

متغننى به ما تخليمه يىفننا

الا انت یا عشاق منك اعشاقه أثبت عجز القول وانا عرفنا الصدق وجهه بين بانطلاقه فكم طيب فعمله للجمواد يسهمنا مهما فعمل مسأ هسوب يقسفيسه سساقسه

عبداته حمير السابر الدوسري وادي الدواسر

عقب الوفا فجاة دليل الصفا يان من دون ذنب كيبك تنسوي الجفالي راحت حيماتي منك.. شموق.. وهمرممان قطيسي جسريسج.، وقطيمك اليسوم خساني اتعوق المسلوان .. وجسيدوش الاحسزان متصامسرتني من جنسوب وشتمالي غريقة بالصرن والجفن سهران مع طيـف تكـرى بـاقـيـه ( خـيــالي حيث العمزى لي مما تمهيماً.. ولا إهمان مساشسال قسلبسي مسن هسمسوم الليسالي الحب منا يتبتقني دلايتل ويترهنان الا لقبلب من منعنانسينه خمالي ولوطال مسابسي من غسرابسيمل واحسزان كبرامنتي تبعملا عملي كمل عمالي

### \*\*\*\*\*

القلب لمت به همموم وغيرابيل طاري طرى والروح بسيح عبزاها طاري طرى للقبلب من غير تناجيبل هناك اللينالي المناضبينة منائسساه أقبول يناقبلني تبر الحنال والصيبل جناهنا من صنروف العثنا منا كفناهما لاتندكس الماضي تسهيض الغسرابيسل ياقلب لاتجذب لروحيي عناها الحنال يناقبليني غندا عبد لهنا منيثل كشر التوجيد والتمشي جداها ياقلب خل الدرب كله تساهيل. واعترف تبر الدنبيا كبشير غشاهنا يناقبك لاينجنزنتك قبطع المراسييل هنذي ظروف الحب تنطمن رحناهما خل الأمل موجود من غيير تعطيل لالا تنخلي الينأس ينقبطع رجناهنا انسرح تسفاحل بسالليساني المستسابيسل لابد من بعد الشدائد رخاها الصب لأمل الحب شبوق وتسعباليبل

## 

محسن غراي المطيسري ،، راشد القحطاني ـ جدة.. محهمد العجمي .. عسساف ستمسور ليس هناك مشكلة حثى تطلب الحل!! العواجي .. احمد الغامدي .. فيحان فصدقني لو ان قصائدي تستحق النشر محميد الصلاح .. منتلاح تعييل الرشيدي .. دُعار سعد القرشي .. عبدالله صالح الصويلع .. مرحوم .. تبايف الجهتي .. سعدى مسالح الديثولي .. محمد عبدانة الشمري .. يوسف أحمد التميمي .. عقبل ربيع العنزي .. نسم نجد .. محمد شاهين المطيري ،. عبدانه السهلي .. ابراهيم غاضل العقيلي .. مسعود بن هادي القصطاني .. سغير صفييس الدربي .. صحن قايم العنزي .. سعود عويد الفهيقي .. تاصر عبيداته السحيد .. تناصر غنالب القحطاني .. عبد العزيز سعود المتعب ، عبدالله محمد ظافر القحطائي .، عبداته

سجدي الدعجباني .. سلمبان محمد

حاولوا مرة اخبرى مع تمنيناتي لكم

العتبيي .. حامد عياف الحامد ..

بالتوفيق.. وياهلا.

ابياتاً من احدى قصائده في احد اعداد الجمعة وعلى صفحتي متراث الجزيرة، شاعر فحل وغنى عن التعريف وقد عاش فترة من شبابه في دولة الكويت الشقيق وله في ذلك قصائد متفرقة في بعض المؤلفات الشعبية وبالذات مأقام بنشره الاستاذ الناعر مطلق بن بادي العنبيي .. شكراً على تضائبك وحسن متابعتك واتمنى ان نكون قد اعطيناك معلومهات تغي بالغيرض عن الشباعير

# 🗆 الأخ. تناجي عبدالله الشوكيات

لما مانعت في ذلك .. وصدقني ايضا انني لا افسرق بسين قساريء واخسر من حيث التعامل الاحسب جودة الانتاج أمل أن تحاول تحسين مستواك الشعري فهو الحل الأمثل لما تسميه مشكلة.. وياهلا. 🗗 الاخ ابسراهيم محمد المتزيسة – الشاعر ابراهيم المزيد والذي قرأت

# أيُراهِيم الزيد وسيكون لنا مع شعـره

🛘 الاخ جـزاع عـلى الدمـجـاني.. القصيدة جيدة ولكن كونها موجهة الى شخص معين حال دون تشرها أصل المعذرة.. وياهلا،

هناك خُطأ في تركيب بعض الجمل معا ،پستجير السماء، فالذي يستجار به هو رب السماء سبحانه وتعالى.. وهذا بالتأكيد هو ما تريده لكن عدم التركيز في اختيار الكلمة اوقعك بهذا الخطأ الكبير أمل محاولة تلافي مثل ذلك في مشاركاتك

🛘 الاخ عبدالمحسن العتيبي -مكة المكرمة . هناك خطة في تركيب بعض الجعل مما جعل معناها عكس ما اردته ائت كقولك

## وقفه في احد الاعداد القادمة أن شاء الله.. وياهلا.

🗷 الأخ: عبدالمحسن العتيبي .. مكة جعل معناها عكس ما أردته انت كقولك

القادمة .. وياهلا.

بمشاركاتك ،، وياهلا. 🗖 الاخ نــايف رشــدان المـطيــري ـ القصيدة الموجهة الى الزميل عضاد المطيري احلناها اليه وإرحالة رده عليها سنقوم بتشرها مع الرد في احد الاعداد

القائمة .، ويا هلا.

مستجير السماء، فالذي بستجاريه هو

رب السماء سبحانه وتعالى وهذا بالتأكيد

هو ما نريده لكن عدم التركيــز في اختيار

الكلمة اوقعك بهذا الخطأ الكبير أمل

محاولة تلافي مشل ذلك في مشاركتك

🗖 الأخ. محسن سعــد الدوســري ـ

لايمنع الا الصحيح ولن يضيرك ما حدث حتى ولو كانت فعلا محاولة للاسامة اليك فكما يقول المثل وشمس تطلع، مخير يبان، وحياك الله. 🗖 الاخ : حمود حويسان العنزي: القصائد لابأس بها ولكتنا نطمع مثك بالافضل مع تترحيبنا الدائم

احد يتبال الكيث واحد شتاما محمد بن سعد السبيعى

يساليسل الشتا ما اطولك يساليسل يساميسطاك

متى تنجسلي يسأليسل والصميسح فيسه افسلاك

تنقليت يناغنالي وسنيبرة عبلاك اغبلاك

انسا اغليك بيسالي سميسره الحب مساتخفساك •

انا اغليك بالني كل ماهب لي طرياك

أجناهند هنوى ننفسي عنلي رغبتنك ومنناك

حبيب لبيب لعنببو خاطر ينساك

حسرام الهسوى مسا اشبسع طريق الهسوى لولاك

دخيلك بسجاه اللي على رغبته سواك

على قيس ما كلفتني تشملن حسناك

يا متعب شالال شعرك بتفهيقه

خل الهوى يبازين يكفيك تنفرينه

ظيم النهار من اسبود الليل ما اطيقه

مادام عمرك تو طلعة مشاريقه

أنعم بدنيا الرد لاتجلب الضيقه

ياعنين حر ساتعلق مسابيقه

تسوه وحش جسو السما من طواريسقه

الحب قلبي قبلكم من مطاليقه

اسير نجاك لاتعنيه وتعيقه

يامن ملكت القلب واقمى معاليقه

اودعك ياليل سرى

الا يا عبوني تالي الليل سهرانه

ربسيع القملوب اللي مسن العمام عمطشمانه

سسرى والمسولع بسالهسوى مسأ انتقضى شسانسه

عبرض لي مبسيل والهبوى غياب شييطائيه

عـذاب القـلوب التي مـن الولف ضـمـيـانــه

اقبول الحبياة التي بنقنت منالها خنائبه

رعبي بالفياض اللي من الوسم رويانه

كسمل بسالج مسال وسسيسد الزيسن مسلطانسه

على طفلة من منشرع الزين رويانه

رمته الشهوم وطيرت ريش جنحانه

يمرود القصيبي بين طلحه وغيرانه

عبدالعزيز البراهيم السليم

سسرى الليسل والمنشغسول مساطاب له مسسراه

اودعتك يتاليسل مسرى بتالفترح منا احتلاه

أودعتك يتأليتل سسرى ينتمعتشن طريباه

الى قبلت ابسيلى عن هموى خماطري وانسماه

الى اقبسل يهيف بمشيمه الويسل واعتزاه

والى قبل رمشيه ثم ضيف الهيدب واضيفياه

الا ياغزال تل قلبي معه واغراه

تجزل بها اللي كل ما يشتهي سواه

شقا خاطري يوم الشقا مدني فرقاه

الا ياوجودي وجد من ضامته دنياه

على خشف ريم بالخلا فر من مرباه

رب د

•

على اللي عيونه ماتبا النوم من تالي

أبا أرمي السبب وأرجى السعادة من الوالي

على مامضي تستاهل اغليك يالفالي

ولا صار لك عسد العدي رد وابدالي

لو انك بعيد الدار دايم على بالي

ولا اطيع بك واشى ولاهرج عدالي

لو انك تخلا والغلا سامر حالي

ولا الفت نسظر عبيتي على كل الازوالي

لما ادعناك مشل سهين بالمناكس العنالي

وانا سامح بازين باللي تورالي

عن غرة لمتيم القلب نباحه

اخشى عليك من الشعر يجرح الراحة

شعرك كثيف ويتعبك لم مسباحه

لا تسرستم احتلامتك عبل كتف سيواجنه

للى غلاك بخافقه جاب له راحه

يعجز الشباك لوحط ملواحه

واليسوم قطبي من سبايسك ببجراحه

بباب الفلاق خافقك عطه مفتاحة

اعمل على كيفك واوصيك بانصاحه

حمد الاسعدى

ا مسهده راع الشسبك واوشق ج

حمد المغيولي/عنيرة

# للوطن برسم الحب

# وأيضا مع التطوير لك راية تلوح خضراء توسطها شعار الشريعة

عندما تصانى قصيدة اشاعر شاب مليئة بالاعتزاز بهذا الوطن اود لو

اكتبها بماء الذهب.. كيف لا.. ووطننا العزيز دائما باذن الله هو ارض الحرمين الشريفين.. وقلب الاسلام النابض.. والإعتزاز به ليس حصرا على الانسان السعودي بل ان كل عربي ومسلم يعتز بما تتمتع به هذه الارض المعطاء من ميزات لاتكاد توجد فيما سواها من الدول واهم هذه تبقى الوحيد اللي نشاهنك بوضوح الميزات هي ما يشعر به المواطن والمقيم و الواقد من امن ارسي قواعده تمشى غلا ولخطوتك صاغت الروح جلالة الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه ولازال يزداد مع لحن ركض بالصوت في غابة البوح الأيام رسوحًا بفضل الله ثم يقضل تطبيق الشريعة الاسلامية وردع كل وأودع طيور البال في عالي الدوح من تسول له نفسه زعزعة هذا الأمن. والمسالة ماهيب معلاح ومصدوح لقد أشرت هنا اكثر من مرة الى ان بلادنا الغالية بما وصلت اليه من كونت لك ماض له الفكر مفتوح

رقي أذهل العالم سلامة الاساليب التي انتهجت من أجل تحقيقه والفترة الزمنية القياسية التي تحقق بها.. اقول: أن هذا الرقى وما سواه من ميزات انفردت بها المملكة العربية السعودية بين دول العالم ليستحق من القصائد ما يملأ مجلدات الكن الحقيقة التي لاتقبل الجدل هي ان المشاعر احيانا تكون اكبر من أن تنقلها الكلمات، وشعرنا الشعبي رغم المحاولات المتكررة للتقليل من اهميته، مازال يؤكد على أنه الأداة الطيعة لرصد الأحداث وبالذات ما يتعلق منها بهذا الكيان العظيم، وفيما نشرناه هنا ومانشر في بعض الصفحات الشعبية من جيد هذا الشعر ما يعطي الدليل على أنه كذلك وأن بيننا من الشباب من سيملأ فراغ

اسلافنا اعلام الشعر الشعبي لو اعطوا الفرصة.. والشاعر الشاب عواض شاهر العصيمي في هذه القصيدة الوطنية يجسد بأسلوب جديد مشاعر الابن البار للوطن المعطاء فيقول: مهما نجوب الإرض ونصل ونروح

كله عبر وامجاد وابطال ومسروح

وايضاً مع التطوير لك رايبه تلوح

بيدك رصفت العلم تشجيع وطعوح

ارضك مسلجد بينها البال مشروح

وارضك جوامع علمها دوم ممدوح

وارضك صوامع وسطها القمح مطروح

وارضك مصانع دونها الليل له ضوح

وارضك علاج وطبها بلسم جبروح

وارضك ذهب لو غلب في وحلها لوح

وتعانق الخضرة بصدر الوسيعه في شاشة فيها المساعر مذيعه لحن تقاسيمه بحبك بحيمه وامطر عليته الحب دائم ربيعت تعزف على الريشية لحون سريعية المسالة واقع وحبى ينيعه يضخ منه الفكر مايستطيعه في مسوكب التساريسخ بساول طليعسه خضراء توسطها شعبار الشريعية للفرد واعطيته مكنانه رفيعه صوت النداء واجب علينا نطيعه والعلم يـرفـع له بيــوت وضيعـه، مانشتري حنا ولكن نبيعه يسري عليها الليل باخر هزيعه بسانن الذي عنسده نحسطك وديعسه صبح اعتباره من كنور الطبيعة

اعداد/عبدالرحمن الركيان

ما أسم دولة تتكون من تسعة احرف، الاول

والسابع والرابع والخامس اسم لشجر مذكور في

القرأن العظيم وقد وصنف النبي صبلي الله عليه وسبلم

المؤمن به ومن خواصه \_ ان قشر ثمره طيب الرائحة

اذا جعل في الطعام مكالأبازير، منوع من البهارات م

اعان على الهضم ، وعصاره ثمره مفرح ينفع

الرئيسية ويزيل الخفقان الحار والسدد ويحل الرياح

الغليظة ويقوي المعدة شربا واكتمالا قاطعا للقيء

الصفراوي وقاطر فقاحه ينقسع من ضعف الدماغ

وسدد المصفاة والنزلات وأوجاع الصدر والرياح

الغليظة ويذهب الحُفقان والغشى اذا خل، فيه العنبر

واما بدره اذا شرب منه منقالان مقشر بماء فاتر نفع

من السموم القتالة باذن الله خصوصا \_ العقرب \_

السابع والثامن والتاسع، اسم لشجر اقسم به

الله في القرآن الكريم، ومن خواصه أن ثمره أصبح

الفواكه غداء اذا اكل على الخلا ولم يتبع بشيء اذا

دام الانسان عليه اربعين صباحاً ب واليانسون،

سمن تسمينا لا يعدله فيه شيء وهو يفتح السدد

ويقوى الكبد ويندهب الطحال ويضعف الباسور

وعسر البول وهنزال الكملي وأوجاع المقماهسل

ووالنقرس، ولبعض أجزائه نفع من الصرع

والجنون والوسواس وأورام الساقين ولكنه يضر

الكبد الضعيفة ويصلحه الجوز او السعتر او

اليانسون. الضامس والسادس والرابع والاول

الثاني والسادس والخامس/اسم لمركب صغير

التاسع والخامس والرابع / اسم لأنية من اواني

السادس والضامس والرابع والأول

والتاسم/اسم لبلدة اشرية في الملكة العربية

السعودية وقد ذكر الله اصحابها في القرآن العظيم.

خلقها الله لعبادته فأستمع نغر منهم القران من

النبي صلى الله عليه وسلم فأمنوا به ودعوا قومهم

اختصرنا في الكلام خشية الملل والاطالة وهــده

قال الأصمعي: اتينا البادية فاذا اعرابي زرع له

برا غلما قام على سوقه وجاد سنبله أتاه رجل جراد

فجعل ينظر اليه ولايدري كيف الحيله فأنشأ يقول:

لاتناكل ولاتشغل بافسادي

انا على سقر لابد من زادي

اذا توصلت الى الحل الصحيح فابعثه على

عنوان الصفحة مكتوباً على •الظرف، اسم

الزاوية واقرأ ثم فكره وفي الاسبوع ما بعد

القادم ننشر الحل واسماء من توصلوا اليه.

مسر الجسراد عسلي زرعسي فسقسلت له

فقال منهم خطيب فبوق سنبله

🗷 عزيزي القاري...

الأول والثاني والخامس والسادس/اسم لامة

القهوة وكثيرا ما يذكره الشعراء في شعر البادية.

والثاني/ اسم لصاحب رتبة عالية في الجيش.

من مراكب اليحر..



# يارفيقي.. لاتلوم

يالله المطلوب يامنش الغيوم جالي الشدات سامع من دعاه ما يسملج جفن عينه من كراه بسه قضى حزات وقلته واعتباه فوح تبار الوجد وهاجه صلاه مغرم بالحب مظنونه جفاه جعل نفسه ماتهنا في مناه الو سلى مجنون ليلي عن هواه جرح قلبي بالهوى عسر دواه

# 

يا صاحبي عقب الغللا كثرياسي واهجرك في نفسي .. بـــلا حــد وقيــاس

حين تلونت دوائر الزروع في أرياف القصيم، خرجنا في رحلة برية صحبنا فيها شخص له درايـة بأشعـار الأولين وقصص الماضين، وعندمنا اصفرت أشعة الشمس، قمنا بتمشية خفيفة متجهين صوب محيط اخضر واسع من الزرع الخذت الشمس في أفقه تغرب برفق لا يلحظ وكأنها تغرق في لج البحر، وحين وقفنا على شاطئه لحسسنا باسترواح النفس التي ملأها الذرع بجمال خضرته قبل ان يملاً صوامع الغلال حبا زاكيا. وشعرت بخبرتي ان مصلحبناء سيثيره هذا النظر، وسيحرك كوامن ذاكرته بطريف يروى او قصيد ينشد، ولم يخب ظني فلقد سمعته يتغثى بهذه الابيات بصوت يشنف جرس الآذان ــ

يـا بـوعـلي وش هـقـوتـك في بعلنــا هو ينتهض والا يصونه ترابه يا الله ينامولاي تنسقي بنعلنا

من رايح ينشي عمليات سحاب ان كان حنظي جيد في بعلنا . تىلقى وسوط الزرع ما يىنىشى ب لاهب نسناس يقوم يتثنى

يسلحلو شعسات السجسل من جسرابه وحين انهى الراوي ترديده العذب لهده الأبيات، سالته لمن هي؟ فقال : هذه الأبيات للشاعر محمد العوني قالها في صباه، حيث يسند على شريك له اسمه «أبـو على، اشتركا معا في دبعل، زرعاه في بلدتهما والروضة،



انه زرع بدون مؤونة السقى. وفي شهرنا هذا تنتهض الزروع في كافة مناطق بلادنا

حاملة سنابلها الذهبية، مبشرة بالخبر العميم والرزق الوفير، ومع تمايل السنابل تتمايل قلوب زارعيها بين رجاء محصولها والخوف عليه، ولايسعنا عبر هذه الزاوية الا أن نتعاطف مع مزارعينا في شتى جهات مملكتنا السعيدة، وتردد معهم ابتهال العوتى-ياالله ينامولاي تنسقي بنعلنا

منن راينح ينشي عبليننا سنحبابيه والعطة : رجعت لديوان الشاعر محمد العونى

المطبوع ضمن سلسلة الازهار الناديه، فلم اجد القصيدة ضمن محتوياته، وغالب ظني انها تنشر لاول

عند عمتهم اللي رحت تنشريها

قنعسة الصرن دمنع العنين يسروينهما

أضبط النفس قبسل المدون يسطويهما

ناصر العايد \_ ضريه

عبداته العليوي

### المسماة الآن الربيعية مسقط راس العوني تبعد ثلاثين عبدالكريم بن صالح الطويان كيلا شرق بريدة، والبعل كما هو معروف هو الحب ألذي AND THE FOREIGN AND THE FOREIG

قلت وش بك عمل الحسرمة تطلقهما

أربعة ابيات كالمادة لكنها في هذه المرة اكبر من اي تعليق فهي تعالج مشكلة اجتماعية تحتاج الى اكثر من وثفةً واكثر من رأي الا وهي مشكلة مطلاق ام الاولاد، دون داع اذلك الا حب التغيير فمع ناصر العايد ولمعة عن هذه المشكلة:

قبال مطيت مشها لازم ارسيها قلت الأطفال بالمسرات تحرقها



# جرج الأشواق

بعمدك على الكون يا عروتي ضاق اسهرت عيني في رجاوي كتابك يمكن يهدي بين الاضلاع خفاق جفت غصون القلب وابطى سحابك للموت روحي با هوى البال تنساق ناشدتك الله لا يخيب الرجا بك عسماك لي يا مالك الروح مشتاق يازين قلبي ما يضيق بعتابك لا شلك من دونك خطاويه تنعاق يا زين قلبي من هواك التجي بك لا تجرحه زود على جرح الأشواق

شفت بنتك غازسر الدمسع مغارقها

منزننة الصنيف لايتغنزينك بنازقتها

ودي بشوفك يا مطول غيابك

ترجم أللي من دواكيك الهموم ماجداه الا التوجد دب دوم اه من قلب تبین به ثلوم يارفيقي يارفيقي لاتلوم من يليمن جعل حظه مايتوم والله انسي عن هنوى خلي ما اشوم العيزا منا اقتواه والصبير معدوم

# حمد المحمد الجابر

# كل الماسي

وهديت حب لك بنيت على ساس في بحرحبك ذقت كل الماسي وانكرتني كني بعيد من الناس كل البحور اللي عميقة تقاسي بس انت حبك راسي ما له قياس ما ذقت منك الا المرارة بكاسي واليوم أنا باسقيك كناس بأشركناس والله لابسيعتك لو لقسيت المناسي

اغاريد السعودية

#### الفزل خلوه للي يرغبون ه مازاد عن حده انقلب الى ضده ... هكذا يقول المثل

والذي هو لسأن حال معظم القراء اليوم.. فقد طغى الغزل على كل شيء ليس في الشعر الشعبي فقط بل عتى الشعر العربي والشاعرة : ليل سعد الحربي تعرض في ابياتها التالية

بعض الاغسراض التي تسود أن يكتب فيها الشعسراء من الجنسين.. كما تؤكد في ابياتها بلنها لن تكتب عن الغزل بل ستترك الكتابة عنه لن يرغبه. !! حيث تقول ــ قىالت مسلانه، وري ما تىكتىبىن بىالغىزل شىعىر مىوازيىنىە تىزيىن قىلت لا. تىكىغىن مىا ھىدا ھىواي

ولا بدودي ريستيني له تسستكين ودي اكتب عن عجايب مالزمان بوم يحتفنا شحال اويحين عنن دروب المسجد ودروب الرجماله كحدها يحوم لجاهلها تبين عن رضا الرحمين لامينه هدانا

حیث ما نحیا بالا تقوی ردین عن حبايب ما يوفيهم قصيدي يـوم ريـونـي عـلى غـلق مـنـين عملمحونني بالحصيا هنوأراس صالي تاج لراسي ونبراس الببين الفنزل خلوه للي يترفيونه

ماني صن اللي يعصبون الاتين عنزتني هني والكترامية رافيعيششى عن سفاسيف الأمور اللي تشين العزيزه ماتخزل في فتاها لو بلينون العداري ما تبلين لاتنفشت وننظمت فيه القنصايد

قال لابعك بغيسري تنضمين اكتببى نسعر رفيع ما پعيبك وفي سسوى الفسيدات لا لاتــكـتــين ريشتك بالعز دأيم عطريسها

صدقيني باللانه تسعدين ليلى سعد الحربى

القضاء على العجز في الميزانية..

وطالبت الادارة بتخصيص مبلغ تدره

مائة مليون دولار اضافية هذا العام

كمساعدة عسكرية وغير عسكرية للثوار في

نيكاراجوا .. ورفض الكونغرس سلفا عددا

من الاستقطاعات التي اراد ريجن فرضها

وحذر البيت الابيض من ان مشروعه قد

وحسب ارقام االعجز الفيدرالية لعام

۱۹۸۷م قد يوفر ۲۵ الى ٤٠ مليار دولار

كمستقطعات لمواجهة العجز الذي بلغ

١٤٤ مليار دولار وهذا يعنى تخفيضا في

المروفات غير العسكرية مقدارها ١٦

واوضح فاسيل بأنه قد يؤيد النسبة

التى اقترحها النائب اوبي الا ان ذلك

سيخفض عجز الميزانية الى ١٤٢،٦ مليار

دولار يحيث لا يتعدى الحد الاقمى الذي

نص عليه قانون جرام.. ردمان الرامي الى

اعادة الاتزان إلى الموازنة في مقابل عجز

ييلغ ٢٠٠ مليار دولار في السنة المالية

ومهما يكن من امر الاستقطاعات في

الميزانية الامريكية وهى الامر المثيرللجدل

في الوقت الحاضر الا أن معظم دول العالم

ومن بينها بعض الدول العربية تنجري من

جانبها حملات لتشكيل الضغط اللازم

للحصول على مخصصاتها من هذه

الكبرى في وسط العاصمة فضلا عن متاجر

اخرى ضغيرة ومبان تقع بالقرب من مقر

الحكومة.. ومن جهة اخرى قتل كومندأن

في القرات البرية في بيرو أمس الاول

وقال جارسيا انه من الواضح ان

وفيما يختص بقرض حالة الطواريء في

ليما التي كانت قد رفعت عن العاصمة في

شهر اغسطس (اب) ۱۹۸۲م صرح

الرئيس جارسيا بأنه ينبغي بحث هذا

الاحتمال بحذر بالغ وعدم اللجوء اليها

وذكر عدد من الاشخاص الذبين حضروا

الاجتماع الذى ادلى خلاله جارسيا

بتصريحاته هذه بان عبارات العنف

الجديد.. والاحتراف والغموض.. يمكن أن

تكون اشارة الى جماعات شبه عسكرية..

زعيم التحالف الشعبي للثورة الامريكية.

وهو تنظيم ينتهج نهجا اشتراكيا

ديمقراطيا شعبيا.. قد تولى الحكم منذ

واذا اعتبر الفن جزءا من الثقافة

العامة في المجتمع يقصد به الارتقاء بذوق

وخيال الجمهور فانه يتضح مدى تأثيره

والقنان فرد من افراد المجتمع له دوره

الكبير اذا كان مؤمنا بفنه يحرص في

تقديمه على أن يغيد المجتمع، واعتقد بأن

عالمنا العربي بحلجة للفنان صاحب

الوعى والادراك والفكر والثقافة . ليواصل

اعمال سابقيه الذين كانت لهم بسوادر

حسنة تُبشِر بمستقبل رائع يتحدث عن

الانسان والارض والحب والقضية وهي

خطوة جريئة وصادقة وعودة مباركة الى

الوعى والمشاركة بأدنى شعور للمشاركة

وهي الأمل والفرج.

نعم نحن بحاجة للفنان والاعسال

الفنية القيمة التي تعالج مشكلاتنا

الاجتماعية وتتاقش امورا تقافية ودينية

وأعمالا تتحدث عن قضيتنا سواء

سسرحيات أم افلاما أو مسلسلات أو

أغارُ أو اناشيد، يشارك في هذه الإعمال

الفنية جميع فناني العالم العربي حتى

يساعد ذلك على خلق كيان عربي واحد

واخيرا عن الفن أيكون موهبة ام

فالفن موهبة اولا وأخيرا لا يختلف

عليه عاقلان ولكن هذه الموهبة لابد وان

تصقيل بالدراسة كما أن هنياك بعض

الأمور الفنية التي يتعرف عليها الفنان

عن طريق الدراسة أما مـا يقطه بعض

الفنانين من الالتحاق باحمعاهد لدة اربع

أو خمس مىنوات فهذا خطأ لا احد يقبل

به لان فيه أهدارا للوقت والطاقة فالفنان

الموهوب لايحتاج لاكثر من عسام لصفل

ونقلت الصحيفة عن صحاقيين غربيين

سبق لهم زيارة مقر السفارة الاسرائيلية ان

البناية زودت بمصعد خاص بالسفارة مجهز

بمائط من المطب خلف ابوابه لا ينفتح عند

الطابق الارشي من البناية ولا يمند وصوله الي

مقر السفارة آلا بجهاز تحكم الكتروني يدار

من داخل السفارة.

هذه الموهبة والارتقاء بها ،

السفارة العهونية (بقية)

بدلا منها عربية متعددة.

يكتسب بالدراسة؟

وهي أنصهار القنان بالاحداث

وضرورة وجود الفنان في المجتمع.

وجدير بالذكر ان جارسياً ـ ٣٦ سنة .

مرتكبي هذه الاعتداءات يستهدفون أظهار

ضعف الحكومة وعجزها عن الرد فضلا

برصاص شخصين مجهولين.

عن زعزعة استقرارها..

باعتبارها الط الاسهل..

الصيف الماضي..

يقضى عليه بالفشل..

واشنطن \_ كونا \_ اقترح رئيس لجنة ِ العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكي دانت فاسيل أجراء تخفيض نسبته من ١٥ الى ٣٠ بالمائة من مجموع بند الساعدات الخارجية كما وردت في مشروع الميزانية الامريكية لعام ١٩٨٧م الذي قدمه الرئيس ريجن للكونغرس امس الاول.. وابد هذا الراي رئيس اللجنة الفرعية

للملاقات الخارجية ديفيد اوبي الذي طالب من جهته باستقطاع ٥٠ بالمائة من المساعدات الخارجية في الميزانية ما عدا التسم المخصص منه لاسرائيل ومصر

وقال النائب الديمقراطي اويي ان المساعدة الخصصة لهذه الدول قد تقتطع هي الاخرى ولكن بمقدار قليل جدا.. وحث النواب الديمقراطيون خلال احتماع عقده ٣١ نائبا منهم امس الاول الرئيس الامريكي على تأخير اي طلب لاي مساعدة اضافية للمعارضة في نيكاراجوا لحين التومسل الى جهد نهائي للتوصل الى حل سلمي تقوم به مجموعات المفاوضين في

وكانت الادارة الامريكية قد قدمت مشروعا لميزانية السنة المالية ينص على زيادة النفقات العسكرية على حساب استقطاعات كبيرة من الاعتصادات الخصصة للبنود المدنية وذلك توطئة

لأحتواء حوادث الإعتداءات المتصاعدة

# جارسیا یدرس فرض حالة الطوارىء في ليما

ليما \_ الف ب.. صرح ألان جارسيا بيريز رئيس بير انه يدرس حاليا جدوى فرض حالة الطواريء على ليما لاحتواء تجدد حوادث الاعتداءات في العاصمة وذكر ان هذه الموجة من العنف ليست من فعل حركات حرب العصابات اليسارية

واكد جارسيا في تصريحات ادلى بها لمنحفيين من بيرو عقب اجتماعه بممثل نقابات مهن حرة مختلفة.. أن الاعتداءات الارهابية الاخيرة تدل على وجود نوع من العنف يتميز بالغموض وينفذه محترفون. وأنه.. ليس من فعل الجماعات اليسارية وحدها.. الا انه لم يقدم ابة تفصيلات في

ويشير المراقبون الى ان كافة اعمال العنف السياسي في بجو ترجع بصفة عامة الى حركة الدرب المضيء الماوية.. وحركة توباك امارو الثورية وهما منظمتان يساريتان متطرفتان تخوضان حبرب

وقد ارتكب في ليما منذ مطلع هذا الاسبوع اربعون حادث اعتداء... كما نشب حريق مروع دمر اربعة من الممال

بم بيررأهلالفن

وليس تصحيحا .. واحب أن أشير ألى أن استلتك التي ختبت بها رحلاتك تتم عن انك تحقر الفن وانك غير مقتنع به ولاترى له اي فائدة. ولكن تذكر جيدا حديثك عن القنسان غازي علي في نفس الموضوع. اليس فيه تشجيع صدريح على مزاولة الفن؟ انن بالله عليك كيف تشجع الناس على امر انت تحقره ولا ترى له اي فأندة او تأثير في المجتمع؟ آليس في ذلك تذبذب

ثم اذا لم يكن للفن اي فائدة فساته ساهي الغائدة التي نجنيها من الفن . التشكّيبلي حتى تنطاب من الفنيان عبدالناصر الزاير ان يسير على نهج اخيه الذي يحضر الدكتوراة في الفن التشكيلي هل نحن بحاجة الى معاهد الفنون؟

نعم نحن بحاجة الى المعاهد الفنية التي تقدم لنا أحسدت النظم في الفنسون العالمية حتى يمكننا من غزو عالمهم. وقد نتساعل ما الفائدة من غزو عالمهم؟ واقول بأن هناك فوائد عديدة لهذا الغزو لعل أهمها مسح الصورة التي يحملها الغرب في اذهانهم عن العسرب والتعسريفهم بحاضرنا وماضينا وحضارتنا وفنوننا

وحول تفرغ الفنان وهل هو مطلوب ام

أقول بأنه ليس مطلوبا وليس موجودا ايضا بل انه مرفوض رفضا قطعيا في عالمنا العربى عامة وفي الخليج خاصة فمعظم فنائي الخليج يمارسون الفن كهواية وليس كعمل رئيسي يتقرغ له ويجعله مصدر رزقه.

وأنا معك أن التفرغ لا يحقق شيئا وانه لن يحرك الجمود المعلى. لأن هـدًا الجمود بالتاكيد ليس ناتجا عن عدم تَعْرِغُ الفِئَانُ أَوْ قُلَّةُ الْأَعْمَالُ الْفُنْيَةِ، وَأَنْمَا تاتج عن غياب الفكرة الجيدة عن هذه الاعمال الفنية.

أسرائيلي في جهاز امن السفارة مخشرها من

قبل الجهة التي نقذت العملية مشيرة الى ان

امكانية التسأل الى مقسر السفارة عمسل

مستحيسل ومستعص بغضسل نسظام الامن

الالكتروني المحكم والدفيق الذي زود به المقر.

ويشغل المقر الطابقين الاخيرين من بئاية

سكنية تطل على جسر الجامعة الذي يصل بين

المنطقة التي تقع فيها جامعة الشاهرة وحي

الحزولى

وكمان السيد تيفور قد قبال مؤخرا ان السودان سيدقع جزءا من ديبوته المسأخرة وسيتبثى برنامجا تقشفيا لامسلاح الرضع الاقتصادى في تلك الدولة العربية.

■ الخرج/ يعلن محمد على حسان على (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٦١٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

الرقم ٢٩٢١ في تاريخ ٢/ ١٣٩٧/هـ الصادرة من الافلاج عن رغبته في اضافة اسم القبيلة الدوسري وذلك ليكون الاسم بعد ذلك هو فهد خويران بن حثلان العماري الدوسري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرمه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموقق..

## في أهم انتخابات منذ استقاالها الناخبون الطبينيسون يحلون اليسوم بأمواتهم لاختيار رنيسهم الجديد

الكويت دكوناً.. يترجه الناخبون في مغتلف انحاء الفلبين الى صناديق الاقتراع اليوم للادلاء بأصواتهم في انتخابات رئيس الجمهورية التي ينظر النها على نطاق واسع بأنها اهم انتخابات واشدها حساسية تجرى الاختياري في الولايات المتمدة. في تلك الدولة منذ استقلالها عام ١٩٤٦م. وأثار هذا الحادث زويعة من الاغمطرايات وستفتع مراكز الاقتراع وعددها ٢٦٠٢٨ السياسية والدموية بوجه هكم ماركوس الذي

استمر اكثر من عشرين عاما سابت فيه حالة صباها وتغلق في الساعة الثالثة بعد الظهر بالتوقيت المحلي. رمن المتوقع أن تظهر النتائج الاولية بعد ساعات تليلة من اتفال ثاك الراكز. ويزيد عدد الذين يحق لهم ممارسة حقهم الانتخابي في الفلبين على ٢٦ مليون مواطن. وتجري هذه الانتخابات في جو من المنافسة الملتهبة وألمشحونة بالاستقزاز والشمدي بين قرديناند ماركوس د١٩ سنة، رئيس القليين

الوقت حتى الان.. وبسين السيدة كـورازون اكينو ارملة زعيم المعارضة بنيغو اكينو الذي اغتيل في مطار مانيلا يـوم ٢١/٨/٨٨٢م لدى هيوطه من الطائرة عبائدا من منقباه

الطواريء وعمل الدستور من عمام ١٩٧٢ حتى عمام ١٩٨١ ويسالرغم من ان الرئيس الفلبيني استطاع في علم ١٩٦٩ ان يحتفظ بالسلطة باعادة انتخابه للرئاسة ثانية مع ما اتهمته به المارضة انذاك من الابتراز والفساد فقد بدأ ذلك الحين الكفياح المدني غد نظام الحكم وضد الغوضي الاقتصاد والتهريب واستغلال النقوذ ووجود القواعد الاسريكية في البلاد وغيرها من المسائل الذي قفر الى السلطة في استخماسات

بعد اطلق النار عليهما.. من قبل ثالثة أشناص

## مقتل قاند عكرى اساني وجرج أحد مساعديه وسط مدريد

مدريد \_ ق.ن.أ.. قتل ناتب الادميرال البحري كريستوفر كرنجال وهمو احد تادة القوات الجوية الاسبانية وجرح احد مساعديه بعد اطلاق النار عليهما أمس وسط العاصمة الاسبانية مدريد. وذكرت مصادر وزارة الدلخلية الاسبانية ان المستول العسكري الاسباني تعرض الى اطلاق نار من قبل ثلاثة اشخاص عندما كان يستقل سيارة عسكرية في شارع «كامبري»

مركزا ابوابها للناهبين في الساعة السايعة

١٩٦٥/١١/٩ وظل محتفظا بها مند ذلك

وأشبارت المصادر الى ان مسباعد نباتب الادميرال وهو الرائد بحري انطونيو لاباس نقل فورا الى احد المستشفيات

في الَّدار البيضاء امس مع وزير الداخلية البحريني الشيخ حمود بن خليفة ال خليفة. كما أجتمع سموه مع كل من وزير الداخلية الليمي ووزير الداخلية السوداني الذين شاركوق

في الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب

الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الدلخلية

ومن جهة اخرى اجتمع عماعب السمو

سمو وزير الداخلية.. بقية

الذي اختتم اعماله في الدار البيضاء الليلة قبل وقد حضر هذه الاجتماعات الوقد المرافق لسمو الامع نايف بن عبدالعزيز.

# أمراض صمامات (بقيم) الحميل (بقية)

ومن الجدير ذكره أن الدكتور محمد الفقيه سيقوم ببحث عن تغيير الصمامات في القلب وبحث أخر عن تصليحها كما سيقوم باجراء عمليات القلب المفتوح لتصليخ الصمامات وعرضها على الشاشة السينمائية في قاعة المحاضرات أثناء المؤتمر بواسطة البث الحي المباشر .. كما سيقوم الدكتور مويد عبدات الميترائي والصمام الأورطي والصمام الثلاثي بـواسطة القسسطرة وبـدون اجـراء عمليـة جراحية .. وسيقوم الدكتور ظافر الخضيري بتقديم بحث عن العناية المركزة لمرضى القلب بعد أجراه عمليات القلب.. كما سيقدم الدكتور سعد اليوسف بحثا عن توسيع الصمام الرثوي بواسطة القسطرة وبدون

اجراء عملية جراحية.. للقلب والتي اجريت بالمركز ٢٥٢٤ عملية كما بلغ عدد العمليات الجراحية للقلب في الأطفال ٩٢٠ عملية جراحية بالإضافة ال ١٢ ٤ عملية جراحية للقلب لدى اطفال اقل من سنة واحدة بـالاضافـة الى ٤٣٤٧ مـريض أجـريث لهم القسطرة القلبية.

يحوث في المؤتمر

هذا وقد بلغ عدد العطيات الصراحية القسطرة القلبية و ١٢٠٩ طفل أجريت لهم

واعترفت اذاعة العمواني بث التقطاهشا سباح أمس بالعملية. وقالت أن دورية من البليشيات قامت بعملية تمشيط اثر الهجوم وفي القطاع الغربي من جنوب لبنان قصف رجال المقاوسة فجر امس سركنزا للقوات الاسترائيلية عبر معبر البياضة ـ رأس الناقورة، باربعة صواريخ كاتيوشا اصابت

وقال سكان محليون ان النار اندلعت من مهاجع الجنود التي أصابتها الصواريخ، وأم يكن بالامكان تصديد عدد الاصابات بين مناوف جنود الاحتلال.

وكان رجال المقاومة اللبنانية قد هاجموا الثيلة قيل الماضية موقعين للقوات الاسرائيلية في كوكبا ومفرق الحمام في القنطاع الشرقي الحدودي من جنوب لبنان وموقعين اخرين في تلة السريداء القريبة من النبطية وفي بلدة

يقودها انطوان لحد قتل في ساعة مبكرة فجر أمس وامسيب عدد اخر لم يحدد خلال هجوم شفه المقاوسون اللبضائيون على سوقع البايشيات في بلدة جزين على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي مدينة صيدا ـ العاصمة الاقليمية

صفارية على طريق صيدا \_ جزين.

وتدرس وزارة الحج والاوقاف اغضل

لسيل لد منظلة السابقة لتشمل علوم

القرأن المتعددة التي تزيد عند البعض

عن ٨٠ علما منها علم اسباب النزول،

وعلم الكبي والمدني وعيلم النساسيخ

والنسوخ وعلم المكم والمتشاب وعلم

القراءات وعلم رسم القرأن وعلم التفسير

وهى الدراسة التي ستكون بطرق اعمق

وادق وذلك بالبحوث التي تطلب ممن يريد

الاشتئراك، حيث سيكون ذلك حافزا

ومجالا لنشر علوم القرأن الكريم وخدمة

السلمين لتبصيرهم بخصائص واسرأر

يستورهم العظيم والمساهسة في دعم

وانتقدت صحيفة والايام، قرار الصندوق

رقالت؛ بعد سنوات طويلة من التعامل معه لم

تحصيل على شيء صبوى الدميار والاتهييار

الاقتصادي، وأضافت ان المشدوق يطالب

بالكثير ويقدم القلبل وطالبت السودان بالانسماب

من سيلمات الصندوق الاقتصادية سؤكدة

اننا لن نستسلم لاي نوع من العساملة التي

المعرفة الدينية بين شباب هذه الامة.

# توجهات من حملالة الملك (بقير)

بأثمة جعلوا خدمة الاسلام والمسلمين نصب اعينهم وخافوا الله فاستخلفهم في ارضه. لذلك لا غرو ولا عجب أدا رأينا أن هذا البلد على مرور السنين يزداد ايمانا ورسوخا ومهابة تحققت فيه بتحكيم شرع انتما لم يستطع الآخرون تحقيقه. والجدير بالذكر أن مسلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد تبنى فكرة هذه المسابقة منذ بدايتها حيث بذلت الجهود لتيسير السبل نحو تسهيل الاشتراك في هذه المسابقة. فيعد أن كان المؤهلون الفوز في

المسابقة الاولى ثلاثة قراء فقط اصبح اليوم ١٧٩ متسابقا.

(بقتر)

تؤدي إلى الموت.

اما وزير المالية سيد احمد تيغور الذي عاد لتبوه من واشنطن فقيد رفض الادلاء بأي تصريع ووعد بعقد سؤتمر صحغي خسلال اليومين القبلين.

■ الخرج - النور/ يعلن المدعو/ فهد خويران العماري حامل الحفيظة نفوس ذات

■ الخرج \_ النور/ يعلن الدعو/ محمد بن عبدالله بن عبدالله الهندي حامل الحفيظة نقوس رقم ١٩٤٨١ في ١٣٩٢/١٢/٣٠هـ الصادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من عبداته الى حصن وذلك ليكون الاسم بعد ذلك محمد بن عبداله حسن الهندي فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال بالخرج في مدة اقصاها شهر من

# (حشام مؤتمر (بقيَ)

القى اللواء محمد بن رجاه الحربي ــمدير

لَّقد كَانَ عقد هذا المؤتمر وما نجم عنه من

ثوصيات خطرة جديدة جبارة يضيفها قطاع

البلديات الى خطراته الحثيثة السابقة في بناء

وطنتنا الفالي. كمنا كانت الدعنوة الاخوية

الصادقة الَّتي وجهت الى القطاعات الاخرى

ذات الملاقة ألوثيقة للمشاركة في هذا المؤتمر

تعبيرا عن صدق النية وعظم الاحصلس لدي

مسؤولين كتبــوا عــل انفسهم ان يعطوا

واغساف: أنَّ اختيار موضوعات المؤتمر

ويحوثه وكذلك مساهمة الشتركين فيه، كل

ذلك قد تم \_ بعون الله وتوفيقه على أعلى

مستوى. فقد جنات المواضيع المطروصة،

والبحوث المقدمة على درجة كبيرة من الاعداد

المدروس واتباع النهج العلمي ف تصلسل

مضمونها، كما قام بعرضها ومتأقشتها رجال

مخلصون أحسوا بالسنولية وسعوا لثمقيق

أن الترابط والمحبة والتقاهم الذي حققه

ومضى اللواء الحربي يقول:

لتحقيق الإهداف المُسْتَرِكُة.

علم الرور كلمة الشاركين وجاء فيها:

الإعمال في الاجهزة ذات الاهداف والعلاقات

اعلان التوصيات

ويعد ذلك قلم كل من الدكتور ممالع المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية والدكتور خالد العتقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج مثلاوة توصيات المؤتمر.

وف خشام الحفيل تشرف معيالي وزيسر الشنون البلدية والقروية ابىراهيم العنقرى يتقديم صورة للحرم النبوي الشريف كهدية للامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كما قدم معالي أمين المدينة المنورة المندس عمر عبدات قاضي (اليوم صور) يشتعل على مجموعة من الصور التذكارية للمدينة المنورة لسموه كما قدم معاليه لمعالي وزيسر الشدون البلدية

والقروية درع الامانة. هذا وقد حضر الحقل صاحب السمو الأمع فيصل بن عبدالميد بن عبدالعزيز وعد من أصحاب الفضيلة العلماء والشايخ وأصحاب المعالى واصحاب الصعادة المشاركين بالمؤتمر وعد من رؤساء الادارات الحكومية بالدينة

هذا الرئتر المساهمين فيه سيكون له ـ باذن أنه \_ اثر فعال في رفع مستوى الاداء لكثير من

تعان مؤسسة الزهراني مفرج الرئياض عنن م

فقند دفت ترست ندآت فتسيض ببدأ برفع ٤٩٥٢ لغسايا روسم ... ٥ وقد فقد بستاريخ ٦/٥/١٦ والمؤسسة عدرالجميع من النعامل به إبدا - ٦

موأجمعتية الحنيرتية لنعيرللساجد بمنطقة جازان

فال الله تعالجيه: إنما يعتر مساجدا للرمد كمن باللسؤليوم الكخر (الآية) وفي الحديث الشويعية : قال رسوله اللهملي الله عليروسلم :-و مديخ مسيدًا لله ولو كمفحص قطا وسخط الله له بينا في الجنت »

● المدينة المنورة \_ العلا/ مُقدم الى

ادارة الأحوال المدنية في العلا المواطن/

حمزة موسى محمد أبو زنبة مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٧٧ وتاريخ

١٢٧٨/٤/١١ هـ سجل العلا قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في العلا أو أقرب أدارة

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة

او اخفائهما او العبث بمدوناتهما

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال

المدنية في الخرج المواطن عبد اقه بن مسفر

عبد ابة الدوسري مغيدا أن دفتر حفيظة

تقسوسسه رقسم ٢٢١٨٦ وتساريسخ

٧/٨/٢٩٦ هـ سجل الخرج قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة

احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة

أواخفائها أوالعبث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● شقراء/ تقدم الى ادارة الأحوال

المدنية في شقراء المواطن/محمد مثعي وارر

العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم

١٠١٨٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٩١ هـ

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المنية في شقراء أو اقرب ادارة

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة

اواخفائها أوالعبث بعدوشاتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

شقراء/ تقدم الى ادارة الأحوال

المنتية في شقراء المواطن محمد حسين زبار

السيحاني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۸۹۱۱ وتاریخ

۱۳۹٤/۷/۱۳ هـ سجل شقراء قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة

احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة

أواخفاتها أوالعبث بمدوتاتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام .

مخالفة يعاقب عليها النظام .

سجل شقراء قد فقد منه .

مخالفة بعاقب عليها النظام ،

مخالفة يعاقب عليها النظام .

يسالحمعية الخيرية لتعميرا لمساحد بمنطقة عازاست مخالفة يعاقب عليها النظام. الممثلة في رُئيسها معالى أميرمنطقة جازان ونائبه فيضيلت ركيس محاكم منطقة عبازان وأعضائها مديرعام تعليم للبنات ومديرا لأوقاف بمنطفة حازات والأبساذ حسين خالدالكمير العمل بالرياض وله الشكر . ة أن ترعوا لإخومًا لمواطنين معمجه على فيرا لإسمام في فعل الحير والتبريع بماتجود برأريحتهم لهذا الغرض لسامئ لنبيل إبتغاء مرمناة اللص حَدُّ وعَلَا بغرِمِن إنشاء مساحد عبريرة في الأماكن التحتِمَناج (ليرياقيم المساح المحتاج المئتميم ومسريغب لتبرع فتنفتحت المجعبية لحاحسابًا فى البنلط لأهكى لتجارى بجأزات وإشعار كييوا لجمعية أوناكبر وفته الاجيثا لما يحبروينهاه عمرا لمعية الميري تعميط ساديم لمنت مازان

● تقدم الى أدارة الأحوال المنية في الرياض المواطن شجاع عبد الرحمن زيد العزيب مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٧٤٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٤ هـ

حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير بأنه تقدم اليها المواطن/ محمد بن

حمد بن على الحبيش حال وكالته عن نامع ومحمد ابني حمد بن عبد الرحمن الخرجي بإنهاء ذكر فيه : أن من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهما كامل الزرعة المسماة و ضميكة ، الواقعة بعشيرة سدير الآيلة اليهما بالإرث من والدهما حمد بن

عبد الرحمن بن ناصر الخرجي ويالشراء من بقية ورثة والدهما والآيلة ألى وألدهما

بالشراء من سبعد وتاصر واحمد أبناء محمد بن سليمان الخرجي والآيلة اليهم بالشراء

من عبد الله بن ملفى واليه بالشراء من هياء بنت محمد بن منصور والآيلة اليها

بالاحياء الشرعي من مدة تزيد على السبعين سنة . وحدود المزرعة المذكورة وأطوالها

ومساحتها ما يلِّي: من الشمال : يحدها وادي أيا المياه بطول منكسر بيدا من الغرب

يأتجاء الشمال الشرقي بطول ٧٧ م ثم ينكسر قليلا نحو الشرق بطول ٢٧ م ثم ينكسر

باتجاه الشرق بطول ١٥٠ م ثم ينكس قليلا نحو الجنوب الشرقي يطول ١١٦ م . ومن

الشرق يحدها الوادي وخشم الحنو بطول منكسر بيدا من الشمال باتجاه الجنوب

الشرقي بطول ٣٤ م ثم يعتدل نحو الجنوب بطول ١٣ م ومن الجنوب يحدها جبال

بطول منكسر يبدأ من الشرق بانجاه الجنوب الغربي بطول ١٧٢ م ثم ينحرف نحو

الجنوب قليلا بطول ٨٥ م ثم يعتدل نحو الجنوب بطول ٥٠ م ثم ينعطف نحو الجنوب

الغربي بطول ٥٠ م ، ومن الغرب يحدها جبال أيضا بطول منكسر بيدا من الجنوب

نحو الشمال الغربي بطول ٤٢ م ثم ينعطف نحو الشمال قليلا بطول ١٠٠ م ثم

ينعطف نحو الشمأل الغربي بطول ٥٠م، والمساحة الاجمالية للمزرعة قدرها

( ٣٢,٠٠٠ م " ) . أي ٢٢ دونما فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه

يعلن محمد احمد العمري \_ يماني الجنسية \_ عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٢٧

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عفيف المواطن عقاس بن

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة

● حامًا/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حامًا المواطن مفضى دحيم منور

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حامل أو أقرب ادارة

• حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن منعب تركي راضي

يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حامل أو أقرب أدارة

العنزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨١٨ وتاريخ ٢/٢/٢/١ هـ سجل

أحوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

العويمري الرشيدي منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٧٩ وتأريخ

عبد الله بن مشرع العتبيني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٦ وتاريخ

احوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها

تاريخ ٢٦/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

المحكمة بمعارضته في مدة الاصاها شهرا من تاريخه واقد الموفق .

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

١٤٠٠/١/٢٠ هـ سجل عقيف قد فقد منه .

١٢٩٥/٨/٢١ هـ سجل حائل قد فقد منه .

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفسائها، أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• يعلن أحمد محمد على الباشه عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٠٤ تاريخ ۱٤٠٣/٣/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ألمواطن محمد سعود العتييي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱٤٧٤٧٨ وتساريخ ٢٦/١٠/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأصوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بریدة/ یعلن شعبان عبد المنطلب عمران عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣١٧٣ تاریخ ۱۶۰٤/٦/۱۸ هـ. مبادرة من جوازات بريدة برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر .

● المستة المنورة \_ الثقافة/ يعلن عيد القادر عوض الله محمد ـ سودانی الجنسية .. عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٣٠ وتاریخ ۲/۸/۱۱ هـ صادرة من جوازات المديئة المنورة وكذلك بطاقة عمل ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى

بریدة / یعلن عبد العزیز محمد

العيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

۷۰۰۰ تاریخ ۲/۹/۱۴۰۰ هـ صادرة من

مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

 الدينة المثورة - العلا/ يعلن سليمان دخيل انه الرموثي عن فقد لوحتي سيارة جس م ۸۰ رقم ۲۲۲۱ ۲۷ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مزور الاحتساء أو العلا وله

الجوازات أومكتب العمل بالمدينة المنورة

# نننركذالاسهنت السعردي البحريبي

إعشلان لمساهمي الشركة

الذي لم أسيرة والقسط المطلوب تعلن الشركة لمساهميها الكرام الذين لم يُسدّدوا القسط المطلوب بوَاقع (١٦) رئيالاً للسهم الواحد. أندبناه على المادة (٨) من النظام الأساسي للشركة، فإن للتركة الحقّ في بَيع الأسهم التي لم يُسدد أصحابها القسط المطلوب بالمزاد العلن.

لذا يُرج ف من جَميت عالمسكاهمين المعنيين دفع القسط المطلوب في فرع البُنك الذي تم الاكتئاب بواسطنه ابتداءُ من بداية جمادي الأولحا إلى أواخسر جمَّا دي الثَّانيَّة من عام ١٤٠١ه . وإذالم يتم التسديد في المدة المذكورة أعلاه، فستقوم الشركة ببيع الاسهم بالمسزاد العالي واستيفاء المبالغ المستحقة لها.

هَذا وستسترالبُ وك في نسليم الشهادات المؤقتة مقابل استلام المستندات المطلوبة من المساهمين.

ولأي استفسارات أخرى، يرجح الاتصال بقسم المساهمين بالشركة تليفون ١٠٠٠ ٨٣٤٤٥٠٠ مقسم ١٠٠ والله الموتق.

## بكر وصالح ومحمه عبده فروة وطنية الا لا المجوم على النجوم!

عريزتي الجزيرة تحية طبية وبعيد :

فلقد اطلعت على عدد الجزيرة رقم ٤٨٧٢ ليوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ. وفي صفحة عزيزتي الجزيرة مقال للاخ / ابراهيم عبدالعزيز الدحيم والذي يدافع فيه عن الفنان الكبير بكر الشدي من مقال كتبه الأخ أو الاخت (هيوم نجسد) وانا هنا اؤيد الأخ ابراهيم في كل ماكتبه عن بكر الشدي بل وازيد على ذلك واقول ان بكـر الشدي هو الفنان السعودي الاول حاليا سواء في الكوميديا او في غيرها واستغرب الهجوم الذي يوجه اليه هذه الأيام لانه اتجه الى الفناء وانا لا ارى في ذلك أي خطأ لأن ذلك ربما يكون بالنسبة له تجربة قابلة للفشل او النجاح وهوليس اول ممثل يتجه للغناء فهناك الكثيرون الذين سبقوه في ذلك . كما أن هناك مطربين كثيرين اتجهوا للتمثيل وفي مقدمتهم محمد عبده وطلال مداح ورغم فشلهما في التجربة إلا انهما لم يتعرضا لمثل ماتعرض له بكر من نقد وهجوم .

ويذكرني هذا الهجوم على بكر بالهجوم على فنان العرب الأول محمد عبده والذي يتعرض لحملة صحفية هذه الأيام لا أدري ماسببها . ففي كل يوم يأتون بتهمة جديدة عليه فتارة يتهمونه بالمادية وتارة بالغرور ومرة يتهمونه بالتعالي على زملائه الفنانين تماما كما اتهموا زميله بكر الشدي علماً بأن هذين الفنانين بعيدان كبل البعد عن هنذه التهم وجمهورهما يثق فيهما ثقة عمياء ولم يصدق أيا من هذه التهم .

وكما أن بكر الشدي له فضل على بعض زملاته الفنانين وهذا صحيح كما ذكر الأخ ابراهيم فان محمد عبده له فضل على زملاته ايضا فهو استاذ الفنان محمد عمر والفنان عبدالمجيد عبداقه اللذين صار لهما شأن الآن في الاغنية السعودية . وكما لبكر مشاركات خارجية فكذلك محمد عبده الذي يعود له الفضل في نشر الاغنية السعودية خارجيا ويكفى محمد عبده انه غنى وانتج اغانى لايمكن لأي مطرب ان يغني مثلها مثل (البراقع \_سافر وترجع \_هبي بريحه \_ ابعاد \_ في الجو غيم \_ ليلة خميس \_من بادي الوقت) ويكفيه فخرا ايضا ان معظم اغانيه من الحانه ويكفيه الجوائز والالقاب التي نالها ورغم كل ذلك يتعرض للنقد والهجوم هو وزميله بكر الشدي وكأنه لاتوجد قضايا فنية تناقش سوى محمد عبده وبكر الشدي مما يبدل على أن الصحافة الفنيـة أصبحت مثل الصحافة الرياضية حيث تعتمد في كتابتها على الميول اولا. واخيرا واضعين الحيادية التي يدعونها عرض الحائط وأخرها الهجوم الذي تعرض له الكابتن صالح النعيمة (كابتن المنتخب السعودي) والذي اثر على نفسيات هذا اللاعب الكبير الذي نفتخر بوجوده ضمن صفوف المنتخب السعودي أقول هذا بالرغم من أنني مشجع نصراوي ولكن احقاقاً للحق اقول ذلك وأحب ان اقول لمحرري الصفحات الفنية والرياضية: ضعوا الحيادية نصب اعينكم قبل كتابة او نقد اي موضوع واعلموا ان محمد عبده ويكر الشدي وصالح النعيمة وغيرهم من النجوم يعتبرون ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها ودفعها الى الامام بالنقد الهادف الواضح حتى يرفعوا اسم الوطن عاليا كما عودونا دائما.. ختاما اكرر قول الأخ ابراهيم واقول (عين الشمس لايغطيها المنخل) وتقبلوا وافر تحياتي والسلام .

محمد عبدالرحمن الوايلي

حول گتاب ؛

وابدأ الحياة، في تُرجعته العربية ،

وأراد أن يرد ملجاء بهذا الكتاب . من

نصائح ولتخفيف القلق والتوتر

النفسي عمن يعانون \_ الى أصولها

الاسلامية ، فألف في ذلك كتابا اسماه

مجدد حياتك، وقد حظى هذا الكتاب

بشهرة واسعة بين اوساط الشباب

المسلم ، واعيد طبعه في العالم العربي

عدة مرات . ولأدع الاستباذ محمد

الغزالي في مقدمة كتابه مجدد حياتك،

يشرح لنا دواعي تأليفه لهذا الكتاب

ومن ص ١٠ الى ١٢ من الكتباب

المنكوره طبعته دار القطم

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤م، حيث يقول :

لقد قرأت كتماب ددع القلق وابدأ

الحياة، للعلامة وديل كارنيجي، الذي

عربه الاستاذ عبدالمنعم الزيادي،

فعنزمت فنور انتهائي منه ان ارد

الكتاب الى أصوله الاسلامية !! لا

لأن الكاتب الذكي نقبل شيئسا عن

ديننا ، بل لأن الخلَّاصات التي أثبتها

بعد استقراء جيد لاقوال الفلاسفة

والمربين وأحوال الخاصة والعامة

نتغق من وجوه لا حصر لها مع الآيات

الطويان يكشف عن رسالة عبرها ثلاث سنوات تقريبا

# عثمان الصالح يروى ذكريات صباه وتلهدته بين بريدة وعنيزة

في عدد الجسزيسرة رقم ٤٨٦٨ وتساريسخ ١٤٠٦/٥/١٦ هـ وفي الزاوية اليومية مساحة للتفكيره تحدث الاستاذ عبدائه بن حمد القرعاوي عن مركز الاستباذ مبالع النبامر الصالح الثقافي بمدينة عنيزة ، وعن جهود الاستاذ صالح رحمه الله كأحد رواد التربية والتعليم في بلادنا ، وفي ختام كلمته قال الاستاذ القرعاري: وأن حب الشيخ صالح للشعر سرى الى تلاميده ، فاصبحوا جميعا يولعون به ومن فرسانه ، وخير شاهد على ذلك أخوه وتلميـذه شيخنا الاستاذ عثمان الناصر الصالح وابنه الشاعر أحمد الصالح ومسافره انتهى .. والصقيقة أن الصديث عن هذا الرائد والاستشهاد بالشيخ عثمان ، فكرنى برسالة أدبية تاريخية وافية من خمس صفحات تلطف بترجيهها الى الشيخ عثمان الناصر الصالح مؤرخة في ١٤٠٢/٩/١٠ هـ روى فيها ذكريات صباه وتلمذته في مدرسة عنيزة الأهلية عام ١٣٤٨ هـ والتي كان بديرها الاستاذ صالح الناصر رحمه الله ، والرسالة تسجل احداثا تربوية وتعليمية مضى عليها اكثر من نصف قرن من الزمان ، فقد تحدث الشيخ عثمان عن أخيه كما تطرق الى المعلم الآخر في بريدة الشيخ صالح الصقعبي وعن ريادته للتعليم في بريدة ، وتحدث عن الشيخ عبداته بن ابراهيم السليم ، والرسالة بعثها الى الشيخ عثمان ردا على تعقيب نشر لي في عزيزتي الجزيرة بالعدد رقم ٢٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩ هـ والواقع أنني ترددت في أعلان رأسه الى هذه الأقطار فشق طريقه ، وكان أديبا هذه الرسالة ، لولا انني رأيت ان كتمانها ييقى ضليعا وخطيبا مفوها ، ويكتب خطأ جميلا هذه المعلومات التساريخية القيمسة عن بدايسات لجميع اقسام الخط وانواعه من الثلث والرقعة التعليم في بلادنا أسيرة هذه الوريقات ، وأرجو الى خط استحدثه وسماه تجاريا يقرب من ان لايلومني استاذي الشيخ عثمان على تحويل الديواني الجليه . هذه الرسالة الشخصية الى رسالة علنية ، فعذري في ذلك أن الاستاذ القرعاوي في كلمت دعاه للشهادة حين قال مأنصه : دوخير شاهـد على ذلك أخوه وتلميذه شيخنا الاستاذ عثمان الناصر الصالحء انتهى وانه سيحانه وتعالى قال في كتابة الكريم : وولايأب الشهداء اذا مادعوا،

أية ٢٨٢ البقرة، . علما أن الرسالة مطولة ولكنني أجتزيء منها. مايناسب الموضوع دون ابتسار او تحريف ، فبعد المقدمة تحدث الشييخ عثمان عن منبطقة القصيم فذكر مانصه وفالقصيم ـ أقليم \_فيه وله التاريخ العاطر والماضي الناضر ، وفيه ثراء وان شئت عرف كلمة \_ ثراء \_ فله ثلاث :

لايعرف الاسلام ولو عرفه لنقل منه

دلائل تشهد للحقائق التي قررها

اضعاف مانقل من اي مصدر أخر ،

وصاياها في هذا الكتاب بعد تجارب

واختبارات ، وما انتهت من تسجيله

جاء صورة اخرى للحكم التي جرت

على لسان النبي العدبي الكريم

محمد بن عبدات منذ قرون ، وقد

حرصت في كتابي على احياء الحكمة

العربية الاولى ، وامتاع القراء بطرف

منها في سياق المسارف الدينية

والعلمية التي يجدونها . واذا كان

وديل كارنيجي، يحيا بقرائه في جو

امريكي بحت ، فمن واجبي أن أعيش

مع قرائي في جو عربي خالص

لا اتـركه الا للمقـارنات الانسـانية

الاخرى . وهي مقارنات لاصلة لها

بجنس معين) انتهى المقتطف المطاوب

واننى اذ اشكر لكم تعاونكم

الوثيق أتمنى لكم الخير والتوفيق في

لتوضيح الفكرة .

ان الفطرة السليمة سجلت

١ \_ شراء في البشر فهو هنامه \_ يتخفيف الميم عنيزة صديقين حميمين لاستاذنا حصالح الناصر

٢ \_ وثراء في الأرض والتجار والتجارة . ٣ \_ وشراء في الماء الذي انبت الزرع وسمى الضرع \_لبنا ولحما ودواجن، . وفي الصفحة الثانية اخذ الشيخ عثمان يتحدث عن بدايات تلمذته في مدينة عنيزة وعن معلمه صالح الناصر فيقول: موكان علي أن أكون شبينًا مهما في الأدب والعلم والرأى والفكر ، ولكن البضاعة مزجاة ، والدراسة أولية ، والعلم الذي تلقيت ضحل ، ولكن الخدمة في مجال التربية والتعليم الذي بدأت شوطه فاتحة عام ١٢٥٦ هـ كمدرس .. او كاول مدرس في نجد \_ هذا العلم الذي تلقيته ليس في مسقط رأسي على ضالته ـ لم يكن الا عندكم في القصيم ، القصيم الذي وصفته لك وهو معروف قبل وصفى بأنه اثرى بلَّد ومنطقة في المال والرجال والأرض والماء ، تلقيت التعليم وانا من سدير المنطقة \_ في منطقة القصيم من أول عام ١٣٤٨ هـ دارسا في مدرسة عنيزة الاهلية بقيادة الأديب والمربي صالح الناصس الصالح حتى عام ١٢٥٥ هـ ، وكان استاذنا المشار اليه شاعرا وأدييا وزاول التعليم والتربية قبلما يهبط الى \_ عنيزة \_ في كثير من بلدان الخليج كما درس على مشاهير مربي العالم امثال محمد الشنقيطى وتاصر الأحمد \_ الأول عالم لغوي وشرعى ، والتاني عالم في الفقه والفرائض ، ومن اساتذته في البحرين والكويت ابـراهيم العريض الأديب والشاعر \_ حي يرزق \_ وحافظ وهبه السياسي والمصاضر ، وكان تضلعه بالأدب في والزبير، بمدرسة النجاة ، وفي الكويت في المباركية ؛ مدعاة فخر ــ لنجدي ــ كافح وسافر من مسقط

ثم يسترسل في موضوع جانبي مايلبث ان يعود بعده الى وصل ما انقطع من ذكرياته فيتحدث عن الشيخ صالح الصقعيي وعن رائد أخر هو : الشيخ عبداته السليم فيقول : موفي بريدة بالذات تلك التي فيها أقطاب كبار \_نفع افه بهم \_ ولكنني والقلم في يدي لا أترك أن اسجل شهادة من صميم قلبي ومن عميق وجداني مكللة بالصدق بأن في بريدة علمين فأضلين ومربيين ساميين هما : صالح الصقعبي ، وعبدات بن أبراهيم السليم ، الأول فارق الحياة ولم يبق إلا عطر شذاه ، والثاني مازال طودا شامخا في التربية والعلم والتجربة والفلك ـ التقويم ـ الذي اصبح فيه وحيدا وظل متقنا له ولم يزل في التبحر فيه فريدا ، فهذان كانا في سنواتي الدراسية في

الصالح يحضران كل حفلة ويتبادلان المعارف وان المعارف في أهل النهى دِمم، ولاتكون حفلة ولا إقامة في المدرسة الأهلية ولايصل زائر كبير الإ وتجد الدعوة مسرعة الى والصقعبيء ووالسليم، وأتذكر في عام ١٣٥٧ هـ أن حفلة اقيمت على شرف الشيخ صالح الصقعبي كنت فيها كطالب خطيبا حييته \_ بمجهودي الضعيف وانشائي السخيف وعجزي المخيف له بقصيدة نونية !! تزيد على المائة بيت وانذكر ولا انسى اننى سجلتها في جريدة كنت أنشأتها في المدرسة بعنوان طسان الوطن، وارسلتها إليه ، ولا أنسى ولن أنسى وقد خلع على العم صالح الصقعبي كما كنت اسميه بشتاء جميلا (دربوجه) مضاطا بالزري المذهب مكافأة على هذه القصيدة ، وظل على أكثر من عشر سنوات . كما كنت لا أنسى ــ ويعرف ذلك استاذنا الشيخ \_ عبدالله السليم \_ اننا نمتطى صهوات خيولنا والحمر الأهلية، ملبين دعوة \_ الصقعبي او السليم لنبقى في بريدة اياما نجول في ربوعها ونتفياً نخيلها في ظلها

يصد الشمس انى واجهتنا فيحجبها وياذن للنسيم وكان الشيخ عبداته فتى نشيطا فكها واسع الأفق من حداثة سنة في الفقه له اطلاع وفي الفلك طويل الباع ، وله في الرؤيا والأحلام وتفسيرها لمَّاحية عجيبة وفي الفراسة والذكاء يعتبر من الندر ، والشيخ الصقعبي من البهاليل الأكارم ومن الجود والسخاء بحيث لايكف يده عن ندى ، ولا يحجبها عن سخاء وما أرخص المال لديه ، وما أسهله عندما يصل اليه ليكون مبذولا على سُفره، أو يسد حاجة امرىء ويزيل فقره ، وان يكن أقل من السليم عمقا في مناهج الدراسة ،

ولكن له صلة بحلقات التعليم واستفادة من

استاذنا معالم الناصر والذي يتصل به اتصالا

الظليل في القيظ القائظ .

وثيقا ، ريستفيد منه استفادة مستمرة، . هذا ماناسب المقام من رسالة الشيخ عثمان ولولا ضيق المساحة وخشية الاطالة لما أهملت منها لفظة ، وأخيرا فتحية تقدير لكل من كان وراء تشييد مركز الاستاذ صالح الناصر الصالح الثقافي بعنيزة ، وأرجو ان يسهم في تنشيط الحركة الثقافية والتربوية بالمنطقة ، والشك انه رمز وفاء واجلال لرجل أضاء مصباح العلم في مدينته ، فاستحق من مواطنيها أن يخلدوا اسمه على مركز ثقاق يصل جهوده الماضية بجهود تلاميذة الحاضرة .

عبد الكريم بن صالح الطويان بريدة : فرع جامعة الاسام محمد بن سعود

يكتبها محمد عبدالرحمن العتبق

Friday, February 7 , 1986 G. — Jomada - AL.oola, 28 , 1406 H. — No. 4880

## مسرحة المنهج الدراسي

من الأمور البديهية في وقتنا الحاضر أن يكون للتغطية الاعلامية دور كبير في ابراز مختلف الأنشطة واحيائها.. فالتغطية هي بمثابة لفت الأنظار واثارة الاهتمام بعمل ما في خضم مشاغل الانسان وكشافة برنامجه الأسبوعي. ويدون التغطية الاعلامية يمضي العمل ويتوارى في الماضي وهذا التعتيم يؤشر بالتمالي في حماس القائمين على العمل ويثنى من عزمهم.. وقد تصمير النشاطات فيما بعد الى روتين زمني معتاد لا تجديد ولا اضافات خلاقة مبدعة.. ومثبل هذا الجبانب يبدو اكثبر تجسيدا وأثرا فيما يتعلق بنشاطات النشء والشباب بصفة عامة .. وهم الأكثر حماسا وطموحا وتطلعا.. وأيضا الأكثر تأثرا بما يثار حول نشاطاتهم من اهتمامات ومتابعة اعلامية.. وقد عجبت كثيرا لمرور مناسبة سنوية لها أهميتها.. دون أن تحظى بأدنى ذرجات الاهتمام الاعلامي على أي مستوى.. وهي مهرجان الشعر المسرحي الأول الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة الرياض مساء الاثنين قبل الماضي.. والذي احتوى على أكثر من عشر فقرات مسرحية قدمتها براعم موهوبة حقا.. وهو مسرح شعري بحق يظهر مالدينا من خامات واعدة.. وقد أعد له بأسلوب مسرحى حديث على مـدى أسابيـع عديـدة.. واستخدمت فيه خامات بسيطة غير مكلفة...

ثم اسدل الستار الأخير تلك الليلة دون خبر. ولا حتى

\_ وحتى أكون وأضحا في حديثي عن التغطية الإعلامية.. فان اللوم الأول لها يتجه الى وسائل الاعلام نفسها ليتهمها بالتقصير تجاه هذا النشاط الذي يعنينا جميعا التصفيق له وتشجيعه.. بل أن الجهة المنظمة مستولة أولا عن ترتيب الجانب الاعلامي والتنسيق له .. وهي في هذه الحالة ادارة العلاقات العامة بالطبع سواء من حيث الاشعار المسبق لحضور المناسبة.. أو اعداد المادة الخبرية فيما بعد المناسبة واملائها هاتفيا الى وسيلة النشر على سبيل المثال. \_والمسرح المدرسي بما يحويه من خامات جيدة من التلاميذ يعد أرضا ممهدة لنشوء مسرح الطفل.، الذي يعتبر بدوره بذرة أساسية لخلق مواهب أدبية وفنية وصحفية .. الخ اي أنه بيئة في غاية الثراء لامداد المجتمع بالطاقات المبدعة التي تبني عليها المجتمعات قواعد نهضتها.وتطورها.. ومثل هذا الاهتمام نجده في اكثر من بلاد عربية.. ففي الكويت على سبيل المتال هناك هيئة رسمية قائمة بذاتها لمسرح الطفل.. وفي القاهرة نجد أن كبار المخرجين يخرجون لمسرح الطفل وكذا كبار الكتاب كما يوضع له مناهج جديدة لاستمراريته وتفرد له صفحات اعلامية وفنرات زمنية في التلفاز والمذياع.. ولدينا في الرياض بذرة قوية لمسرح الطفل تتمثل في مسرح مدارس الرياض الذي ينتهج أسلوبا حديثا وتخدمه وسائل تقنية متقدمة.. وتقف على خشبته براعم موهوبة.. كما سمعت أن أحد الأندية الرياضية في الرياض تشجع اخيرا للخروج من دائرته الرياضية الى النشاطات الثقافية العامة وسوف بيدا في انشاء مسرح للطفل على أرض المقر الجديد.

\_ كان من أبرز ما قدمه مهرجان الشعر المسرحي الأول بالرياض مسرحة المنهج الدراسي.. وهذه تجربة تستحق أن تعمم وأن تولى عناية مستمرة.. فالتلاميذ يقدمون على المسرح ما درسوه.. بلغة فصحى ونطق سليم وقدرة على الالقاء وتفاعل مع الدور.. فيكون النص بذلك رابطا قويا للتلاميذ بمواد دراستهم فهم بذلك يمارسون هواياتهم وتنمية مواهبهم في اطار تعليمي متكامل.. وبأسلوب مشوق ومحبب اليهم لأنه يضدمهم دراسيا وينسجم مسع مستوياتهم وقدراتهم العقلية.

والذي نامله ونرجو أن يتحقق هو أن تعمم وزارة المعارف هذا النهج وإن توسع قاعدته ليعم اكشر من منطقة.. كما ننتظر من ادارة التعليم بالرياض أن يكون للمسرح المدرسي أكثر من مناسبة واحدة سنويا وهي اهل لذلك ولا شك.

## ساعة تشبث بالحياة

قال: لم أعهدك من قبل بهذه القتامة.. كاللحظة.. نيراتك مثقلة كأنها تحمل هموم الدنيا وقلق الآخرين كله! قالت: لا أدري.. تتتابني لحظات قائمة مؤرقة.. أتوهم نهايتي قادمة تتراءي لي بين لحظة وأخرى.. لا أدري لماذا أفكر هذا التفكير الذي يجثم على صدري وهو أمر واقسى من الموت نفسه.

- أنت كما عهدتك دوما ترين الأشياء بغير الوانها .. لكني ألم هذه المرة من خلال قتامتك هذه.. بصيصا رائعاً يحسدك عليه كثيرون .. من خلال أفكارك وهواجسك هذه ألمس مدى الحب الذي يشدك للحياة.. وهو شعور يسكنك في مثل هذه اللحظات أكثر من غيرها.. أن ما تسمينه هما وارقا هو الحب ذاته .. حب الحياة .. وشتان بين من يهاب الموت حبا وتفاؤلا بالحياة .. وبين من يعيش في ياس وكره للحياة.. وكأنه ينتظر الموت وقد ماتت أحاسيسه.. بينما انت تنعمين بالحب.. بحب الحياة. والمحب من حقه ان يقلق على حبه وأن يخشى فراقه..

وحيث اننى احد هـؤلاء الذين ابتعلاهم اف بالاعاقة ووقاكم القه فاننى اؤيد مانكره الأخ عمرو الماضى حرفا حرفا ولن يقف هذا التأكيد عند رغبتي فقط بل كنيرون من امثالي من يواجهون مثل هذه المشاكل عند مراجعتهم لأحد الاجهزة الحكومية وسيسعدون بايجاد مواقف مخصصة لهم ، خاصة في الاجهزة ذأت الاتصبال المباشر ببالجمهود والذي يستدعى مراجعتها الوقوف بعيدا لعدم تسوفر مسواقف وان كأن

الطريق العام

واهتمامه بما يخدم المسلحة

# «الشرشره» لاتوضع في

اطلعت على تجاوب معدير الادارة العامة للمرور بجريدتكم الغراء عدد ٤٨٦١ وتساريسخ ١٤٠٦/٥/٩ هـ تحت عنوان وفي تأكيد الادارة العامة للسروره صفحة ٢١ وعلى ضوء ماذكر أحب ان ارضح انه اذا كان هذا وضع المطبات من حيث مواقعهما والتنسيق موجود فكيف لولم يتم التنسيق هـذا مايخص المطبات الموجودة داخل الاحياء بالبلدة أما بالنسبة للمطبات على الطريق العام فأعتقد أن وضعها أصلا غير جائز على طريق عام سواء

عليه كما أشكر مدير الادارة العامة للصرور على تجاوبه

# حجوق يؤيد اللاضي ويؤكد الدعوة CONTRACTOR CONTRACTOR

المدنية والادارةه بعدد الجزيرة رقم

٤٧٩٠ بتاريخ ٢٠٦/٢/٢٠ هـ

وانا هنا لا اتحدث عن نجاح الصفحة

والتي بدأت تستقطب العديد من

موظفي الدولة لما ينشر فيهما من

موضوعات هامة لاتقتصر على الموظف

فقط بل تشمل المختصين ايضا من

العاملين في أدارات شئون الموظفين .

بل ان ماشدنی هـ و ماطرحه

محررها من اقتراح تحت عنوان

ومواقف للمعوقين، حيث تطرق الى

اهمية أيجاد مواقف خاصة بالمعوقين

في مختلف الاجهزة الحكومية

ويشترط ان تكون مرتبة من مبنى

الجهاز الحكومي حتى لايجد المعاق

سواء كان من العاملين في الجهاز

الحكومي او للراجعين له في السير

مسافة طويلة وهذا بالطبع مايحدث

الآن في أغلب الأجهزة الحكومية .

عزيزتي الجزيرة

وبركاته ...

هناك مواقف قد تكون محجوزة من قبل موظفي الجهاز او من مراجعيه السلام عليكم ورحمة الله مما يضبطر المعاق معه للتعرض الى اطلعت عبلى ماكتب الاخ عميرو اخطار الطريق ومشقة السير ، الماضي في صفحته الناجحة والخدمة

فحبذا لوتم تخصيص مواقف لنا نحن المعوقين في كـل جهاز حكـومي ويكون بذلك الجهاز قدم خدمة جليلة يشكر عليها خاصة وان هذاك نسبة لابئس بها من المعبوقين يعملون في مختلف الاجهزة الحكومية او يراجعونها بين الفينة والاخرى

فهناك الكثير من الخدمات التي تقدم للمعاقين في دول العالم بالإضافة الى اننا نلامس مثل هذه الخدمات في يعض المؤسسات والشركات ذات الطابع التجاري هنا لجذب المتعاملين من جميع الفئات . ولكن هذا الشيء لانراه بالطبع في اجهزتنا الحكومية التي يجب أن تكون سباقة لمثل هذه الاعمال . فلمسة انسانية يقوم بها كل جهاز حكومي كفيلة بحل مشاكل المعوق وتسهيل مشقته للوصول الى العمل بكل يسر وسهولة فاملئنا كبير بالديوان العام للخدمة المدنية أو معهد الادارة العامة لدراسة ذلك وتعميمه على مختلف الاجهسزة الحكومية ولاشك أن هذه بادرة ستسعد الكثيرين من امثالي .

وفق الله الجميع الى مافيه صالح السلمين ، والسلام عليكم ورحمة الله

احمد عبدالرحمن سعد الحربى

السلام عليكم ورحمة انه

دوريات المروره ويشكرون

محمد عبيلان الحربي الخسرج

عزيزتي الجزيرة

كانت شرشرة كما نكبر

بالتجاوب او غيرها كمان من الأولى ان توضع عبلي الطرق الفرعية المتصلة بالطريق العام رغم عدم قشاعتي انها مطيات شبرشرة فعبلا وذلك لكثرة شكاوي مرتادي الطريق المذكور منها . وبالنسبة لتنبيه قائد الدوريات بملاحقة المخالفين فهذا عملهم ،أي

# مطبات

العامة والله ولي التوفيق .

اداء رسالتكم الأدبية والثقافية . عبدالله حامد عبداللطيف مدرس اللغة الانجليزية ثانوية دار التوحيد ـ الطائف

> الطرح .. لكتنا في هذه الصفحة لانتعرض (سلبا أو ايجابا) لما يطرح خارج الجزيرة . 🗆 الأخ ابراهيم عبداته الجنوبي ـ الرياض ... \_الزميل الدكتور عبدائه الحواسي يفيد بأنه تم توزيع صناديق للتبرعات للجنة اصدقاء المرضى في المستشفيات كما أن هناك حوافز أخرى لمن يتبرع من الطلبة .. وهذا يأتي ردا على اقتراحك .

🗖 الآخ : جمال محمد التهامي .. .. عندما يكتب المحرر او الكاتب نقدا لشاهد تمثيلية فهو يكتب ذلك بداقع من حرصه للدفاع عن بعض القيم التي قد تتعرض للتشويه وهذه لامساومة

الثابتة في قراننا (الكريم) والأحاديث المأثورة عن نبينا (ص) إن المؤلف (اي مؤلف دع القلق وابدأ الحياة)

اطلعت بعدد والجزيرة، ٢٨٦٥

المسادر في الخميس ١٢ جمادي

الأولى ٢٠٦١ هـ الموافق ٢٣ ينايس

١٩٨٦م بالصفحة رقم (٢٤) على

مقال بعنوان مكتاب الأسبوع، بقلم

الأخ الفاضل عبدالرحمن بن زيد

الموسى ، ويدور حبول اطلاعه عبل

كتاب مدع القلق وابدا الحياة، لمؤلفه

عالم النفس والطبيب الامريكي، ديل

كارنيجي ، والذي ترجمه المترجم

الاستاذ عيدالمنعم الزيادي منذ اكثر

من عشرين علما إلى اللغة العربية

وانسنى اذ اضم صدوتي الى الأخ

الفاضل كاتب المقال في الاعجاب

بالكتاب المذكور الذي سبق لي ايضا

الاطلاع عليه فور صدوره في ترجمته

العربية ، إلا أننى أضيف إلى ذلك

بأن العالم الاسلامي فضيلة الأستاذ

محمد الغزالي الذي سبق له العمل

بتدريس الثقافة الاسلاميية بالتعليم

الجامعي بالملكة من قبل ، كان قد

سبق له ايضا الاطلاع على كتاب

مديل كارنيجي، بعنوان ودع القلق

-

🗖 الأخوة : عبدات العرفج ، وعبدات العبيد ، وعبد الرحمن العريثي .. ـ لقد ربطتم في المقال بين الاخسلاقيات الاعسلامية

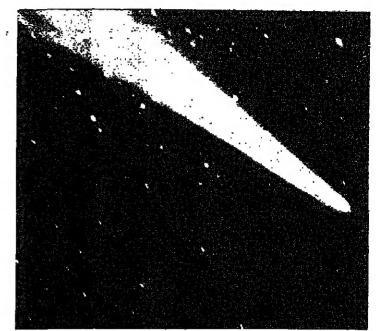
وامانة الانسان والملاحظة التي اشرتم اليها وهذا الربط بالتأكيد غير مقبول فيمكن تلخيص الملاحظة -دون هذه المقدمات - ونشرها في الصفحة الفنية .

🗖 الأخ : عبدالله سليمان النزاوي - الدينة

ـ قد يكون الرملاء في تلك الجريدة مخطئين في اسلوب

# ■ اكثر من ٥ اقمار صناعية تجوب الفضاء من اجل تصويره وكشف اسراره

# ٩٠٠ عالم وذبير فلكي من ٤٧ دولة يمتعدون لمراقبته ودرامته



تديمك بديمك !!

بالطيع لا اعنى البسرناسج التلفزيسوني مكل

جديده الذي أعنيه كل جديد يدخل على حياتنا

ليسد احتياجات يومياتنا فنقبل عليه لإنه

«الجديد» دون ان نفكر بجدواه او منفعته!..

مثلاً.. قالوا لنا أن الحليب اليوبرة أحيث

صيحات الجديدة الغنية بالسنات

المنشبودة صحيا للأطفيل. فنسفت الأمهات

صدورهن واقلعن عن الرضاعة تيمنا ببركات

الجبيد من الإختراعات فاصبحت اسواقنا

الميدان القسيح ليبودرة دالنيدوء الحليب

الإكثر تقاء وبياضًا! صدقناهم.. وصرنا نغذي

اطفالنا الأحبة من معليات الحليب المبودر

صنب الطلب ومترت الأينام لنكتشف شسرر

الرضاعة الصناعية واعلنت يعض الصحف

اتواع الحليب المعلب وحذرت من استخدامه

واعلنت ان الرضاعة الحقيقية التي لا بد منها

هي صدور الأمهات او الحليب الطارج على يد

منتابل ان صدقت او الصافي الذي هـو ليس

وديع، بل حليب الصال! وانتبهنا حيننذ ان

لا بديل لضروع الماعز والابل فالاسلم لصحة

الاولاد.. أن نقبل على هذه الضروع المترعة..

ويا سيئتي نريسه واعصريسه وعلى النسار

اغلبه وبالهنباء والعافسة اشريسه، ولطفك

ارضعيه! هذا أصدق لاثبات القيمة الغذائية

للَّجَلَيْبِ؛ وليس فقيط انْبَعْنِيا ٱلْجِيدِيدُ فِي الحليب، بل علبوا لينا (الماء) في قوارير صحة

واطلقوا عليه مسمى المياه الصحية.. وحرصا

على صحتنا الغالية أشترينا القوارير التي قيل

عنها (صحة)؛ والمصدرة البنا من فرنسا

وامريكاً.. و.. (نساح) الغالية؛ ثم نبهونــا..

ليس كل ما تشربونه من القواريس يعد ماء

صحيا.. فعودة علجلة الى مياه الخزان المعقمة

يعد تنظيفه ..! ورجعنا نضرب كفا يكف.. والا

سحقا لكل قارورة (باغة) ساهمت في خديعتنا!

وليتنا اكتفيناً وتعلمناً. بل عليوا لنا شتى

الماكولات المختلفة فاعجبتنا الفكرة الحسيثة

واقبلنا اقبالا منقطع النظير على جمال العلب

وافانينها في التضرين وصارت شلاجاتنا

وموائدنا مقرا رحبا لكل جديد من منتوجات

المعلبات ثم اندرونا.. قف عند تساريخ

الصلاحية.. وانتبهوا ابها السادة لتاريبة

الصلاحية هذا غير الاكتشاف العلمي الذي لم

تفهمه مسبقا وهو ان الماكولات الطارجة أكثر

نفعا في القيمة الغذائية من غيرها ولكي تحافظ

على صحتك عريزي الستهلك عليك بالطعام

الطازج!! بعد أن ـ انتبهنا واكتشفنا الخدعة

ق تعليب الاطعمة الفاسدة الصلاحية!.. كلما

قالوا لنا هذا (جديد) وهذا الجديد.. طرنا ق

الربع؛ وكاننا ميدان للتجارب بجريون فننا ما

يشاعون ثم يعتذرون لعدم نجاح التجربة كما

يجب! فنعود ادراجنا الى قواعدتنا ونكتشف

مميزاتنا مناخرين.. وان نعود مناخرين افضل

تغيير نجسبه الإفضل فنقبل عليه بسذاحية

إ ولن أقول غير سذاجة!! المهم الإنكون ارواحنا

مي الضحية .. فهل نغير النمط السبائد ق

أستقبال كل جديد؟! وهل ننتبه فلا يلدغ مؤمن

من جحر مرتين؟! وهل نفكر قليلا بدلا من

العجة التي تطيرنا! صدق الذي قال قديمك

تديمك لو الجديد اغتك! وطايت سلامتكم..!!

جفير عبداله المساعد

مشكلتنا مع التغيير اننا نقف في حيرة.. كل

من الانعود أبدا!

العجة.. ومع الخيل يا شقره.. ومع القوم يا

ضرببة كل جديد قد تكون فانحة أحيانا!

## مؤتمر للاذاعات الأوروبية يعقد في العقبة

العقبة .. واس: يعقد فمدينة العقية الاردنية يوم الاحد القادم المؤتمر الثامن والثلاثون للجنة الاختبار التابعة لاتحاد اذاعات الدول الاوروبية بمشاركة نخبة من رجال الإعلام في هيئات التلفزة في القيارة الاوروبية والولايات المتحدة وكندا

واستراليا واليابان. ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات التي تتعلق بالتبادل الاخباري داخل الاتحاد الاوروبي ومع الاتحادات الاذاعية الدولية الاخرى.

## الثلوج تغطي بريطانيا

لنعن - قن.أ. تساقطت الثلوج بغزارة منذ مساء يوم أمس الأول ضوق جسيسع الاراضى البريطانية وخاصة الاجزاء الشمالية والشرتية والجنوبية.

وقد اكتست العاصمة البريطانية لندن امس رداء أبيض بسبب كثافة الثاوج التى بلغت ذروتها الاجَـزاء الجنـوبيـة من العاميمة هيث وصلت الى نصف مثر تقريبا.

وحنزت منبرية الارصاد الجوية البريطانية من أن منزيدا من الثاوج سيتساتط خالال الايام القليلة القادمة .. مشيرة الى ضبرورة التقليل من استفدام السيارات في

#### ابن ريجن يعمل صحفيا

شیکاجو ۔ اف ب اعلن باري جولسون رئيس تحرير احدى المجلات ان رونىالد بىرىسكىن ريجن نجل الرئيس روباك ريجن قد انضم للعمل كصحفي ن مجلته.

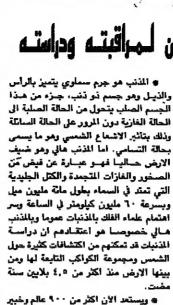
وصرح جولسون قائلا

انشأ نأشذ هذا التعاون

مأخذ الجد وثأمل نشر اعمىال رون خلال اعوام عديدة قادمة . واوضيع متحدث اخبر بـاسم المجلة ان رونـالد بریسکوت ریجن (۳۷ سنة) لن يتم توظيفه لفشرة عمل كاملة ولكنه لن يتمكن من

العمل في مكان أخر دون تصريح منا. وكنان ننجبل رئيس الولايات المتحدة قيد كتب من قبل مقالين للمجلة ومن المقدرر أن يثم نشر مقاله القادم حول قمة ريجن ـ

جورباتشوف في جنيف في شهر مابو المقبل



من 12 دولة لمراقبة المنتب هالي ومحاولة دراسته وبالتالي دراسات تكون المجموعة الشمسية التي ينتمى كوكبنا اليها علاوة على ذلك فهناك اكثر من تُخمس مركبات فضائية تجوب الغضاء في مصاولة لتصويس وكشف اسرار المذنب من بين هذه المركبات مسركبتا الغضاء فيجا ١ وفيجا ٢ اللتان اطلقهما الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٤ كذلك اطلقت اليابان في يتساير وأغسطس ١٩٨٥ مركبتي الفضاء مويس وسوكيجال للغرض نفسه. اما الولايات المتحدة فقمد اطلقت سولار مساكي وبهبون بر ١٢ كذلك اطلقت وكمالة الفضماء الاوروبية مركبة واحدة اللتلصص، على وتعتبر المركبة الفضائية جيوتو التابعة

لوكنالة الغضاء الاوروبية اكشر المركبات الغضائية التصاقا بالمذنب حتى الأن وسوف تقترب الشهر القادم من نواة الدنب الى مسافة ٥٠٠ كيلومتىر فقط وكنانت مركبة الغضياء الاوروبية جيوتوقد اطلقت في سيتمبر المناض خصيصنا لاختسراق رأس المذنب ومجاولة الوصول الى اقرب وضع ممكن من نبواته للوقبوف على شكيل النواة وشركيبها وبراسة توزيع المادة في رأس الذنب وحالتها الفيزيائية ولي النهاية ستواجه هذه السركبة مصيرها المحتوم وهو الاحتراق في جوف المنتب. اما المركبة الامريكية بيونير ١٢ فقد بدأت منذ الشهر الماضي في ارسال صورها عن ألمذنب حيث اوضحت الصور التي تنرسل تباعا ألى مركز مونتين فيو بوكالة كالبغورنيا أن الذنب هالي يقترب حالياً من الشمس حيث يفقد ١٢ طَنا من بضار الماء كل ثانية عند أفترابه من الشمس حيث يتحرك بسرعة ١٩٠ الف كيلومتر في الساعة ويقترب من الارض الي اقرب نقطة في شهر ابريل وبالذات يسوم ١١ أبريل حيث يصل الى مسافة ٩٣ مليون ميل فقط بين الارض. ويراقب الذنب هالي ايضا المثات من المحطات الارضية في مفتلف انحاء

 ويعتبر العلماء كافة انها فرصة ذهبية لا تعوض لدراسة المذنب هالي حيث لن ينزور الارض مرة اخرى الا في عام ٢٠٦٢ القادم. فالذنب هالي لا يزور الارض او يتم دورت الكاملة حول الارض الا في فترة تتراوح بين ٧٦ ـ ٧٩ سنة اي ان الانسان يبراه مبرة واحدة فقط في حياته مما بجعل زيارة المذنب المالية للارض فرصة علمية لا تتكرر، وهذه الزيمارة للمذنب همالي هي الزيارة التماسعة

والعشرون للارض. كان علماء الفلك الصينيون هم أول من توصلوا الى وجود الذنب هالي في عام ٢٤٠ قبل الميلاد، وفي عام ١٦٨٠ حياول عبالم فلك انجليزي يدعى ادموند هالي رصد الذنب وقد دارت في ذلك الوقت مناقشات واسعة بين ادموند همالي والعالم الشهيج أسحق نبوثن صاحب قانون الجاذبية الارضية استفاد هالى كثيرا من افكار نيوتن وتوصل في العام ١٦٩٥ الى ان مدارات المذنبات هي عبارة عن قطع ناقصة وليست دائرية مثل مدارات الكواكب في المجموعة الشمسية. وتوصل هالي الى ان المذنب الذي يتتبعه يقوم بدورة كاملة في فترة ٧٦ عاما ومن هذا اعلن هائي في عام ١٧٠٠ ان المذنب الذي سبق ان شاهده علماء الغلك اعتوام ١٩٨١، ٧-١٦، ١٦٨٢ سييعتود للاقتراب من الارض مرة اخبرى ليظهر في الفضاء عام ١٧٥٨ وبعد وفاة هالي بحوالي ١٦ عاما شاهد مزارع الماني بدعى جوهان جورج عودة المذنب الذي سبق ان شاهده هالي وكان ذلك في عبام ١٧٥٨ الامر الذي اكد صحة معلومات هالي، واطلق على هذا المذنب فيما بعد



# بين طلبسة المدارس وأبسائهم النظرة ذلك انهم يشعرون بـرعب من اقبال

💵 فی أمریکا :

صور مرعبسة تثيير المذعسر

نيىرىلورك \_ 1. ف. ب. \_ يقبل ئىلامىد الدارس الامريكية بجنون على شراء نوع من اللادن تباع معه صور مرعبة تمثل اشخاصا مشوهين كل منهم يثير الرعب اكثر من سابقه وكل منهم يحمل اسما مضحكا وساخرا.

ويذكر طفل في التاسعة من عمره ان خمسة فقط من ثلاثين من زملائه لم يجمعوا هذه الصور وقد عظرت المدارس على تلاميذها حمل هذه الصور مما زاد من اقبالهم عليها. ويؤكد اصحاب المثاجر انهم لا يمكنهم ملاحقة الطالب وأن صغوفا من التلاميذ تقف في انتظار شراء هذا اللادن في حين يؤكد احد مسئولي المسنع المنتج له أن قائمة الطلبيات كاملة الا انه لم يعلن ارقاما محددة في هذا الصدد وان اعترف بأن المصنع تلقى منات

الشنكاري من الأهالي.

الصور على الاطفال. ولكن الأباء لا يواجهون الاسر ينفس

# 💶 في محينة حالاس :

# يحتصز ركاب طائرة بكين

دالاس ـ رويتر ـ قال متحدث باسم شركة

#### بترساق شاب ضحية انفجار بباريس باریس \_ آف ب \_ علم من مصدر

مطلع أن شابا في السابعة والعشرين من عمره بترت ساقه اليسرى مساء الاربعاء **زِ مستشفی بوسیسو بباریس علی اثـر** الاعتداء الذي وقع في قاعة فناك سبور للرياضة بمجمع القاعات واسغر عن اصابة تسعة اشخاص من بينهم سنة في حالة خطيرة

ولم يفصح عن هوية هذا الشاب الذي كان قد اصبب باصابات بالغة في ساقية اثناء الاعتداء وادخل المستشفى في بداية الفترة المسائية. وقد اضطر الاطباء الى بشر ساف البسرى من اعنى الركبة. ومازال الشاب يرفد في غرفة الانعاش.

أبضائهم على شسراء هنذه الصسور" المخيضة واشتيطن ـ أ. ف. ب. ـ وصف الرئيس المفززة.. وتؤك والدة طفلة في السابعة من روباك ريجن البحث ومكافحة انتشار عدوى عمرها انها شعرت بذعر حين سمعت أبنتها الايدز (فقدان المناعة المكتسبة) بانها امور تغول انها تحب هذا الشخص والصورة لفتي تبخل في اطار المبلحة العاملة التي تحظى

مجدرم مصاب بـرصناصنة في راسته وان عروستها سوف تكون جميلة مثله اذا سا انفجرت رأسها. وتحث وسائل الاعلام علماء النفس عبلي

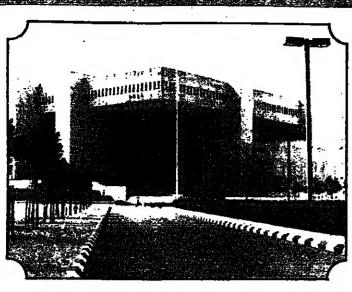
تحليل هذه الظاهرة وتؤكد عالمة نفس انها ناجمة عن مواجهة الاطفال للعنف والبشاعة واشياء لا يغهمونها ولا يستوعبونها. وهذه المسور تقدم شيشا في مستواهم يمكنهم السيطرة عليه. في حين ترى عالمة نفس اخرى أنه لا يجب على الآباء أن يشعروا بالذعروان اكلت في الوقت نفسه التسائير السلبي لهنذه

خطوط دلثا الجوية ان راكبا مسلحا بسكين احتجز ٢٢٢ شخصا كرهائن على منن طائرة تابعة للشركة في مدينة دالاس الامريكية الا أن الشرطة اقتعته بالافراج عنهم بعد ساعتين من الاحتجاز.

ولم يصب احد من الركاب وعددهم ٢٢١ راكبا أو اعضاء طاقم الطائرة البالغ عددهم ١١ فردا الذبن كانوا على مثن الطائرة وهي من طراز ترايستار بجروح في اثناء الحادث الذي وقع الليلة قبل الماضية. رقال متحدث باسم شركة دلنا ان المسلم الذي يدعى رالف هيوز وهو من فلوريدا هدد

باصابة احد المضيفين ما لم يتم تحقيق عدة وطلب الخاطف التحدث مع مستولي أدارة الطيران الاتحادية الإانه لم تتم معرفة مطالبه

على رجه الدئة. وقبال متحدث بناسم مكتب النحقيقيات الإتحادي ان السلطات اقتعت الرجل باطلاق سراح جميع الركاب والقوا القبض عليه.



رئيس للتمرير : معدد بن ناصر بن عبلس ـ هاتف: ٢٠٩٣٥-١ طَعُب رئيس التحرير: معدد بن ميد الله الوعيل ـ هاتف: ٢٠١٣٦٧

بديرا التعريره





# 🖼 حراسة: المرض لا ينتقل بالملامسة ريجن: مكافحة الايسدز تسدخسل في إطار المصلحة العامة لأصريكا

الاتصالات المتدة ضنيلة جدا وتقترب من مليونا للسنة المالية الجارية. وطيقا لتوقعات السنوات التالية فلن هذه النفقات سوف تبلغ ٢١١ مليمون دولار عام ١٩٨٧ و٢١٣ مليونا عام ١٩٨٨. ومن هذه المبالغ تخصص الحكومة ١٣٦

مليون دولار لاختبار الامصال والادوية عام وطبقنا لمشروع المييزانية الذي عبرضه ١٩٨٦ و١٩٨٧ و٤٢ مليون دولار للوقاية من الرئيس عبل الكونجرس أمس ألاول ضان النفقات الخاصة بهذا البرتامج خلال السنة ومن جهة اخرى اكد الباحثون الامريكيون المالية المقبلة تزيد بنسبة اكثر من ٢٨ في الماتة محددا استتادا الى دراسة من شأنها (عل لتصل الى ١٩٥ مليون دولار مقابل ١٥٢

يدخول

دون وكيل

والصناعة بدولة الامارات العربية

المتحدة الشيخ حمدان بن راشد قبرارا

وزاريا بالسماح لشركات ومؤسسات

دول مجلس التعماون لدول الخليج

العربية بتصدير منتجاتها الى دولة

الامارات دون التزامها بتعيين وكيل محلي

الشارقة: مشكلة

الشيكات بدون رصيد

ابــو ظبي ـــرويٽــر ــ ذكــرت مسعف

مطية امس ان اصدار شيكات دون

رصيد هو أكثر الجرائم شيوعا في أمارة

الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

ونسبت المحف الى النقيب راشد

علائي بشرطة الشارقة قبوله في مؤتمر

صحفي ان ٧٠ في المائة من الشكاري

المقدمة الىشرطة الشارقة تتعلق باصدار

وعزا ذلك الى الحالة الاقتصادية وعدم

تقديم الخالفين للمحاكمة وصرية

المارسات المسرفية. وقال: أن الشيكات

في حالات كثيرة تكون مؤرخة بتاريخ

لاحق ويكون لدى المتهم وقت كاف لمغادرة

وذلك تنفيذا للاتفاقية الاقتمسادية

الموحدة لدول المجلس.

ابو ظبي \_ كونا \_ اصدر وزير المالية

حد قولهم) ان تشجع الاطباء عملي مكافصة مرض الابدر (انهيار الناعة الكتسبة) والخوف الشديد الناتيج عن هذا المرض في ايــو ظيــي: السـمــاح | الولايات المتحدة أن مرض الابدر لا يمكن أن ينتقل عن طريق الاتصالات العرضية. وتشير نتائج هذه الدراسة التي اجريت منتجات دول المجلس

على ٦٨ طفلا و٢٣ من البالغين عاشوا عامين تقريبا بالقرب من مرضى بالايدر أن احدا منهم (باستثناء حالة مريبة) لم يصب بالفيروس رغم انهم يستخدمون نفس الحمامات وادوات الطيخ وتفس الاسرة.

ويرى الدكتور جيرالد فريدلاند المسدول عن البحث ان هذه النتائج التي نشرتها أمس صحيفة منيو انجلاند اوف مدسين، مطمئنة الى اقمى درجة. واضعاف انها تثبت ان احتمالات انتقال الفيروس من الملامسة او

والحالة الوهيدة التي انتقل فيها الفيروس هي حالة فتاة صغيرة عمرها خمس سنوات غير انها اصيبت بغيروس مرض الايدزاعل حد قول الاطباء) وهي بعد جنين في الرحم. كتبك ببالعربية

S

-2

.:

3 a y

والاسبانية مدريد ـ كـوتا ـ صــدر كتاب جـديد باللغتين العربية والاسبسانية لمستصرب اسیانی کبے عصرہ (۸۰ عامیا) بعثوان اقصائد عربية على جدران ونوافير تصر

المعراءه. ويضم الكتاب.. الذي صدر عن المعهد المسري للدراسات الاسلامية في مدريد.. واحدا وثلاثين نصا شعريا عربيا جمعها غارثيا غوميث وترجمها طيلة الخمسين سنة الاخيرة من جدران قصر الحمراء في مدينة غرباطة في اقليم الاندلس. ويضم الكتساب الذي يقسع في ١٧٨ صفحة سيرة الشعراء الثلاثة الذبن وضعوا اشعار قصر الحمراء علما بالن

تمنما منها ينسب لجهول.

# المطارات الخليجية

الفجيرة .. ق. ن. أ. .. عقد اتحاد مطارات الخليج للخدمات الارضية اجتماعه الدوري العادي هنا صباح اسى بحضور ممتأين عن الشركات القائمة بأعمال الخدمات الارضية بمطارأت ابوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة والدرحة والظهران ومسقط والبصرين بالاشاقة الى هيئة مطار الفجيرة بصفة مراقب

ويحث الاجتماع الذي استغرق يوما واحدا سبل تطوير وتعسين الخدسات الارضية وتحقيق الثعاون المسترك بين المطارات الخليجية في جميع المجالات المتعلقة بالخدسات

كما يحث الاجتماع وضع دليل ارشادي يتضمن المنظمات الدولية والشركات العاملة بالماارات الخليجية اضافة ألى نظم العمل والاتصالات وكبار المستولين فيها. كما تم غلال الاجتماع دراسة العروض المفتلفة لتحسين خدمات الكمبيوتر في جميع المصلات وذلك للاسراع في الجار العطيات الارضية في المطارات الضافة الى تباعل لواشع المعدات وقطع الفيار الموجودة في تلك المطارات وانتخاب رئيس جديد للاتحاد العام الحالي.

> المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠١٤٧٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ . الهـواتك: (السنتـرال) وه وه ٢٠ ٢٠٤٤٠ ؛ الإعــلانــات: ٢٠٣٣٦١ الإعلانات: يتلق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

□ القروع. □ مكة المُكرمة ت٤٩٩٤٤ ◘ المدينة المنورة الادارة ت ۱۱۹۰۹۲۳ ـ ۲۱۹۰۹۲۳ حدة ت ۱۲۹۰۹۲۳ ـ ۲۱۹۰۹۲۳ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمسام ت٨٢٦١٧٣٣ □ حسائسل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها – ٣٢٠٢٠٨٠ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس ت ۲۲۱۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ۲۲۲۰۲۲۰ 🗆 الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسأ فسي ذلسك ايسام الجمعسة بريدة ت ٢٦٢١٦٩٦ 🗖 عنيزة ت ١٥١١٤٦٣ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🖸 الاحساء

ت٨٢٢١٩٩٥ 🗖 الجنوف ت٦٢٤١٤١٣ 🗇 الرس ت٢٣٠٤٥٢٥ 🗇 المجمعة ت١٦٦٦٦٦١ 🗅 الزلقي ت ١٨٠١٦١١ 🗅 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت٢٢٠٧٨ ه ـ (الإعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🛘 شقراء ٢٥٤١٧٤ . ع ، ۲۲۲۰۳ 🗖 القربات ت ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤ 🗇

شیکات دون رمیید.

حوطة بني تميم ت٢٥٦٠٥٥٥ 🗆 القويعية ت٤٤٠ ١٥٢١ 🗈

🗅 الفسرج ـ ت٤٤٠٠١٢٠ 🗅 جيسزان ـ ت ۲۲۲۰۱۰۵ معرضي - ت٠٤٦٦٢٢٢٠٠ ما ١١٢١١٢١ 🗖 تسونس ت۲٤٩٧٥٩ 🗈 النوسية ت٢٣٨٠٠٠ 🗖 واشتبطن ت۲۰۲۲۲۲۷۱۴۰ 🗈 نشین ت۲۰۲۳۵۰۹

طبعت ببمنطابيع الجسريسرة للمستساقية والطبيناعية والنشر